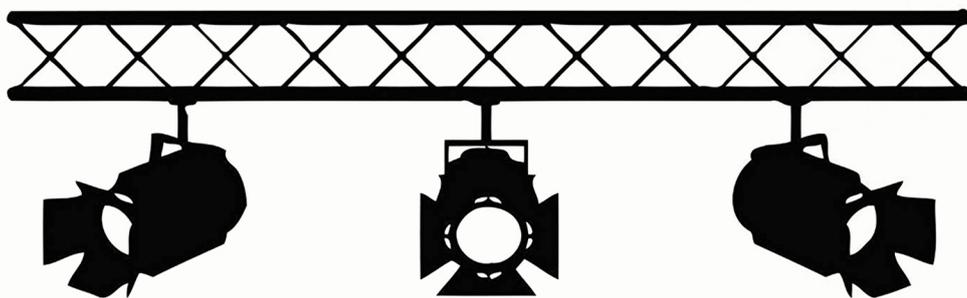


ТЕАТР

им. А. Н. Островского

основан в 1846 г.

Сезон 95-100



Военные сезоны Ирбитского драматического

**1940-
1946**



Центральная городская библиотека им. Д. Н. Мамина-Сибиряка
муниципального казённого учреждения культуры
Муниципального образования город Ирбит
«Библиотечная система»

ТЕАТРАЛЬНОЕ



КРАЕВЕДЕНИЕ

Военные сезоны
Ирбитского драматического
1940-1946

Библиографический указатель

Ирбит
2020

ББК 91.9:85.334.3(2)
В-39

12+

Составитель

Екатерина Сергеевна Потапова

Вступительная статья

Светлана Степановна Вялкова

Библиографическая редакция

Марина Валерьевна Черемных

Технический редактор

Юлия Сергеевна Усова

Дизайн

Сергей Анатольевич Хохлов

В-39

Военные сезоны Ирбитского драматического. 1940-1946 : библиогр. указ. / МКУК «Библ. система», Центр. гор. б-ка им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, отд. краевед. лит. ; сост. Е. С. Потапова ; вступ. ст. С. С. Вялковой ; библиогр. ред. М. В. Черемных ; техн. ред. Ю. С. Усова ; дизайн А. С. Хохлова. – Ирбит : [б. и.], 2020. – 70 с. : ил. – (Театральное краеведение).

Первый библиографический указатель серии «Театральное краеведение» посвящен истории Ирбитского драматического театра в годы Великой Отечественной войны. В нем отражен уникальный вклад театрального коллектива в культурную жизнь города, области и страны.

В указатель включены публикации газеты «Коммунар» с 1940 года по 1946 год.

Издание адресовано широкому кругу пользователей.

ББК 91.9:85.334.3(2)

От составителя

Семьдесят пятая годовщина Победы в Великой Отечественной войне напоминает нам о самоотверженном подвиге советских людей, которым удалось не только отстоять свою Родину, но и сохранить для нас культурное наследие, в том числе театральное.

Ирбитский драматический театр в годы Великой Отечественной войны в числе «мобилизованных и призванных» не просто вынес все тяготы войны, но и значительно обогатился за счет новых постановок. Спектакли, поставленные в этот период, затрагивали важнейшие проблемы человеческого бытия, пробуждали гордость за свою страну и готовность к подвигу во имя Победы.

Библиографическое издание является первой попыткой систематизации материалов по вехам истории старейшего на Урале драматического театра. Библиографическое пособие представлено в серии «Театральное краеведение» и составлено на основе публикаций общественно-политической газеты «Коммунар», которая хранится в фонде отдела краеведения Центральной городской библиотеки им. Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Данный указатель отображает наиболее яркие и характерные события театральной жизни Ирбита военного периода. Библиографическая информация представлена по театральным сезонам – с 95-го по 100-й, соответственно – с сентября 1940 года по май 1946 года. Каждый сезон предваряет справочная информация о премьерных спектаклях. Напомним, что открытие театра состоялось 1 февраля 1846 года спектаклем по пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор».

Указатель составлен в хронологии появления публикаций в местной печати: с 1940 по 1946 гг. К сожалению, информация неполная, так как в подшивках газет не сохранились некоторые номера.

Издание состоит из шести разделов, каждый из которых посвящен определенному временному промежутку – театральному сезону. Библиографические записи в подразделах расположены в хронологии военных лет, месяцев и дат. На наш взгляд, такая группировка материала позволит использовать библиографическое пособие как справочное издание и поможет пользователям найти нужную информацию по определенным датам.

Указатель содержит сведения о 305 публикациях, которые просмотрены визуально. Он отражает не только театральные статьи, но и газетные объявления, по которым можно проследить, как развивался театр, чем жил, как работал со зрителем, кто выступал на его сцене, когда устраивали концерты и карнавальные вечера. В ряде аннотаций сохранена лексика, характерная для статей того временного периода. Учитывая справочный характер пособия, некоторые аннотации намеренно дополнены фактическими сведениями и подробностями.

Справочно-поисковый аппарат издания включает список просмотренных газет, именной указатель, указатель персоналий, указатель названий спектаклей.

Цифры в этих указателях отсылают к порядковому номеру записи.

В именной указатель включены фамилии авторов, соавторов, составителей.

В указателе персоналий: актеры, режиссеры, художники-постановщики, художественные руководители и директора театра, которым посвящены публикации. В некоторых случаях сведения об имени и отчестве персон не удалось выяснить, поэтому приводятся только фамилии.

Отбор материала осуществлен на основе просмотра:

- общественно-политической газеты «Коммунар» (с 1940 по 1946 гг.);
- картотек отдела краеведческой литературы Центральной городской библиотеки;
- электронного ресурса «Ирбитский краеведческий портал» МКУК МО город Ирбит «Библиотечная система».

Описание статей в указателе составлены в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», сокращение слов и словосочетаний – по ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Издание адресовано широкому кругу пользователей, интересующихся историей театральной жизни Ирбита и Урала.

Слова признательности выражаем актрисе Ирбитского драматического театра им. А. Н. Островского Светлане Степановне Вялковой и сотрудникам историко-этнографического музея за помощь в поиске и предоставлении информации о нашем театре в годы войны.

О войне и об искусстве

Живое дыхание истории... Как сильно его чувствуешь, когда соприкасаешься с архивными документами.

В Центральной городской библиотеке им. Д. Н. Мамина-Сибиряка и историко-этнографическом музее хранятся подшивки общественно-политической газеты «Коммунар», по страницам которой можно проследить историю ирбитского театра периода Великой Отечественной войны. В фондах музея также находятся замечательные альбомы, созданные в шестидесятые годы XX века директором театра, режиссером и актером Василием Васильевичем Голубевым. Несколько страниц в этих альбомах посвящены деятельности ирбитского театра в годы войны. Документальные материалы позволяют окунуться в хронику военных дней.

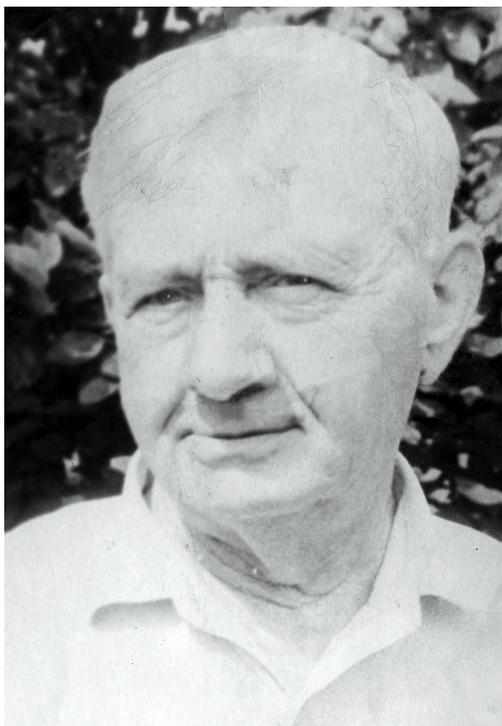
С 5 по 20 января 1941 года ирбитский театр выезжал на гастроли в Камышловский район, где было показано восемь спектаклей: «Егор Булычов» М. Горького, «Павел Греков» Б. Войтехова, «Мачеха» О. Бальзака, «Разбойники» Ф. Шиллера и другие. Большой зрительский интерес вызвал спектакль «Павел Греков», о чем писали газеты того времени. В дальнейшем, в репертуаре театра он сохранялся на протяжении нескольких сезонов.

Незадолго до начала войны в театре поменялось художественное и административное руководство. Художественным руководителем стал Василий Федорович Истомин. На должность директора пригласили В. В. Голубева, который перед войной работал режиссером и актером.

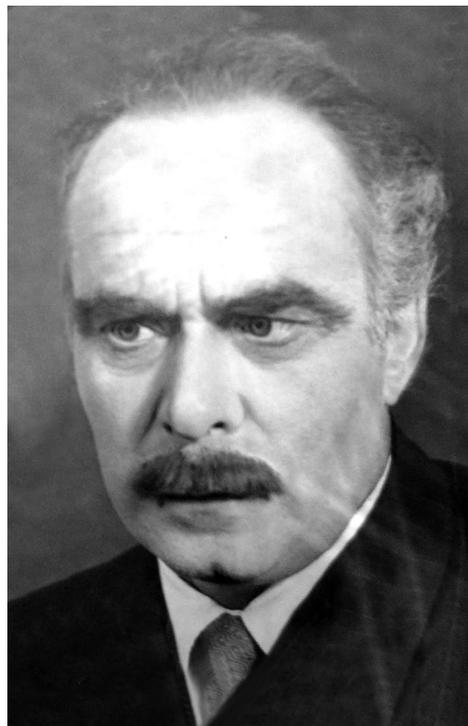
Из записок В. Голубева: *«При приёме мною дел выяснилось, что театр находится в финансовом и производственном планах в очень больших провалах. Главный бухгалтер М. запустил дело так, что кроме долгов на счете ничего не было. Чтобы поправить финансовое положение, в июне, еще до начала войны, театр поехал на гастроли в город Алапаевск. Там мы и встретили её начало. Народ на спектакли не спешил, так как в это время уже шла мобилизация. На каждом вокзале можно было увидеть проводы бойцов на фронт. Своим близким, родным они говорили: «Не надо плакать, мы обязательно вернемся к вам с победой».*

С первых дней Великой Отечественной войны все народное хозяйство страны перестраивалось на военный лад. Перестраивали свою деятельность и театры. Новые задачи возникли и перед коллективом Ирбитского театра. После окончания девяносто пятого сезона, с 15 августа 1941 г., по приказу № 124, он был расформирован и переведен на другую форму работы.

В. В. Голубев и В. Ф. Истомин, первые на Урале перевели трудовой коллектив на хозрасчет (метод планового ведения хозяйства, предполагающий возмещение расходов за счёт собственных доходов). Была создана театральная бригада, члены которой решили: *«Отчислять 10% от сбора бойцам на фронт, отказаться от суточных денег, самим грузить, разгружать и устанавливать декорации. По возможности устраиваться на ночлег в клубах».*



Голубев Василий Васильевич



Александров Александр Петрович

Коллектив театра вскоре выехал на гастроли, так как в своем здании играть было нельзя, оно было занято эвакуированными. Об этих гастролях вспоминал старейший актер нашего театра А. П. Александров: *«Первыми зрителями военного времени стали наши соседи в Туринске. Открывались мы спектаклем «Коварство и любовь» по пьесе Ф. Шиллера. Но из-за отсутствия зрителей он был отменен. Актеры с трудом насобирали денег на билет до Тавды, надеясь там что-нибудь заработать. Еще находясь в поезде, мы услышали по радио печальное известие, что наши войска оставили Киев. На удачные гастроли уже не надеялись. Приехав в Тавду, мы увидели, что в летнем театре, где предстояло выступать, не было никакого освещения, везде только грязь и пыль. Артисты своими руками мыли, чистили, приводили здание в порядок. Поставили свою осветительную аппаратуру. На первом же представлении зрителей было столько, что пришлось добавлять стулья. Сбор от первого спектакля составил 4 тысячи, а от второго – пять. Всего же во второй половине 1941 года театр выпустил десять спектаклей. После чего он начал обретать стабильность, а руководство смогло пригласить новых артистов, музыкантов, художников. Поступали письма и с предложениями о работе в театре из других городов. Появились эвакуированные артисты, которых размещали как на квартирах горожан, так и в самом театре».*

В преддверии первого военного сезона руководство театра сформировало новый состав труппы. Были приглашены ранее работавшие в Ирбите Е. И. Бехканова, В. П. Валентинова, М. Л. Мурова, А. И. Муров, супруги Скворцовы.



Скворцов Семен Михайлович



Скворцова Мария Савельевна

Когда эвакуированным было предоставлено жилье, здание театра заняли под казармы для бойцов, которые ожидали отправки на фронт. В сентябре 1941 года труппа поехала на гастроли по городам области: Реж, Егоршино, Нижняя и Верхняя Салда. Актеры стали получать квартирные и суточные.

Уже к началу сентября был подготовлен новый спектакль по пьесе К. Симонова «Парень из нашего города». Газета «Коммунар» писала об этом спектакле: *«Как всегда хорошо играл артист В. Кайгородов. Он не просто играл свою роль. Его Луконин – это упрямый, дерзкий парень в начале, а затем бесстрашный танкист. Хорошо играют боевых друзей Луконина артисты А. Александров, Смагин. Хорошо справилась с ролью невесты, а потом жены Луконина, артистка Бехканова»*. Сыграв эту роль, артист В. М. Кайгородов стал любимцем всего города. Впоследствии, в 1958 году Василию Михайловичу, первому в ирбитском театре, было присвоено звание «Заслуженный артист РСФСР».

В конце октября коллектив театра стал готовиться к открытию 96-го театрального сезона. Накануне этого события, в одну ночь по городу были расклеены афиши о предстоящем событии. Со стен, щитов и заборов крупными буквами бросались в глаза строчки текста: *«В первых числах ноября - открытие зимнего сезона в новом составе. Следите за рекламой! Новый состав! Открытие сезона!»*. И оно состоялось 4 ноября 1941 года.

К новому сезону в короткий срок было подготовлено четыре спектакля: «Глубокая разведка» по пьесе А. Крона, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Поздняя любовь» А. Н. Островского, а также «Коварство и любовь» Ф. Шиллера. Открылся сезон спектаклем «Глубокая разведка», который шел два дня подряд. 24 ноября и 15 декабря в театре состоялись большие концерты, сбор от которых был передан в фонд обороны.

С первых дней войны коллектив театра считал себя мобилизованным на культурном фронте и средствами искусства стремился помочь в борьбе с фашистами. Артисты уделяли много времени шефской работе в частях Красной армии Уральского военного округа, обслуживая их спектаклями и концертными программами. Все это имело плановый характер. Ездили на призывные пункты, выступали на вокзалах и площадях. В обеденные перерывы выступали на заводах и фабриках, проводили бесплатные выступления для различных общественных организаций. Тем самым артисты стремились поддержать боевое настроение воинов. Вдохнуть новые силы в тех, кто лечился от ран, вселяя в бойцов веру в победу.

Выездные выступления были одной из главных форм деятельности театра. Активное участие в шефской работе принимали А. И. Муров, М. Л. Мурова, Н. К. Камарницкая, П. И. Поволжский, В. П. Валентинова, С. М. Скворцов, В. И. Пальмов, М. М. Черкасская, В. М. Кайгородов и другие. Из воспоминаний артиста А. П. Александрова: *«Однажды мы пришли в госпиталь. До тех пор, пока артисты не начали выступать, раненые молчаливо и задумчиво сидели или лежали. Потом один за другим стали приподниматься и уже не спускали с нас глаз. А когда закончился концерт, все, как один стали бурно аплодировать, угощали махоркой, каждый хотел чем-то отблагодарить. Мы выступали перед людьми, побывавшими на фронте, повидавшими смерть. От нас требовалась особая отдача. Я читал стихи К. Симонова, а после того, как закончил выступление стихотворением «Жди меня», один из бойцов подошел ко мне и тихо спросил: «Ты думаешь, она дождется?» «Обязательно, - сказал я, - обязательно дождется». Разве можно было сказать по-другому, убить в них веру в жизнь, в победу, выйти перед ними несобранными? Мы не имели на это права, и какими бы не были уставшими, выходили всегда бодрыми, как в первый раз. Ведь они нас ждали».*

Руководитель оркестра, пианистка Микаэлла Константиновна Олорес вспоминала: *«Каждый день кто-то из музыкантов обязательно бывал в госпитале. На этот день его освобождали от работы, от репетиции, чтобы помочь раненым написать письмо, почитать книгу и, конечно, поиграть на инструменте, попеть с ними песни».*

Многие творческие личности – музыканты, артисты, художники по всей стране надели в годы войны военные шинели и с оружием в руках сражались в рядах советской армии. Работники нашего театра, в первые же месяцы войны, стали подавать заявления с просьбой о призыве в армию. А им говорили: *«Театр нашему народу, воинам – тоже нужен! Нужен для того, чтобы в бойцах Красной Армии и тех, кто завтра встанет в её ряды, пробуждать твёрдость духа, мужество, уверенность в победе, воодушевлять народ на ратные и трудовые подвиги».*

В первые же месяцы войны актеры: Иван Евгеньевич Кашников, Анатолий Николаевич Лихачев, Михаил Клебанов, скрипач Александр Философович Ларионов добились отправки на фронт. Кашников и Лихачев впоследствии вернулись, работали в Нижне-Тагильском театре. О судьбе А.

Ларионова ничего не было известно. Один из артистов того времени говорил, что, будучи раненым, М. Клебанов заезжал из госпиталя в театр. Уже тогда его грудь украшала медаль «За отвагу». П. М. Шипицин и С. Н. Тронин пали в боях за Родину в 1942 году. В семидесятые годы актер театра Н. В. Удинцев, тоже бывший фронтовик, уроженец Ирбита, увековечил память этих двух воинов, поставив им своеобразный обелиск в виде большого камня.

Тревожная обстановка военных будней наложила свой отпечаток и на внутреннюю жизнь коллектива. Перед началом спектакля зрителям всегда зачитывали сводки Информбюро. При театре регулярно проводились занятия по всеобщему военному обучению. Мужской состав каждое утро занимался строевой подготовкой, учился стрелять, ползать по-пластунски. У некоторых артистов в процессе военной подготовки обнаружились и незаурядные командирские способности.

С приходом новых эвакуированных артистов на Урал, в марте – апреле 1942 года, в городе появились афиши с репертуаром и новым составом труппы. Актеры приехали из разных городов страны: З. Д. Каткова и Е. Н. Писарев – из Ставрополя, К. П. Скраубе, А. И. Стелли – из Ленинграда, Н. В. Картанов из Сталинграда. За счет прибывших музыкантов был увеличен и оркестр театра – до 25 человек, которым руководила опытная пианистка М. К. Олорес. Музыкальное оформление всех спектаклей проходило в сопровождении этого оркестра.

Трудности и неудачи возникли сразу. Надо было из двух трупп создать монолитный творческий состав. Обстановка военного времени требовала совсем иного подхода к руководству большим театральным коллективом. Трудными для всего народа были первые военные зимы. Театр плохо отапливался, не хватало дров, поэтому зрители сидели в валенках и полушубках. Представления шли регулярно и почти ежемесячно выпускались премьеры: «В степях Украины» А. Корнейчука, «Фельдмаршал Кутузов» В. Соловьева, «Дракон» Е. Шварца, «Дама-невидимка» П. Кальдерона, «Маскарад» М. Лермонтова, «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, «Бешеные деньги» А. Н. Островского, «Старик» М. Горького, «Надежда Дурова» К. Липскерова и А. Кочеткова, «Накануне» И. С. Тургенева, «Лес» А. Н. Островского, «Стакан воды» Э. Скриба, «Со всяким может случиться» Б. С. Ромашова.

Спектакль «Надежда Дурова» (1942 г.) также не оставил никого равнодушным в зале. К тому же зритель гордился тем, что героиня, ушедшая воевать с французской армией, жила в нашем городе. Поставила этот спектакль заслуженная артистка РСФСР В. И. Комаровская, приехавшая к нам в эвакуацию из Ленинграда. Художники спектакля – Е. С. Бомко и Г. М. Шубин, композитор – Н. И. Загорный. Роль Надежды Дуровой исполнила артистка З. В. Свинарская.

После премьеры газета «Коммунар» писала: «Спектакль нужный, интересный и игра актеров великолепная».

20 октября 1942 года спектаклем «Русские люди» по пьесе К. Симонова (режиссер В. Ф. Истомина) открылся 97-й зимний театральный сезон. Когда газета «Правда» опубликовала эту пьесу, ирбитский театр одним из первых поставил ее на своей сцене. Главную роль фельдшера Глобы в спектакле играл В. В. Голубев. Тема мужества, патриотизма народа, войны и героизма продолжали занимать главенствующее место в репертуаре театра.

Кроме спектаклей по субботним и воскресным дням устраивались ночные концерты с танцами. Ни на один день не прекращалась работа над новыми пьесами. Об этом говорят названия спектаклей тех лет: «Петр Крымов» К. Финна, «Любовь Яровая» К. Тренева. В свободное от основных репетиций время коллектив подготовил спектакль по пьесе В. Я. Головничера «Урок жизни».

С 8 по 18 ноября 1942 года на Урале проводилась декада искусств, в которой участвовал и наш театр. Из записей В. В. Голубева: *«Была выделена отдельная концертная бригада по обслуживанию трудящихся города и докладчик о декаде искусств. В театре выпускался специальный номер стенной газеты. Намечено было проводить творческие доклады старейших работников театра. В свое обязательство коллектив включил пункт о консультационной помощи самодеятельным коллективам города».*

В конце ноября в театре состоялся торжественный вечер, посвященный итогам декады «Искусство Урала». В его программу были включены лучшие номера коллективов художественной самодеятельности города и артистов театра. Актеры показали сцены из спектаклей «Без вины виноватые» А. Н. Островского и «Петр Крымов» К. Финна. Большим успехом пользовалась молодая исполнительница лирических песен М. С. Скворцова.

С 12 по 14 января 1943 года в театре состоялись гастроли Государственного симфонического оркестра СССР в составе ста человек. Дирижер – заслуженный артист СССР, лауреат Всесоюзного конкурса дирижеров Натан Рахлин.

Несомненной удачей театра в феврале 1943 года стал спектакль «Нашествие» по пьесе Л. Леонова, который показывал героизм и непокоренность русского народа, поднявшегося на борьбу с врагом.

Художники В. Н. Векшина и Г. М. Шубин за неимением средств проявляли изобретательность в изготовлении декораций и оформлении спектаклей.

«Сплоченнее становился народ, суровее становились лица и мы работали на победу», – писал в своих воспоминаниях директор театра В. В. Голубев. Коллектив театра ежедневно играя два-три спектакля, выступая в цехах заводов, в военных госпиталях, собирал средства на постройку самолета. Театр живо откликался на все общественные мероприятия. Специально для сёл, где в клубах маленькие сцены, были проведены семь выездных спектаклей. Также было дано 16 общественных концертов на площадях, мобилизационных пунктах, предприятиях, заводах и в госпиталях.

Из воспоминаний артистки театра А. И. Стелли: *«Ездили мы много. Добирались до сёл и деревень на открытых грузовиках, а то и пешком. Шли и ехали, несмотря на дождь, холод и снег. У многих из нас не было теплой одежды. А работали иной раз и в холодном клубе, переходили вброд реку, так как в отдаленных селах не везде были налажены мосты. Не всегда приходилось сытно поесть, но никто не роптал на трудности, все свято верили в победу».* В концертную бригаду, которая выступала в разных городах и селах вошли артисты: Н. С. Никольская, Ю. А. Подлубный, А. С. Галенко, А. Н. Похвалинская, О. Н. Гольм, Е. Ф. Бюхнер, Н. К. Восточная, В. А. Плуч.

Велась и другая, не менее важная работа. Театр собрал в фонд помощи детям фронтовиков 26565 рублей, а в Фонд обороны – 500 тысяч рублей на постройку эскадрильи «Советский артист». Театр принял участие в вечере «В Фонд обороны страны», сбор от которого поступил на приобретение теплых вещей для Красной армии. Начиная с 1942 года и до конца войны, театр перечислял государству по 465 тысяч ежегодно.

Законы и правила внутреннего распорядка театра во время войны были довольно жесткими. Вот некоторые примеры: *«По указу Верховного Совета за халатное отношение к своим обязанностям, за отказ от работы по музыкальному оформлению и за систематическое внесение дезорганизации пианистку О.М.К. с работы снять»*, *«За опоздание на выход в спектакле в 7 картине – выговор»*, *«За появление в фойе в верхней одежде – выговор»*, *«За путание текста – поставить на вид».*

Приказы режиссеру Г. И. Гончарову: *«Строго придерживаться порядка вызова работников на репетицию по картинам или актам. Использовать время продуктивно, дабы они не ходили бесцельно в ожидании начала работы за счет рабочего времени»*, *«За – на читку в нетрезвом виде – строгий выговор»*, *«За срыв премьеры – под суд»*, *«За невыход на работу без уважительных причин на основании постановления СНК СССР и ЦК ВКПб снять с работы»*, *«Актера М. А. Филимонова за опоздание на репетицию 6 декабря на 1 час 15 минут - уволить. Дело передать в суд».*

В конце 1943 года некоторые эвакуированные артисты стали возвращаться в театры освобожденных городов. Приказ № 100 от 2 ноября 1943 года: *«Согласно приказа Свердловского областного отдела искусств и телеграфного распоряжения Российского искусства артисты Е. Н. Писарев и З. Д. Каткова переводятся с первого ноября 1943 г. в Ставропольский краевой театр, по прежнему месту работы».*

К 26-й годовщине Красной армии, в феврале 1944 года, от Ирбитского театра выехала концертная бригада для обслуживания воинских частей на фронте. В её состав вошли С. М. и М. С. Скворцовы, Р. М. Холодная, В. И. Фефелов. Из Николаевского театра в эту фронтовую бригаду влились артисты Н. И. Огонь-Догановская (Луккер), В. П. Славин, Ю.В. Соколов, И. Н. Холодов, М. Н. Арбенина, Т. И. Арбенина. Актеры были направлены вначале в Свердловск, а затем в Москву. Позднее была получена телеграмма, в которой сообщалось, что фронтовая бригада вылетела на выполнение боевого задания

по обслуживанию авиачастей. В боевых условиях артисты совершали походы вместе с бойцами, выступали под бомбежками и артиллерийскими обстрелами. В часы затишья, пользуясь короткой передышкой между боями, артисты словом и песней призывали воинов сражаться с ненавистным врагом.



Фронтная бригада

О работе коллектива Ирбитского театра на фронте было сказано много теплых слов, как вышестоящими руководителями, так и командирами воинских частей. Благодарность театр получил и лично от И. В. Сталина за внесенный артистами вклад в годы войны. Эти телеграммы хранятся в Ирбитском историко-этнографическом музее, в альбомах В. В. Голубева.

Впоследствии, за отличную работу по культурно-шефскому обслуживанию частей Красной армии в период Великой Отечественной войны Почетными грамотами комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР, ЦК профессионального союза работников искусств СССР были награждены артисты нашего театра: З. В. Свиная, М. С. Скворцова, Н. И. Чумакова, В. П. Валентинова, А. П. Александров, П. И. Поволжский, В. Н. Смирнов. К наградам были представлены 11 человек. Среди них актеры: М. М. Черкасская, В. М. Кайгородов, В. В. Голубев, Г. И. Гончаров и др.

С фронта на адрес театра нередко приходили письма с благодарностью от бойцов за отправленные им подарки и выступления артистов. Вот одно из писем, адресованное директору В. В. Голубеву: *«Прошу Вас от имени меня передать гвардейское спасибо вашим лучшим артистам за их усердную работу на сцене 19 марта 1944 года: Черкасской Марии Михайловне, Холодову Ивану Николаевичу, Гончарову Георгию Ивановичу. Выражаю чистосердечную благодарность всему вашему коллективу и лично Вам, Василий Васильевич, за*

предоставление культурного отдыха после фронта. С особым уважением к Вам орденоносец гвардии майор Катков».

С осени 1944 года пост главного режиссёра театра занял заслуженный артист РСФСР Борис Григорьевич Гронский. В репертуар 99-го сезона были включены произведения русской классики: «Маскарад» М. Ю. Лермонтова, «Слуга двух господ» К. Гольдони, «Последняя жертва» и «Доходное место» А. Н. Островского. Кроме того, зрители увидели пьесы советских драматургов: «Где-то в Москве» В. Масса и М. Червинского, «Поединок» братьев Тур, «Так и будет» К. Симонова.

«Трудно передать ощущение того долгожданного счастья, которое принесла людям Победа. И вот этот день настал. Весь народ вышел на улицу, у всех радостные лица, все обнимаются, целуются, плачут от счастья», – вспоминала заслуженная артистка РСФСР Анна Васильевна Гончарова, – с третьего по шестое мая 1945 г. в театре шел спектакль по пьесе К. Симонова «Так и будет». А в День Победы, 9 мая 1945 года, двери театра были открыты для всех желающих. Народ ликовал. Люди плакали и смеялись одновременно, поздравляли друг друга. Мест в зале всем не хватало. Но зрители понимали, что сегодня праздник всенародный, а шел в нашем театре в этот день спектакль «Где-то в Москве».



Гончарова Анна Васильевна

Были творческие поиски, труд, горение, успехи и неудачи, но самое главное, считали артисты, была радость общения со зрителем-воином, зрителем-тружеником, было ощущение своей причастности к делу Победы. Такова была повседневность военных лет, бесценная и волнующая по сей день.

Творческий потенциал коллектива послевоенных лет определил период процветания театра в последующие десятилетия. В тяжелое послевоенное время на плечи администрации театра, как вспоминал В. В. Голубев, была

возложена нелегкая ноша. Надо было восстановить театральное хозяйство в полном смысле этого слова. Не хватало творческих и административных кадров. Театральные директора вынуждены были стать на время прорабами, снабженцами, начальниками строительства и инженерами.

В первый послевоенный сезон, когда все последние эвакуированные разъехались, театр вновь приступил к мирной жизни. «В творческом составе не хватало 10 артистов. Актеры приезжали, но горжилуправление не могло обеспечить их квартирами. После окончания института приехала артистка Н. И. Серебренникова, но так как обещанной квартиры не получила, уехала в другой театр. Недолго по этой же причине поработал и другой артист высшей категории А. Н. Лихачев. Артистка О. М. Цветкова и главный режиссер Г. А. Яковлев ожидают квартиры на чемоданах. По приглашению администрации театра едут к нам артисты Е. К. Дальская и С. С. Любимов, но они здесь встретят ту же известную проблему» — писал в своих воспоминаниях В. В. Голубев. Большое место в репертуаре юбилейного, 100-го сезона (1945-1946 гг.) занимала классическая и современная драматургия.

Отдел искусства Свердловского облисполкома
Ирбитский Государственный драматический театр
Сезон 1945—1946 год

ПРОГРАММА

Константин Симонов
ТАК И БУДЕТ

Пьеса в 3-х действиях, 6 картинах
Постановка главного режиссера Б. Г. Гронского
Художник Г. М. Шубин

Действующие лица:

Федор Александрович Воронцов, академик архитектуры	Иконников А. Е.
Тетя Саша, его сестра	Воскресская М. А.
Оля, его дочь	Лавина Н. П.
Дмитрий Иванович Савельев, инженер, полковник в запасе	Чумилова Н. П.
Вася Каретников, его адъютант, лейтенант	Фомин Д. П.
Ваня, воспитанник Савельева	Александров А. П.
Подковник Иванов, артиллерист	Гронская Т. А.
Анна Григорьевна Греш, майор медицинской службы	Смирнов В. Н.
Степан Степанович Чиков, управдом	Черкасская М. М.
Сергей Николаевич Спицин, архитектор	Поволожский П. П.
Надя, старший сержант, зенитчица	Найзаров В. М.
	Серебренникова Н. И.

Спектакль ведет Наумов О. В.
Художественный руководитель театра Гронский Б. Г.
Зав. постановочной частью Любимов С. С.
Инспектор сцены Шаврин Г. Д.

Костюмы Токарева Е. П. Парки Кабакова Е. В.
Реквизит Лапшина А. П. Свет Буслев А. В.
Машинист сцены Овсянников В. А.

Вход в зрительный зал после 3 звонка категорически воспрещается
Начало спектакля ровно в 8 ч вечера
Директор Театра Голубев В. В. Администратор Соколов И. Б.

Ирбит, типография облуправления Заказ 2161

Отдел искусства Свердловского облисполкома
Ирбитский Государственный драматический театр
Сезон 1945—1946 год

ПРОГРАММА

А. Корнейчук
ПРИЕЗЖАЙТЕ В ЗВОНКОВОЕ

Комедия в 4-х действиях, 5 картинах
Постановка режиссера Гончарова Г. Н.
Художник Шубин Г. М.

Действующие лица

Анна Груша, председатель совхоза	Далекая Е. П.
Степан Груша, старший сержант	Кашинкин И. Б.
Проня Клячка, член правления	Смирнов В. Н.
Марина Гордиенко, председатель колхоза	Черкасская М. М.
Арина, сестра Марин	Серебренникова Н. И.
Гаврила Остык	Александров А. П.
Дед Явух, рыбак	Валаскин К. А.
Горьенко, старший лейтенант	Александров А. П.
Придорожный, художник-архитектор	Поволожский П. П.
Гаввой, поэт	Иконников А. Е.
Зина, дочь Придорожного, архитектор	Чумилова Н. П.
Оксана Дуброва	Цветкова О. М.
Парасья Кочут	Козловская М. А.
Анна Соколова	Столица А. П.
Авдотья Глек	Березунов Н. В.
Мария Косаченко	Лоскутчикова Н. И.
Наталья Гаввая	Саранова А. В.
Стружка	Плеч В. А.
Кавун	Шаврин Г. Д.
Владислав	Валентинова В. П.
Цыган	Гронская Т. А.
Гавка	Снежинская Т. А.
Дед	Фефелов В. Г.

Спектакль ведет Наумов О. В.
Художественный руководитель театра Гронский Б. Г.
Зав. постановочной частью Любимов С. С.
Инспектор сцены Шаврин Г. Д.

Костюмы Токарева Е. П. Парки Кабакова Е. В.
Реквизит Лапшина А. П. Свет Филиппов А. А.
Машинист сцены Овсянников В. В.

Вход в зрительный зал после 3 звонка категорически воспрещен
Начало спектакля ровно в 8 час. 30 мин. вечера
ДИРЕКЦИЯ.

Ирбит, типография облуправления Заказ 106

В постановках этих пьес интересно показало себя новое пополнение труппы, в которой состояло более сорока артистов.

Лучшие традиции, родившиеся в годы войны: дружба, дух товарищества и взаимная выручка, чувство ответственности, партийное отношение к задачам театра и, наконец, осознание своей связи с большой историей театра – все это стало законом жизни для коллектива театра в послевоенное время и по сей день.

Память о войне, о славных делах театра, как эстафета передавалась из поколения в поколение, воспитывая у молодежи чувство преклонения и гордости перед теми, кто отдал свою жизнь, защищая родную землю.

Вялкова Светлана,
актриса,
историк Ирбитского
драматического театра
им. А. Н. Островского



95-й театральный сезон 1940-1941

Спектакли городского театра

*«ЕГОР БУЛЫЧОВ» М. Горький
Главный художник М. Г. Шестаков
Премьера 1 ноября 1940 г.*

*«МАЧЕХА» О. Бальзак
Премьера 12-13 ноября 1940 г.*

*«МАТЬ СВОИХ ДЕТЕЙ» А. Н. Афиногенов
Премьера 21 ноября 1940 г.*

*«ПРАВДА - ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ» А. Н. Островский
Премьера спектакля 5 декабря 1940 г. и 13 апреля 1941 г.*

*«ПАВЕЛ ГРЕКОВ» Б. Войтехов
Премьера 7 декабря 1940 г.*

*«РАЗБОЙНИКИ» Ф. Шиллер
Драма в 5-ти действиях, 15-ти картинах
Режиссер Г. И. Гончаров
Художник В. Н. Векшина
Премьера спектакля 12 декабря 1940 г.*

*«ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА» А. Н. Островский
Режиссер Г. И. Гончаров
Художник В. Н. Векшина
Премьера спектакля 24 января 1941 г.*

*«БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» А. Н. Островский
Режиссер Г. И. Гончаров
Премьера спектакля 1 февраля 1941 г.*

*«ЗЫКОВЫ» М. Горький
Драма в 4-х действиях
Режиссер Г. И. Гончаров
Художник Г. М. Шубин*

Премьера 27-28 февраля 1941 г.

«ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ» А. Н. Островский

Комедия в 4-х действиях

Режиссер В. Н. Смирнов

Художник В. Н. Векишина

Премьера 15 февраля 1941 г.

«САШКА» А. Финн

Комедия в 3-х актах, 6-ти картинах

Художественный руководитель, режиссер Г. И. Гончаров

Помощники режиссера: Н. И. Лихачев, О. В. Наумов

Премьера 11-12 марта 1941 г.

«ДВА БРАТА» М. Ю. Лермонтов

Драма в 5-ти действиях

Режиссер В. Н. Смирнов

Премьера спектакля 16 марта 1941 г.

«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ» Н. Задонский

Комедия в 4-х действиях

Режиссер Г. И. Гончаров

Художник Г. М. Шубин

Премьера 29 марта 1941 г.

«СЕМЬЯ КОВРОВЫХ» С. Колков

Режиссер-постановщик Г. И. Гончаров

Художник В. Н. Векишина

Помощники режиссера: А. П. Александров, О. В. Наумов

Музыкальное оформление М. К. Олорес

Премьера спектакля 3-8 мая 1941 г.

1. Зинин З. Драмтеатр в предстоящем сезоне // Коммунар. – 1940. – 6 сент. – С. 4.

Об открытии 1 октября нового сезона пьесой М. Горького «Егор Булычов». Директор драматического театра З. А. Зинин после обновления состава труппы перечислил ведущих актёров: М. М. Черкасская, С. Ф. Скульбердина, В. П. Смирнов, С. П. Востоков, А. Н. Лихачёв. Из старого состава труппы в спектакле участвуют артисты: В. Г. Бриллиантова, М. С. Скворцова, Г. И. Гончаров, П. И. Поволжский, В. В. Бриллиантов. Главным художником приглашён М. Г. Шестаков. Репертуар театра значительно расширен, зритель в новом сезоне увидит спектакли «Сашка» К. Финна, «Страшный суд» В. Шкваркина, «Метель» Л. Леонова, «Галина» Штокса,

«Джиоконда» Н. Погодина. В зимний период ирбитскому зрителю будет дано 50 постановок других коллективов и трупп лилипутов, русской и украинской музыкальной комедии, ансамбля оперы и балета.

2. [Гортеатр. 1 ноября открытие зимнего сезона премьерой спектакля «Егор Булычов» : объявление] // Там же. – **1940.** – **31 окт.** – С. 2 ; То же. – **1 нояб.** – С. 2 ; То же. – **2 нояб.** – С. 2.

3. [Гортеатр. 12-13 ноября премьера спектакля О. Бальзака «Мачеха» : объявление] // Там же. – **1940.** – **12 нояб.** – С. 4 ; То же. – **13 нояб.** – С. 4 ; То же. – **20 нояб.** – С. 2.

Студентам и зрителям по коллективным заявкам предоставляется 40% скидка.

4. [Гортеатр. 21 ноября состоится премьера спектакля «Мать своих детей» : объявление] // Там же. – **1940.** – **21 нояб.** – С. 2 ; То же. – **22 нояб.** – С. 2 ; То же. – **26 нояб.** – С. 4 ; То же. – **5 дек.** – С. 4.

5. [Гортеатр. 5 декабря - спектакль «Правда – хорошо, а счастье лучше» : объявление] // Там же. – **1940.** – **5 дек.** – С. 4.

6. [Гортеатр. 7 декабря «Павел Греков», 8 декабря спектакль для детей «Мать своих детей», вечерний спектакль «Разбойники» : объявление] // Там же. – **1940.** – **7 дек.** – С. 4 ; То же. – **8 дек.** – С. 4.

7. Жданов А. «Разбойники» // Там же. – **1940.** – **8 дек.** – С. 4.

Мнения зрителей об игре актёров: Гончарова, Скульбердиной, Смирнова, Поволжского, Старцева в спектакле «Разбойники» Ф. Шиллера. Отзывы об оформлении сцены художником Векишиной.

8. [Гортеатр. С 17 по 24 декабря гастрольные спектакли Свердловского театра украинской музыкальной комедии и драмы : объявление] // Там же. – **1940.** – **18 дек.** – С. 4 ; То же. – **19 дек.** – С. 4.

9. Гастрольные спектакли Свердловского передвижного театра украинской музыкальной комедии и драмы // Там же. – **1940.** – **18 дек.** – С. 4.

Передвижной театр украинской музыкальной комедии и драмы в составе 30 человек представил зрителям Ирбита музыкальную драму «Ой нэ ходы Грыцю, та на вэчорныци» Старицкого, комическую оперу «Запорожэць за Дунаем» Гулак-Артемновского, драму «Бэзталанна» И. Карпенко-Карого.

10. [Гортеатр. Гастрольные спектакли передвижного украинского театра музыкальной комедии и драмы. 20 декабря премьера музыкальной драмы «Дай сэцэви волю, завэду нэволю», 21 декабря «Наталка-Полтавка», 22 декабря «Доки сонцэ зийдэ, роса

очи выисть» : объявление] // Там же. – **1940.** – **20 дек.** – С. 4 ; То же. – **21 дек.** – С. 4 ; То же. – **22 дек.** – С. 4.

11. Головин В. Гастроли украинской труппы // Там же. – **1940.** – **22 дек.** – С. 4.

Мнение автора о спектаклях украинской труппы и игре актёров: Невзорова, Костенко, Вронской, Орленко (жен), Романовой, Задорской, Ревенко, Бондаренко, Панюхина, Розовой.

12. [Гортеатр. 24 декабря прощальная гастроль Свердловского украинского театра музыкальной комедии и «Большой концерт» в 3-х отделениях : объявление] // Там же. – **1940.** – **24 дек.** – С. 4.

В программе концерта: соло, дуэты, отрывки из музыкальной комедии, художественное чтение, юмористические рассказы, отрывки из пьес, танцы (украинские, русские, цыганские). Соло на скрипке – III акт из музыкальной комедии «Наталка-Полтавка». Постановка художественного руководителя Кожаного И. И.

13. [Гортеатр. 28 декабря пьеса А. Н. Островского «Без вины виноватые», 29 декабря пьеса Ф. Шиллера «Разбойники» : объявление] // Там же. – **1940.** – **28 дек.** – С. 4.

14. [Гортеатр. 31 декабря 1940 года Новогодняя ёлка, концерт, танцы, игры. В концерте принимают участие артисты театра: Скворцова М. С., Скульбердина С. Ф., Лихачёв А. Н., Плуч В. А., Кириллов И. Н. Танцы до 4 часов утра. Духовой оркестр : объявление] // Там же. – **1940.** – **30 дек.** – С. 4.

15. [Гортеатр. 1, 2 января 1941 года спектакль «Разбойники», постановка Г. И. Гончарова; 2 января 1941 спектакль «Мачеха», постановка В. Н. Смирнова : объявление] // Там же. – **1941.** – **1 янв.** – С. 4.

16. [Ирбитский совхозно-колхозный драмтеатр. 24 января премьера спектакля А. Островского «Женитьба Белугина», режиссер Г. И. Гончаров : объявление] // Там же. – **1941.** – **24 янв.** – С. 4.

17. [Ирбитский совхозно-колхозный драмтеатр. Премьера спектакля «Без вины виноватые» : объявление] // Там же. – **1941.** – **1 февр.** – С. 4.

18. [Ирбитский совхозно-колхозный драмтеатр. Премьера спектакля «Женитьба Белугина» : объявление] // Там же. – **1941.** – **2 февр.** – С. 4.

19. Извещение // Там же. – **1941.** – **14 февр.** – С. 4.

17 февраля 1941 года в городском театре состоялась платная лекция для трудящихся города «О международном положении». Лекцию читал лектор обкома ВКП (б) товарищ Точкин.

20. [Гортеатр. Премьера драмы М. Горького «Зыковы» в 4-х действиях : объявление] // Там же. – **1941. – 27 февр.** – С. 4.

21. [Гортеатр. Премьера комедии А. Н. Островского «Поздняя любовь» в 4-х действиях : объявление] // Там же. – **1941. – 27 февр.** – С. 4 ; То же. – **28 февр.** – С. 2 ; То же. – **14 нояб.** – С. 2 ; То же. – **16 нояб.** – С. 2 ; То же. – **12 дек.** – С. 2.

22. [Гортеатр. Премьера драмы Шиллера «Разбойники» в 5-ти действиях, 13 картинах : объявление] // Там же. – **1941. – 28 февр.** – С. 2.

23. [Гортеатр. 1, 2 марта. Абонементы 1, 2 и студенческий. Спектакли «Разбойники», «Женитьба Белугина» : объявление] // Там же. – **1941. – 1 марта.** – С. 4 ; То же. – **2 марта.** – С. 4.

24. [Гортеатр. 5, 6 марта спектакли «Зыковы», «Поздняя любовь» : объявление] // Там же. – **1941. – 4 марта.** – С. 4 ; То же. – **5 марта.** – С. 4 ; То же. – **6 марта.** – С. 4.

25. Бриллиантова В. Путь советской актрисы // Там же. – **1941. – 8 марта.** – С. 2-3.

Актриса драматического театра В. Бриллиантова – о выборе профессии.

26. [Гортеатр. 8 марта спектакли: «Поздняя любовь», «Женитьба Белугина», «Без вины виноватые» : объявление] // Там же. – **1941. – 8 марта.** – С. 2.

27. [Гортеатр. Премьера спектакля «Сашка» А. Финна, постановка Г. И. Гончарова : объявление] // Там же. – **1941. – 11 марта.** – С. 4 ; То же. – **12 марта.** – С. 4 ; То же. – **13 марта.** – С. 4 ; То же. – **25 марта.** – С. 4.

28. Гончаров Г. И. Над чем мы работаем // Там же. – **1941. – 13 марта.** – С. 4.

Художественный руководитель театра Г. И. Гончаров раскрыл сюжет пьесы А. Финна «Сашка» и поделился новостью о предстоящей премьере спектакля «Два брата» М. Ю. Лермонтова.

29. [Гортеатр. 14 марта спектакли «Поздняя любовь», «Зыковы» : объявление] // Там же. – **1941. – 14 марта.** – С. 4.

30. [Гортеатр доводит до сведения участников ярмарки, что продажа билетов на спектакли драмтеатра будет производиться ежедневно с 11 часов до 5 часов в киоске на рынке, с 4 до 10 часов вечера в кассе театра и через своих уполномоченных в заезжих домах, в гостинице и т. д. Стоимость билетов от 3 до 8 рублей. Буфет открыт с 1 ч. дня до 1 ч. ночи : объявление] // Там же. – **1941. – 15 марта.** – С. 4 ; То же. – **16 марта.** – С. 4 ; То же. – **18 марта.** – С. 4.

31. [Гортеатр. Спектакли «Зыковы», «Сашка» : объявление] // Там же. – **1941. – 15 марта.** – С. 4.

32. [Гортеатр. 16 марта премьера спектакля «Два брата» М. Ю. Лермонтова : объявление] // Там же. – **1941. – 15 марта.** – С. 4 ; То же. – **16 марта.** – С. 4 ; То же. – **18 марта.** – С. 4 ; То же. – **19 марта.** – С. 4 ; То же. – **26 марта.** – С. 4 ; То же. – **27 марта.** – С. 4.

33. Жданов А. Неудавшийся спектакль // Там же. – **1941. – 15 марта.** – С. 4.

Отрицательная оценка зрителей об игре актеров: Скворцовой, Иконникова, Гейнца, Лихачева в спектакле «Сашка».

34. [Гортеатр. 20-21 марта спектакли «Зыковы», «Мачеха» : объявление] // Там же. – **1941. – 20 марта.** – С. 4.

35. [Гортеатр. 22 марта постановка «Два брата» заменяется пьесой «Сашка». После спектакля бал до 4-х часов утра. Играет духовой оркестр и баян. За лучшее исполнение балльных танцев выдаются призы. 23 марта вечерний показ спектакля «Женитьба Белугина» : объявление] // Там же. – **1941. – 22 марта.** – С. 4.

36. [Гортеатр. 23 марта спектакль «Женитьба Белугина» : объявление] // Там же. – **1941. – 23 марта.** – С. 4.

37. [Гортеатр. 28 марта спектакль «Мачеха» Бальзака, режиссер В. Н. Смирнов : объявление] // Там же. – **1941. – 28 марта.** – С. 4 ; То же. – **9 апр.** – С. 4.

38. [Гортеатр. 29 марта премьера спектакля Н. Задонского «День рождения», режиссер Г. И. Гончаров. После спектакля бал. За лучшее исполнение балльных танцев выдаются призы : объявление] // Там же. – **1941. – 28 марта.** – С. 4 ; То же. – **29 марта.** – С. 4.

39. Сега И. Конференция зрителей // Там же. – **1941. – 29 марта.** – С. 4.

Директор Ирбитского драмтеатра сообщил о необходимости созыва конференции, надеясь с помощью зрителей обсудить достижения и неудачи творческого коллектива.

40. [Гортеатр. Спектакли «Два брата» и «День рождения» : объявление] // Там же. – **1941.** – **30 марта.** – С. 4 ; То же. – **3 апр.** – С. 4 ; То же. – **4 апр.** – С. 4 ; То же. – **6 апр.** – С. 4.

41. Первая конференция со зрителем // Там же. – **1941.** – **2 апр.** – С. 4.

Художественный руководитель театра Г. И. Гончаров изложил в докладе репертуарный план на 1941 год. Зрители покритиковали артистов за отсутствие помощи самодеятельным коллективам. Участники конференции отметили, что общественные организации не помогают театру в работе. В завершение встречи был показан спектакль «Поздняя любовь».

42. [Театр. Спектакли «День рождения», «Зыковы» : объявление] // Там же. – **1941.** – **5 апр.** – С. 4.

43. Жданов А. «День рождения» // Там же. – **1941.** – **9 апр.** – С. 4.

Впечатление зрителя от игры актёров: Скворцовой М. С., Поволожского, Иконникова, Черкасской, Бриллиантовой в спектакле Н. Задонского «День рождения».

44. [Гортеатр. 11 апреля спектакль «Без вины виноватые», 12 апреля «Вечер миниатюр» : объявление] // Там же. – **1941.** – **11 апр.** – С. 4.

45. [Гортеатр. 13 апреля спектакли «Два брата» и «Правда хорошо, а счастье лучше» : объявление] // Там же. – **1941.** – **19 апр.** – С. 4.

46. [Гортеатр. 15 апреля абоненты 1 и 2. Н. Задонский «День рождения», комедия в 4-х действиях : объявление] // Там же. – **1941.** – **15 апр.** – С. 4 ; То же. – **27 апр.** – С. 4.

47. [Гортеатр. 15 апреля абоненты 1 и 2. Островский «Без вины виноватые», пьеса в 3-х действиях : объявление] // Там же. – **1941.** – **16 апр.** – С. 4.

48. [Гортеатр. 17 апреля абоненты 1 и 2. М. Горький «Зыковы», пьеса в 3-х действиях : объявление] // Там же. – **1941.** – **17 апр.** – С. 4 ; То же. – **26 апр.** – С. 4.

49. [Гортеатр. 20 апреля абоненты 1 и 2. Спектакли «Правда хорошо, а счастье лучше», «Сашка» : объявление] // Там же. – **1941.** – **20 апр.** – С. 4.

50. [Гортеатр. 25 апреля абоненты 1 и 2, студенческие. Островский «Правда – хорошо, а счастье лучше», пьеса в 4-х действиях : объявление] // Там же. – **1941.** – **25 апр.** – С. 4.

51. [Гортеатр. Первомайский, весенний бал-маскарад, спектакли «Два брата», «День рождения», «Семья Ковровых» : объявление] // Там же. – **1941.** – **1 мая.** – С. 4 ; То же. – **12 дек.** – С. 2 ; То же. – **21 дек.** – С. 2.

52. Култышев М. П. Открытие летнего сезона // Там же. – **1941.** – **3 июня.** – С. 4.

В парке культуры и отдыха состоится открытие летнего сезона музыкальной комедией «Марица» Крашенинникова и Шершеневич. Театр представит ирбитчанам 12 спектаклей: 10 вечерних для взрослого зрителя и два для детей.

53. [Парк культуры и отдыха. 3 июня открытие летнего сезона. В закрытом театре гастроли музкомедии лилипутов «Марица». 4 июня музкомедия «Веселая вдова»: хор, оркестр, балет. Состав 60 человек. Собственные костюмы, декорации, бутафория, парики и реквизит, танцевальная площадка, духовой оркестр, бильярд. В случае ненастной погоды спектакль переносится в Центральный клуб : объявление] // Там же. – **1941.** – **3 июня.** – С. 4.

54. [Парк культуры и отдыха. В закрытом театре гастроли музкомедии лилипутов. 6 июня музкомедия «Три мушкетера» Зоценко, Редова; 8 июня спектакль для детей «Замарашка» : объявление] // Там же. – **1941.** – **6 июня.** – С. 4.

55. [Ввиду ненастной погоды гастроли музкомедии лилипутов переносятся из парка культуры и отдыха в Центральный клуб. 7 июня «Фиалка Монмартра» И. Кальмана; 8 июня – детский спектакль «Замарашка» : объявления] // Там же. – **1941.** – **7 июня.** – С. 4.

56. [Ввиду ненастной погоды гастроли музкомедии лилипутов переносятся из парка культуры и отдыха в Центральный клуб. 8 июня музкомедия «Сильва» И. Кальмана; 8 июня детский спектакль «Замарашка» : объявление] // Там же. – **1941.** – **8 июня.** – С. 4.

57. [Парк культуры и отдыха. 13-15 июня гастроли укротителя хищных животных Сунцова И. А. с бригадой артистов цирка. Цены билетов от 3 руб. до 6 руб. : объявление] // Там же. – **1941.** – **13 июня.** – С. 4 ; То же. – **14 июня.** – С. 4.

58. [Парк культуры и отдыха. Спектакли Свердловского передвижного драмтеатра. 20 июня пьеса А. Островского «Доходное место», 21 июня комедия Шкваркина «Страшный суд» : объявление] // Там же. – **1941. – 20 июня.** – С. 4 ; То же. – **21 июня.** – С. 4.

59. [Парк культуры и отдыха. Свердловский передвижной драмтеатр. 22 июня пьеса «На берегу Немана» : объявление] // Там же. – **1941. – 22 июня.** – С. 4.

60. [Парк культуры и отдыха. 24 июня спектакль «Васса Железнова», посвященный памяти великого писателя М. Горького : объявление] // Там же. – **1941. – 24 июня.** – С. 4.

61. [Парк культуры и отдыха. 25 июня первый раз в Ирбите комедия Мольера «Проделки Скопена» : объявление] // Там же. – **1941. – 24 июня.** – С. 4.

62. [Парк культуры и отдыха. Последние три спектакля Свердловского передвижного драмтеатра. 27 июня пьеса А. Островского в 4-х действиях «Поздняя любовь» : объявление] // Там же. – **1941. – 27 июня.** – С. 4.

63. [Парк культуры и отдыха. Спектакли «Семья Ковровых» С. Колкова, «Два брата» М. Лермонтова : объявление] // Там же. – **1941. – 1 июля.** – С. 4.

64. [Парк культуры и отдыха. 3 июля спектакль по пьесе М. Лермонтова «Два брата» : объявление] // Там же. – **1941. – 3 июля.** – С. 4.

65. [Парк культуры и отдыха. 4 июля спектакль Ирбитского драмтеатра «Зыковы» (М. Горький) : объявление] // Там же. – **1941. – 4 июля.** – С. 2.

66. [Парк культуры и отдыха. 6 июля в закрытом театре спектакль «День рождения» Задонского: объявление] // Там же. – **1941. – 6 июля.** – С. 4.

67. [Парк культуры и отдыха. 8 июля первый общественный спектакль «Женитьба Белугина» : объявление] // Там же. – **1941. – 8 июля.** – С. 4.



96-й театральный сезон 1941-1942

Спектакли городского театра

*«ГЛУБОКАЯ РАЗВЕДКА» А. Крон
Пьеса в 4-х действиях
Премьера спектакля 5, 14 ноября 1941 г.*

*«ПЛАТОН КРЕЧЕТ» А. Корнейчук
Пьеса в 4-х действиях
Премьера спектакля 7-8 ноября 1941 г. и 31 января 1942 г.*

*«КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ» Ф. Шиллер
Премьера спектакля 12 ноября 1941 г. и 1 февраля 1942 г.*

*«ПОГРАНИЧНИКИ» В. Билль-Белоцерковский
Пьеса в 4-х действиях, 8 картинах
Премьера 19-21 ноября 1941 г. и 15 февраля 1942 г.*

*«МОЙ СЫН» Ш. Гергель и О. Литовский
Премьера спектакля 25-27 ноября 1941 г.*

*«ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» К. Симонов
Пьеса в 4-х действиях
Премьера 25-26 декабря 1941 г. и 2 января 1942 г.*

*«БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК» А. Н. Островский
Комедия в 3-х действиях
Премьера 6-7 января 1942 г.*

*«ВЕРНОЕ СЕРДЦЕ» С. Данилин и Е. К. Раймонд
Премьера 16 января 1942 г.*

*«ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ» А. Н. Островский
Комедия в 4-х действиях
Премьера 17 января 1942 г.*

*«ТРАКТИРЩИЦА» К. Гольдони
Премьера 4 и 5 февраля 1942 г.*

*«ЛЕС» А. Н. Островский
Режиссёр-постановщик В. Ф. Истомин
Премьера 18 февраля 1942 г.*

*«СО ВСЯКИМ МОЖЕТ СЛУЧИТЬСЯ» Б. Ромашов
Премьера 25-27 марта 1942 г.*

*«СТАКАН ВОДЫ» Э. Скриб
Комедия в 5-ти действиях
Режиссёры: Г. И. Гончаров, В. Ф. Истомин
Художник Г. М. Шубин
Премьера 8-10 апреля 1942 г.*

*«РОДНЫЕ БЕРЕГА» В. Кожевников
Премьера спектакля 14-15 апреля 1942 г.*

*«НАКАНУНЕ» И. С. Тургенев
Премьера спектакля 1-2 мая 1942 г.*

*«СЛАВА» В. Гусев
Пьеса в 5-ти действиях
Режиссёр С. М. Скворцов
Художник Ю. И. Бомко
Премьера спектакля 12-13 июня 1942 г.*

*«САДЫ ЦВЕТУТ» В. Масс, В. Куличенко
Премьера спектакля 19 июня 1942 г.*

*«БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» А. Н. Островский
Премьера спектакля 29 июля 1942 г.*

*«НАДЕЖДА ДУРОВА» К. Липскеров и А. Кочетков
Пьеса в 4-х действиях
Режиссер-постановщик Комаровская Н. И.
Художники спектакля: Ю. И. Бомко, Г. М. Шубин
Композитор Н. И. Загорный
Премьера спектакля 22-24 июля 1942 г.*

*«В СТЕПЯХ УКРАИНЫ» А. Корнейчук
Премьера спектакля 14 августа 1942 г.*

68. Голубев В. Открытие сезона // Коммунар. – 1941. – 26 окт. – С. 2.

Директор театра сообщил об открытии зимнего сезона Свердловского областного передвижного совхозно-колхозного драмтеатра.

Приглашены ранее работавшие в Ирбите артисты: Е. И. Бекханова, В. П. Валентинова, М. Л. Мурова, А. О. Муров, С. М. Скворцов. Художественным руководителем и главным режиссером театра назначен В. Ф. Истомин. В репертуаре театра пьесы на тему обороны: «Встреча» Гая, «Смелые побеждают» Гурана, «Сокровище Сампо» Д. Щеглова, «Пограничники» Билль-Белоцерковского. Планируется поставить пьесы «Глубокая разведка» А. Крона и «Платон Кречет» А. Корнейчука.

69. [Гортеатр. 5 ноября «Глубокая разведка» А. Крона, 7 и 8 ноября «Платон Кречет» А. Корнейчука. При театре открыт ресторан : объявление] // Там же. – 1941. – 5 нояб. – С. 2.

70. [Гортеатр. 7 и 8 ноября пьеса А. Корнейчука «Платон Кречет» в 4-х действиях : объявление] // Там же. – 1941. – 7 нояб. – С. 4.

71. [Гортеатр. 9 ноября пьеса А. Крона «Глубокая разведка» в 4-х действиях : объявление] // Там же. – 1941. – 7 нояб. – С. 4 ; То же. – 14 нояб. – С. 2.

При театре работает ресторан с 14 часов дня.

72. Первые спектакли // Там же. – 1941. – 12 нояб. – С. 2.

Открытие зимнего сезона в городском театре пьесой А. Крона «Глубокая разведка». Обсуждение будущих постановок, раскрывающих героическое прошлое советского народа, призывающих зрителя на трудовые подвиги, вселяющих уверенность в победу.

73. [Гортеатр. Пьеса Ф. Шиллера «Коварство и любовь» : объявление] // Там же. – 1941. – 12 нояб. – С. 2 ; То же. – 16 нояб. – С. 2 ; То же. – 3 дек. – С. 2 ; То же. – 15 дек. – С. 2.

74. [Гортеатр. Пьеса А. Корнейчука «Платон Кречет» : объявление] // Там же. – 1941. – 12 нояб. – С. 2 ; То же. – 17 дек. – С. 2.

75. [Гортеатр. 19-21 ноября пьеса В. Билль-Белоцерковского в 4-х действиях, 8 картинах «Пограничники» : объявление] // Там же. – 1941. – 19 нояб. – С. 2.

76. [Гортеатр. 23 ноября показ спектаклей по пьесам А. Корнейчука «Платон Кречет», Ф. Шиллера «Коварство и любовь». 24 ноября Большой концерт (весь сбор поступит в фонд обороны страны). 25-27 ноября – премьера драмы «Мой сын» : объявление] // Там же. – 1941. – 23 нояб. – С. 2.

77. [Гортеатр. 26-27 ноября премьера «Мой сын» : объявление] // Там же. – **1941.** – **26 нояб.** – С. 2 ; То же. – **19 дек.** – С. 2 ; То же. – **28 дек.** – С. 2.

78. [Гортеатр. Спектакли «Пограничники» В. Билль-Белоцерковского, «Два брата» М. Лермонтова : объявление] // Там же. – **1941.** – **28 нояб.** – С. 2.

79. [Гортеатр. Спектакль «Два брата» М. Лермонтова : объявление] // Там же. – **1941.** – **30 нояб.** – С. 2.

80. [Гортеатр. Спектакли «Мой сын», «День рождения» : объявление] // Там же. – **1941.** – **5 дек.** – С. 2.

81. [Гортеатр. Спектакль «День рождения» : объявление] // Там же. – **1941.** – **7 дек.** – С. 2 ; **21 дек.** – С. 2.

82. [Гортеатр. Спектакли «День рождения», «Поздняя любовь» : объявление] // Там же. – **1941.** – **12 дек.** – С. 2.

83. [Гортеатр. Спектакли : «Мой сын», «Коварство и любовь». Большой вечер-концерт, весь сбор от которого в фонд обороны Родины : объявление] // Там же. – **1941.** – **15 дек.** – С. 2.

84. [Гортеатр. Пьеса К. Симонова «Парень из нашего города» в 4-х действиях : объявление] // Там же. – **1941.** – **24 дек.** – С. 2.

85. [Гортеатр. 1 января 1942 года большой костюмированный Бал-маскарад, 2 января показ пьесы в 4-х действиях «Парень из нашего города» : объявление] // Там же. – **1942.** – **1 янв.** – С. 4.

86. Конева Е. «Парень из нашего города» / Е. Конева, А. Бунькова // Там же. – **1942.** – **4 янв.** – С. 2.

Зрители об игре актёров: Бекхановой, Силкина, Пальмонова, Александрова, Кайгородова в спектакле «Парень из нашего города» по пьесе К. Симонова.

87. [Гортеатр. 4 января пьеса А. Корнейчука «Платон Кречет», 6-7 января премьера комедии А. Н. Островского «Бедность не порок» : объявление] // Там же. – **1942.** – **4 янв.** – С. 2 ; То же. – **7 янв.** – С. 2.

88. [Гортеатр. 9 января спектакль «Бедность не порок» А. Н. Островского, 10 января спектакль «День рождения» Н. Задонского : объявление] // Там же. – **1942.** – **9 янв.** – С. 2.

89. [Гортеатр. 11 января спектакли «Бедность не порок» А. Н. Островского, «Вечер художественных миниатюр» : объявление] // Там же. – **1942.** – **11 янв.** – С. 2.

90. Кружок текущей политики // Там же. – **1942.** – **14 янв.** – С. 2.

В городском театре создан кружок текущей политики. Заниматься в кружке изъявили желание все артисты и административный аппарат театра. Кружковцы прослушали лекцию «Ленин и Сталин о защите своего Отечества».

91. [Гортеатр. 14 января спектакль «Парень из нашего города» К. Симонова : объявление] // Там же. – **1942.** – **14 янв.** – С. 2 ; То же. – **21 янв.** – С. 2 ; То же. – **25 янв.** – С. 2.

92. Каникулы // Там же. – **1942.** – **16 янв.** – С. 2.

В городском театре для гостей был поставлен дневной спектакль.

93. [Гортеатр. 16 января премьера спектакля по пьесе С. Данилина и Е. К. Раймонда «Верное сердце», 17 января спектакль «Поздняя любовь». После спектакля танцы до 2-х часов ночи : объявление] // Там же. – **1942.** – **14 янв.** – С. 2.

94. [Гортеатр. 18 января комедия А. Н. Островского в 3-х действиях «Бедность не порок» : объявление] // Там же. – **1942.** – **18 янв.** – С. 2 ; То же. – **6 февр.** – С. 2.

95. [Гортеатр. 23 января «Бедность не порок» А. Н. Островского, 24 января «Верное сердце» С. Данилина и Е. К. Раймонда : объявление] // Там же. – **1942.** – **23 янв.** – С. 2.

96. [Гортеатр. 30 января «Поздняя любовь» А. Н. Островского, комедия в 4-х действиях. 31 января «Платон Кречет» А. Корнейчука, пьеса в 4-х действиях : объявление] // Там же. – **1942.** – **30 янв.** – С. 2.

97. [Гортеатр. 1 февраля трагедия в 5-ти действиях «Коварство и любовь» Ф. Шиллера : объявление] // Там же. – **1942.** – **1 февр.** – С. 2.

98. [Гортеатр. 4 и 5 февраля показ спектакля «Трактирщица» К. Гольдони : объявление] // Там же. – **1942.** – **4 февр.** – С. 2.

99. [Гортеатр. 8 февраля «Вечер художественных миниатюр» : объявление] // Там же. – **1942.** – **8 февр.** – С. 2.

100. [Гортеатр. 11 февраля комедия «Поздняя любовь», 12 февраля «Бедность не порок» : объявление] // Там же. – **1942.** – **11 февр.** – С. 2.

101. [Гортеатр. 13 февраля «Трактирщица» К. Гольдони, 14 февраля «Парень из нашего города» К. Симонова : объявление] // Там же. – **1942.** – **13 янв.** – С. 4 ; То же. – **25 февр.** – С. 2.

102. [Гортеатр. 15 февраля пьеса в 3-х действиях В. Билль-Белоцерковского «Пограничники» : объявление] // Там же. – **1942.** – **15 февр.** – С. 2 ; То же. – **6 марта.** – С. 2.

103. [Гортеатр. 16 февраля 1942 года силами художественной самодеятельности завода автоприцепов в фонд обороны будет дан «Большой концерт». В программе: пение, танцы, скетчи, акробатика, юмор, сатира : объявление] // Там же. – **1942.** – **15 февр.** – С. 2.

104. [Театр покупает: ковры, сюртуки, фраки, старинные платья, платки, шали, цилиндры, котелки, лорнеты, скатерти, патефон, гарнитуры мягкой и венской мебели и другие вещи. Адрес: Ирбит, ул. Орджоникидзе, 35, драмтеатр. тел. 1-50. 3-3 : объявление] // Там же. – **1942.** – **15 февр.** – С. 2.

105. [Гортеатр. 18 февраля А. Н. Островский «Лес», 19 февраля Карло Гольдони «Трактирщица» : объявление] // Там же. – **1942.** – **18 февр.** – С. 2 ; То же. – **11 марта.** – С. 2.

106. [Гортеатр. 20 февраля А. Н. Островский «Лес», 21 февраля «Коварство и любовь» : объявление] // Там же. – **1942.** – **18 февр.** – С. 2.

107. Гессе Н. «Лес» // Там же. – **1942.** – **22 февр.** – С. 4.

В пьесе А. Н. Островского «Лес» играли актёры: Силкин, Черкасская, Разумов, Муров, Александров. Оформление сцены художником Бомко помогло раскрыть содержание и идею спектакля.

108. [Гортеатр. 22 февраля пьеса в 4-х действиях «Платон Кречет» А. Корнейчука : объявление] // Там же. – **1942.** – **22 февр.** – С. 4 ; То же. – **15 марта.** – С. 2.

109. [Гортеатр. Показ спектаклей по пьесам А. Н. Островского. 27 февраля «Лес», 28 февраля «Бедность не порок» : объявление] // Там же. – **1942.** – **27 февр.** – С. 2.

110. [Гортеатр. 1 марта спектакль «Поздняя любовь» : объявление] // Там же. – **1942.** – **1 марта.** – С. 2.

111. [Гортеатр. 8 марта пьеса в 3-х действиях «Бедность не порок» : объявление] // Там же. – **1942.** – **8 марта.** – С. 4.

112. [Гортеатр. 9 марта Большой концерт с участием лучших артистических сил. Играет джаз. Сбор поступает в фонд постройки эскадрильи «Советский артист» : объявление] // Там же. – **1942.** – **8 марта.** – С. 4.

113. Голубев В. На эскадрилью «Советский артист» // Там же. – **1942.** – **13 марта.** – С. 2.

Коллектив театра им. Вахтангова проявил инициативу – давать концерты, сборы от которых пойдут на строительство эскадрильи «Советский артист». Ирбитский театр 9 марта поставил концерт, вырученные средства в размере 7800 рублей были внесены на постройку эскадрильи.

114. [Гортеатр. 13 марта 1942 года «Поздняя любовь», 14 марта «Коварство и любовь» и Ночной концерт. Участвуют: Галенко А. И., Скворцова М. С., Голенко А. С., Каменская А. С., Гольм О. И., Свиная З. В., Скворцов С. М., Васюшкина Г. Д., Пальмов В. И., Восточная Н. К. : объявление] // Там же. – **1942.** – **13 марта.** – С. 2.

115. [Гортеатр. 18 марта пьеса А. Н. Островского «Лес», 19 марта Вечер водевилей: 1. На старой даче 2. Миллион марок 3. Кардинал Монганелли : объявление] // Там же. – **1942.** – **18 марта.** – С. 2.

116. [Гортеатр. 20 марта «Платон Кречет», 21 марта «Трактирщица» : объявление] // Там же. – **1942.** – **20 марта.** – С. 2.

117. [Гортеатр. 22 марта пьеса в 5-ти действиях «Лес» А. Н. Островского : объявление] // Там же. – **1942.** – **22 марта.** – С. 2.

118. [Гортеатр. 25, 26, 27 марта спектакли «Со всяким может случиться», «Поздняя любовь», ночной концерт. 29 марта «Вечер миниатюр», 30 марта концерт в исполнении русских народных песен Нины Семеновны Никольской при участии А. Галенко, М. Скворцовой, Г. Васюшкиной, С. Скворцова : объявление] // Там же. – **1942.** – **25 марта.** – С. 2 ; То же. – **27 марта.** – С. 2 ; То же. – **29 марта.** – С. 2.

119. Лихачёв А. Театр – фронту // Там же. – **1942.** – **29 марта.** – С. 2.

Более ста концертов дано артистами на призывных пунктах для бойцов и командиров Красной армии. Активное участие в шефской работе принимали актёры: Муров, Мурова, Комарницкая, Поволжский, Валентинова, Скворцов, Черкасская, Пальмов, Кайгородов и др.

Средства от 5 концертов, проходивших в Булановой, Гаевой, Волково перечислены в фонд обороны. Сбор с последнего – 7800 рублей передан на постройку эскадрильи «Советский артист». Коллектив театра на фронт отправил 40 тёплых вещей, а к XXIV годовщине Красной армии - 60 индивидуальных посылок. Кроме того, для подарков бойцам было выделено 1000 рублей. Все работники театра ежедневно отчисляли в фонд обороны однодневный заработок.

120. [Гортеатр. Пьеса Б. Ромашова «Со всяким может случиться» : объявление] // Там же. – **1942.** – **1 апр.** – С. 2 ; То же. – **12 апр.** – С. 2 ; То же. – **14 апр.** – С. 2 ; То же. – **19 апр.** – С. 2 ; То же. – **26 апр.** – С. 2.

121. [Гортеатр. 2 апреля спектакль по пьесе А. Н. Островского «Лес» : объявление] // Там же. – **1942.** – **1 апр.** – С. 2.

122. [Гортеатр. Пьеса А. Корнейчука «Платон Кречет» : объявление] // Там же. – **1942.** – **4 апр.** – С. 2.

123. Коллективное посещение театра // Там же. – **1942.** – **5 апр.** – С. 4.
50 сотрудников колхоза «Ленинец» в 1942 году посетили городской театр для просмотра спектакля «Со всяким может случиться».

124. [Гортеатр. 5 апреля премьера комедии К. Гольдони «Трактирщица» в 3-х действиях : объявление] // Там же. – **1942.** – **5 апр.** – С. 4.

125. [Большой любовью у зрителей Ирбитского района пользовался артист Василий Михайлович Кайгородов, выступавший в роли Сергея Луконина в пьесе К. Симонова «Парень из нашего города»] // Там же. – **1942.** – **5 апр.** – С. 4.

126. [Гортеатр. Премьера комедии Э. Скриба «Стакан воды» в 5-ти действиях : объявление] // Там же. – **1942.** – **8 апр.** – С. 2 ; То же. – **10 апр.** – С. 2 ; То же. – **14 апр.** – С. 2 ; То же. – **24 апр.** – С. 2.

127. [Гортеатр. Пьеса К. Симонова «Парень из нашего города» в 4-х действиях : объявление] // Там же. – **1942.** – **10 апр.** – С. 2.

128. [Гортеатр. 12 апреля пьеса «Со всяким может случиться» Б. Ромашова, 13 апреля концерт исполнительницы русских народных песен Нины Семёновны Никольской : объявление] // Там же. – **1942.** – **12 апр.** – С. 2.

129. [Гортеатр. Премьера спектакля «Родные берега» : объявление] // Там же. – **1942.** – **12 апр.** – С. 2 ; То же. – **14 апр.** – С. 2 ; То же. – **15-17 апр.** – С. 2 ; То же. – **24 апр.** – С. 2.

130. Концертная бригада // Там же. – **1942.** – **12 апр.** – С. 2.

В театре организована концертная бригада для выступлений в колхозах района. В ее состав вошли артисты: С. М. Скворцов, М. С. Скворцова, Н. С. Никольская, Ю. А. Подлубный, А. С. Галенко, А. И. Галенко и др.

131. [Гортеатр. Спектакль «Ночной концерт» : объявление] // Там же. – **1942.** – **14 апр.** – С. 2.

132. [Гортеатр. Спектакль «Со всяким может случиться» : объявление] // Там же. – **1942.** – **19 апр.** – С. 2 ; То же. – **26 апр.** – С. 2.

133. [Гортеатру нужны музыканты-скрипачи и духовики : объявление] // Там же. – **1942.** – **19 апр.** – С. 2 ; То же. – **29 апр.** – С. 2.

134. [Гортеатр. 1-й весенний бал. Большой концерт в 2 отделениях : объявление] // Там же. – **1942.** – **21 апр.** – С. 2.

135. Соломоник Г. Оборонный театр // Там же. – **1942.** – **29 апр.** – С. 2.

Информация заместителя директора Свердловского областного оборонного театра Г. Соломоника о выступлении 29 апреля 1942 года театрального коллектива для колхозников Ирбитского района с репертуаром одноактных пьес, отображающих героических бойцов, командиров и политработников Красной армии. В театральную группу под художественным руководством режиссера кинематографии Эдуарда Аршанского входили артисты Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Свердловска.

136. [Гортеатр. Премьера спектакля «Накануне» : объявление] // Там же. – **1942.** – **30 апр.** – С. 2.

137. [Гортеатр. Большой весенний концерт 2 мая 1942 года в 12 часов ночи : объявление] // Там же. – **1942.** – **30 апр.** – С. 2.

138. [Гортеатр. 3 мая «Стакан воды», 5 мая «Большой танцевальный вечер» : объявление] // Там же. – **1942.** – **3 мая.** – С. 2 ; То же. – **5 мая.** – С. 2.

139. [Гортеатр. 8 мая «Накануне», 9 мая «Коварство и любовь» : объявление] // Там же. – **1942.** – **8 мая.** – С. 2.

140. [Гортеатр. 10 мая «Родные берега», «Со всяким может случиться», 12 и 13 мая два весенних майских Больших концерта : объявление] // Там же. – **1942.** – **10 мая.** – С. 2.

141. [Гортеатр. Два спектакля Свердловского областного оборонного театра. Состав: Бородей Т. И., Мечик М. И., Мирлина И. Я., Мунарская М. С., Онищенко В. Г., Павлов Б. Д., Петрова О. П., Резников Н. П., Спасская К. А., Сухорукова Н. Г., Сунозов Н. Т., Степанов Е. А., Смирнов В. А., Хрусталеv Н. А. 1-я программа: Л. Д. Левин «Рыбачка с побережья», Ник. Мерцальский «Тихон Грозный», Н. Эрдман и М. Вольпин «Рядовой Шульц», Иосиф Келлер «Разговор с собакой», Винстерн «Кусок мяса», Алексей Ржешевский «Серьезное предупреждение», С. Суходольский «Дурак», Чикарьков и Залесский «Исполненное обещание» : объявление] // Там же. – **1942.** – **13 мая.** – С. 2.

142. [Гортеатр. 17 мая 1942 года показ спектаклей «Накануне», «Стакан воды». Ночной концерт : объявление] // Там же. – **1942.** – **17 мая.** – С. 2.

143. [Гортеатр. 23-24 мая «Танцы» : объявление] // Там же. – **1942.** – **22 мая.** – С. 2.

144. Подлубный Ю. Артисты в колхозах // Там же. – **1942.** – **29 мая.** – С. 2.

Бригада артистов театра в составе: Н. С. Никольской, А. И. Галенко, А. С. Похвалинской, О. П. Мингалевоy, В. И. Пальмова, Н. К. Восточной, О. И. Гольм, Е. Ф. Брюхнер выступила в колхозах Ключевского, Ницинского, Рудновского и Пиневского сельсоветов. Репертуар бригады состоял из номеров оборонной тематики. С большим успехом проходили выступления исполнительницы русских народных песен Н. С. Никольской.

145. [Горсад. Открытие летнего сезона. 12 и 13 июня премьера пьесы В. Гусева «Слава», 14 июня комедия Скриба «Стакан воды» : объявление] // Там же. – **1942.** – **10 июня.** – С. 2 ; То же. – **12 июня.** – С. 2.

146. [Горсад. 14 июня пьеса в пяти действиях «Стакан воды» : объявление] // Там же. – **1942.** – **14 июня.** – С. 2.

147. Юрьев Ю. «Слава» // Там же. – **1942.** – **17 июня.** – С. 2.

Отзыв автора о спектакле «Слава» Виктора Гусева, в котором главные роли сыграли актеры: А. П. Александров, В. М. Кайгородов, С. М. Скворцов, М. М. Черкасская. Зритель также отметил работу Ю. И. Бомко по художественному оформлению спектакля и музыкальное сопровождение А. И. Галенко.

148. [Горсад. 19 июня «Сады цветут», 20 июня в закрытом театре «Поздняя любовь», 21 июня «Вечер миниатюр» : объявление] // Там же. – **1942.** – **19 июня.** – С. 2.

149. [Горсад. 24 июня «Слава», 25 июня «Сады цветут» : объявление] // Там же. – **1942.** – **24 июня.** – С. 2.

150. [Горсад. 26 июня «Платон Кречет», 27 июня «Родные берега» : объявление] // Там же. – **1942.** – **26 июня.** – С. 2.

151. [Горсад. 1 июля в закрытом театре пройдет спектакль «Слава» : объявление] // Там же. – **1942.** – **1 июля.** – С. 2 ; То же. – **2 авг.** – С. 2.

152. [Горсад. 3 июля в закрытом театре пройдет спектакль «Накануне» : объявление] // Там же. – **1942.** – **3 июля.** – С. 2.

153. [Горсад. 5 июля в закрытом театре пройдет спектакль «Вечер миниатюр» : объявление] // Там же. – **1942.** – **5 июля.** – С. 2.

154. [Горсад. 8 июля в закрытом театре пройдут спектакли «Платон Кречет», «Родные берега» : объявление] // Там же. – **1942.** – **1 июля.** – С. 2.

155. [Горсад. 10 июля в закрытом театре пройдет спектакль «Лес», 11 июля Вечер вальсов. Эстрада. «Поздняя любовь» : объявление] // Там же. – **1942.** – **10 июля.** – С. 2.

156. [Горсад. 12 июля. Закрытый театр. Концерт. Эстрада. «Стакан воды» : объявление] // Там же. – **1942.** – **12 июля.** – С. 2 ; То же. – **19 июля.** – С. 2 ; То же. – **28 авг.** – С. 2.

157. [Горсад. 17 июля в закрытом театре пройдет спектакль «Сады цветут» : объявление] // Там же. – **1942.** – **17 июля.** – С. 2 ; То же. – **26 июля.** – С. 2 ; То же. – **7 авг.** – С. 2 ; То же. – **30 авг.** – С. 2.

158. [Горсад. 22, 23 и 24 июля в закрытом театре состоится премьера спектакля «Надежда Дурова» : объявление] // Там же. – **1942.** – **22 июля.** – С. 2 ; То же. – **24 июля.** – С. 2 ; То же. – **31 июля.** – С. 2 ; То же. – **16 авг.** – С. 2 ; То же. – **19 авг.** – С. 2.

159. Гессе Н. Спектакль, зовущий на бой // Там же. – **1942.** – **24 июля.** – С. 2.

Впечатление зрителя от спектакля «Надежда Дурова», в котором играли актёры: З. В. Свинарская, В. М. Кайгородов, А. П. Александров, А. Н. Лихачёв, С. М. Скворцов, Г. И. Гончаров. Выказана благодарность режиссеру и заслуженной артистке РСФСР Н. И. Комаровской за помощь театру в работе над постановкой.

160. [Горсад. 29 июля в закрытом театре пьеса «Без вины виноватые» : объявление] // Там же. – **1942.** – **29 июля.** – С. 2 ; То же. – **5 авг.** – С. 2 ; То же. – **9 авг.** – С. 2 ; То же. – **12 авг.** – С. 2 ; То же. – **11 сент.** – С. 2.

161. [Горсад. 14 августа в закрытом театре спектакль «В степях Украины» : объявление] // Там же. – **1942.** – **4 авг.** – С. 2 ; То же. – **26 авг.** – С. 2.

162. [Горсад. 20 и 21 августа Гастроли Свердловского областного драмтеатра со спектаклем «Анна Каренина» : объявление] // Там же. – **1942.** – **19 авг.** – С. 2.

163. [Горсад. 21 августа гастроли Свердловского областного драмтеатра со спектаклем «Анна Каренина», 22 и 23 августа – спектаклем «Фельдмаршал Кутузов» : объявление] // Там же. – **1942.** – **21 авг.** – С. 2 ; То же. – **23 авг.** – С. 2.

164. [Горсад. 6 сентября Большой концерт в закрытом театре : объявление] // Там же. – **1942.** – **6 сент.** – С. 2.

165. [Горсад. 13 сентября Эстрада. Большой концерт. В закрытом театре спектакль «В степях Украины» : объявление] // Там же. – **1942.** – **13 сент.** – С. 2.



97-й театральный сезон 1942-1943

Спектакли городского театра

*«РУССКИЕ ЛЮДИ» К. Симонов
Пьеса в 4-х действиях
Режиссер-постановщик Е. Ф. Истомин
Режиссер Г. Гончаров
Художник Г. М. Шубин
Музыкальное оформление М. К. Олорес
Премьера 20 октября 1942 г.*

*«НАДЕЖДА ДУРОВА» К. Липскеров и А. Кочетков
Пьеса в 4-х действиях
Режиссер Н. И. Комаровская
Композитор Н. И. Загорный
Премьера 22, 24 июня 1942 г.*

*«БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» А. Н. Островский
Режиссер-постановщик Г. И. Гончаров
Премьера 24 октября 1942 г.*

*«СТАКАН ВОДЫ» З. Скриб
Комедия в 4-х действиях
Режиссер В. Ф. Истомин
Премьера спектакля 24 июня 1942 г. в летнем театре*

*«ПЁТР КРЫМОВ» К. Финн
Премьера спектакля 10 ноября 1942 г. и 9 января 1943 г.*

*«ЛЮБОВЬ ЯРОВАЯ» К. Тренев
Премьера спектакля 15 января 1943 г.*

*«УРОК ЖИЗНИ» В. Головчинер
Режиссер Гончаров Г. И.
Художник Векшина В. Н.
Премьера спектакля 30 января 1943 г.*

*«ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА» А. Н. Островский
Премьера спектакля 16, 17 декабря 1942 г.*

*«БЕССМЕРТНЫЙ» А. Арбузов и Ф. Гладков
Драма в 4-х действиях
Премьера спектакля 28, 29 января 1943 г.*

*«НАШЕСТВИЕ» Л. Леонов
Премьера спектакля 24-26 февраля 1943 г.*

*«ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» К. Симонов
Премьера спектакля 5 сентября 1941г.*

*«ИСПЫТАНИЕ» К. Федин
Премьера спектакля 29 апреля 1943 г.*

*«СЛУГА ДВУХ ГОСПОД» К. Гольдони
Премьера спектакля 7 мая 1943 г.*

*«ЖДИ МЕНЯ» К. Симонов
Пьеса в 4-х действиях
Режиссер-постановщик И. А. Саламатин
Художник Ю. И. Бомко
Премьера спектакля 20-23 мая 1943 г.*

*«ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЁМ» К. Погодин
Премьера спектакля 5 июня 1943 г.*

166. Отмахнулись // Коммунар. – 1942. – 7 окт. – С. 2.

Театральная труппа пополнилась новыми актерами: Е. Н. Писаревым, З. Д. Катковой, А. И. Стелли, К. П. Скраубе, Кириковым. Открытие городского театра к зимнему сезону, запланированного на 20 октября 1942 года, возможно не состоится из-за отсутствия рабочих и стройматериалов, нужных для ремонта здания театра.

167. [Драмтеатр. Открытие зимнего сезона пьесой Лауреата Сталинской премии К. Симонова «Русские люди» : объявление] // Там же. – 1942. – 18 окт. – С. 2 ; То же. – 21 окт. – С. 2 ; То же. – 7 нояб. – С. 4.

168. Истомин В. Театр к декаде искусств // Там же. – 1942. – 21 окт. – С. 2.

Художественный руководитель городского театра В. Истомин сообщил о декаде искусств, проводимой на Урале с 8 по 18 ноября 1942 года. В планы работников театра входили творческие доклады и консультационная помощь самодеятельным коллективам города, а также выпуски стенных газет.

169. «Русские люди» // Там же. – **1942.** – **23 окт.** – С. 2 ; То же. – **28 окт.** – С. 2.

В статье представлен сюжет пьесы К. Симонова «Русские люди». В спектакле главные роли сыграли актёры: Г. И. Гончаров, А. И. Стелли, Н. В. Картанов, В. А. Колосов, М. Скворцов, В. Н. Смирнов.

170. [Драмтеатр. Премьера пьесы Липскерова и Кочеткова «Надежда Дурова» в 4-х действиях. Режиссёр спектакля заслуженная артистка РСФСР Н. И. Комаровская. Композитор Н. И. Загорный : объявление] // Там же. – **1942.** – **23 окт.** – С. 2 ; То же. – **15 нояб.** – С. 2 ; То же. – **27 нояб.** – С. 2.

171. [Драмтеатр. Премьера комедии А. Н. Островского «Без вины виноватые». Постановка режиссёра Г. И. Гончарова : объявление] // Там же. – **1942.** – **23 окт.** – С. 2 ; То же. – **1 нояб.** – С. 2 ; То же. – **27 нояб.** – С. 2.

172. [Драмтеатр. Премьера комедии З. Скриба «Стакан воды» в 4-х действиях. Постановка режиссёра В. Ф. Истомина : объявление] // Там же. – **1942.** – **23 окт.** – С. 2 ; То же. – **25 окт.** – С. 2 ; То же. – **30 окт.** – С. 2 ; То же. – **20 нояб.** – С. 2 ; То же. – **29 нояб.** – С. 2.

Начало спектаклей в 8 часов вечера. Дети до 16 лет на вечерние спектакли не допускаются. Вход в зрительный зал после 3-го звонка воспрещен. Цены от 4 до 10 руб. Касса открыта с 16 часов дня. Принимаются коллективные заявки.

173. [Гортеатру нужны гардеробщицы, контролеры, сторожа, истопник : объявление] // Там же. – **1942.** – **23 окт.** – С. 2.

174. [Драмтеатр оказывает помощь самодеятельным кружкам в проведении декады «Искусство Урала». Обращаться в контору театра с 2 до 4 часов дня. Телефон 1-50 : объявление] // Там же. – **1942.** – **23 окт.** – С. 2.

175. [Драмтеатр. Премьера спектакля «Парень из нашего города» : объявление] // Там же. – **1942.** – **30 окт.** – С. 2 ; То же. – **13 нояб.** – С. 2.

176. [Гортеатр. Декада искусства Урала, посвященная XXV-летию советского искусства. Спектакль К. Симонова «Русские люди»] // Там же. – **1942.** – **7 нояб.** – С. 2 ; То же. – **22 нояб.** – С. 2 ; То же. – **29 нояб.** – С. 2.

177. [Гортеатр. Премьера спектакля К. Финна «Пётр Крымов»] // Там же. – **1942.** – **7 нояб.** – С. 2 ; То же. – **9 нояб.** – С. 4.

178. [Гортеатр. Большой концерт Свердловской Государственной филармонии] // Там же. – **1942.** – **7 нояб.** – С. 2 ; То же. – **9 нояб.** – С. 4.

179. [Гортеатр. Премьера спектакля К. Тренева «Любовь Яровая»] // Там же. – **1942.** – **9 нояб.** – С. 4 ; То же. – **13 нояб.** – С. 2 ; То же. – **24 нояб.** – С. 2.

180. Истомин В. Декада «Искусство Урала» // Там же. – **1942.** – **15 нояб.** – С. 1.

В дни декады «Искусство Урала» коллективом театра показаны патриотические пьесы «Пётр Крымов» К. Финна, «Русские люди» К. Симонова, проведены творческие встречи с рабочими завода автоприцепов, Диатомитового комбината и Ирбитского завода. Артисты М. М. Черкасская, Г. И. Гончаров и П. И. Поволжский усилили работу в кружках самодеятельности.

181. [Гортеатр. 15 ноября «Надежда Дурова», 16 ноября «Вечер художественной самодеятельности» : объявление] // Там же. – **1942.** – **15 нояб.** – С. 2.

182. Мац М. Смотр художественной самодеятельности // Там же. – **1942.** – **18 нояб.** – С. 2.

16 ноября 1942 года в театре состоялся смотр художественной самодеятельности, в котором приняли участие школы и детские дома. Вечером на платном концерте выступили с самодеятельностью драмкружок завода автоприцепов и обслуживающий персонал госпиталя.

183. [Драмтеатр. 18 ноября спектакль «Урок жизни» : объявление] // Там же. – **1942.** – **18 нояб.** – С. 2 ; То же. – **9 дек.** – С. 2.

184. [Драмтеатр. 19 ноября. Концерт : объявление] // Там же. – **1942.** – **18 нояб.** – С. 2 ; То же. – **20 нояб.** – С. 2.

185. [Драмтеатр. 23 ноября. Заключительный концерт декады «Искусство Урала» : объявление] // Там же. – **1942.** – **22 нояб.** – С. 2.

186. Мац М. Итоги декады «Искусство Урала» // Там же. – **1942.** – **27 нояб.** – С. 2.

Подводя итоги декады «Искусство Урала», Ирбитский горисполком отметил юных исполнительниц Люсю Вольф и Эмму Фальковскую, премировав их книгами и деньгами по 100 рублей.

Творческим командам детского дома № 1, завода автоприцепов и госпиталя, а также коллективу под руководством В. Ф. Кострова вручены похвальные грамоты, руководителям – выданы денежные премии.

За большую работу в самодеятельных коллективах города премированы также артисты театра.

187. [Драмтеатр. 27 ноября «Надежда Дурова», 28 ноября «Без вины виноватые» : объявление] // Там же. – **1942.** – **27 нояб.** – С. 2 ; То же. – **13 дек.** – С. 2.

188. [Драмтеатр. 29 ноября «Русские люди» К. Симонова, «Стакан воды» З. Скриба : объявление] // Там же. – **1942.** – **29 нояб.** – С. 2.

189. [Драмтеатр. 2 декабря спектакль «Урок жизни» В. Головчинера, 3 декабря – «Петр Крымов» К. Финна : объявление] // Там же. – **1942.** – **2 дек.** – С. 2.

190. [Драмтеатр. 5 декабря «Без вины виноватые», 6 декабря «Парень из нашего города» : объявление] // Там же. – **1942.** – **5 дек.** – С. 2.

191. [Драмтеатр. 11 декабря «Пётр Крымов» К. Финна, 12 декабря «Стакан воды» З. Скриба : объявление] // Там же. – **1942.** – **11 дек.** – С. 2.

192. [Драмтеатр. Премьера спектакля «Последняя жертва» А. Островского : объявление] // Там же. – **1942.** – **16 дек.** – С. 2.

193. [Драмтеатр. 18 декабря «Любовь Яровая» К. Тренева, 19 декабря «Урок жизни» В. Головчинера : объявление] // Там же. – **1942.** – **18 дек.** – С. 2.

194. [Драмтеатр. 20 декабря спектакли «Надежда Дурова», «Петр Крымов» : объявление] // Там же. – **1942.** – **20 дек.** – С. 2.

195. [Драмтеатр. 23 декабря спектакль «Последняя жертва» А. Н. Островского. По окончании спектакля зрительская конференция. 24 декабря «Без вины виноватые» : объявление] // Там же. – **1942.** – **23 дек.** – С. 2.

196. [Драмтеатр. 25 декабря «Парень из нашего города» К. Симонова, 26 декабря «Пётр Крымов» К. Финна : объявление] // Там же. – **1942.** – **25 дек.** – С. 2.

197. [Драмтеатр. 27 декабря «Урок жизни» В. Головчинера, «Стакан воды» Э. Скриба : объявление] // Там же. – **1942.** – **27 дек.** – С. 2.

198. [Драмтеатр. 1 января 1945 года Большой концерт, 2 января спектакль «Урок жизни» В. Головчинера : объявление] // Там же. – **1943.** – **1 янв.** – С. 2.

199. [Гортеатр. 4 и 5 января Большой концерт. Песни и танцы Украинского государственного ансамбля в составе 50 артистов : объявление] // Там же. – **1943.** – **4 янв.** – С. 2

200. [Драмтеатр. 6 января «Русские люди» К. Симонова. 7 января «Последняя жертва» А. Н. Островского : объявление] // Там же. – **1943.** – **6 янв.** – С. 2.

201. Аксёнов М. В дни школьных каникул // Там же. – **1943.** – **6 янв.** – С. 2.

В городском театре в дни школьных каникул для детей состоялись новогодние ёлки. Для учащихся 7-10 классов проведены концерты, а старшеклассникам показаны пьесы «Русские люди» и «Урок жизни».

202. [Драмтеатр. 8 января спектакль «Без вины виноватые» А. Н. Островского, 9 января «Пётр Крымов» К. Финна : объявление] // Там же. – **1943.** – **8 янв.** – С. 2.

203. [Гортеатр. 12, 13 и 14 января гастроль Государственного симфонического оркестра СССР в составе 100 человек. Дирижер заслуженный артист УССР, лауреат Всесоюзного конкурса дирижеров Натан Рахлин : объявление] // Там же. – **1943.** – **10 янв.** – С. 2 ; То же. – **13 янв.** – С. 2.

204. [Гортеатр. 15 января «Русские люди» К. Симонова, 16 января «Последняя жертва» Н. А. Островского. Ночной концерт : объявление] // Там же. – **1943.** – **15 янв.** – С. 2 ; То же. – **19 февр.** – С. 2.

205. [Гортеатр. 17 января спектакль «Русские люди» К. Симонова : объявление] // Там же. – **1943.** – **17 янв.** – С. 2 ; То же. – **4 апр.** – С. 2 ; То же. – **16 мая.** – С. 2.

206. Моисеев А. По примеру К. В. Иванченко // Там же. – **1943.** – **19 янв.** – С. 2.

В городском театре состоялось собрание домохозяек города. Присутствующие прослушали доклад о положении в стране. По примеру К. В. Иванченко домохозяйка Е. И. Дмитриева на приобретение мотоциклов внесла 6000 рублей, красноармеец Воложанина – 1000 рублей.

207. [Гортеатр. 19 и 20 января премьера спектакля «Любовь Яровая» К. Тренева : объявление] // Там же. – **1943.** – **19 янв.** – С. 2.

208. [Гортеатр. 22 января спектакль «Последняя жертва» А. Н. Островского : объявление] // Там же. – **1943.** – **21 янв.** – С. 2 ; То же. – **31 янв.** – С. 2.

209. [Гортеатр. 28 и 29 января премьера спектакля «Бессмертный» А. Арбузова и Ф. Гладкова, 28 января после спектакля в пользу обороны страны

«Ночной концерт» Северного ансамбля песни и пляски : объявление] // Там же. – **1943. – 27 янв.** – С. 2 ; То же. – **2 февр.** – С. 2.

210. [Гортеатр. 4, 5 февраля 1943 года «Последняя жертва» и «Урок жизни» : объявление] // Там же. – **1943. – 4 февр.** – С. 2.

211. [Гортеатр. 7 февраля пьеса К. Симонова «Парень из нашего города» : объявление] // Там же. – **1943. – 7 февр.** – С. 2.

212. [Гортеатр. 10, 11 февраля 1943 года «Последняя жертва» и «Без вины виноватые» : объявление] // Там же. – **1943. – 4 февр.** – С. 2.

213. [Гортеатр. 12, 13 февраля 1943 года «Русские люди» и «Бессмертный» : объявление] // Там же. – **1943. – 12 февр.** – С. 2.

214. [Гортеатр. 14 февраля спектакль «Урок жизни» В. Головчинера : объявление] // Там же. – **1943. – 14 февр.** – С. 2 ; То же. – **2 мая.** – С. 2.

215. [Гортеатр. 17 и 18 февраля концерт Заслуженного ансамбля УССР : объявление] // Там же. – **1943. – 17 февр.** – С. 2.

216. [Гортеатр. 21 февраля спектакль «Бессмертный» А. Арбузова и Ф. Гладкова : объявление] // Там же. – **1943. – 21 февр.** – С. 2 ; То же. – **28 февр.** – С. 2.

217. [Гортеатр. 24-26 февраля премьера спектакля «Нашествие» Л. Леонова : объявление] // Там же. – **1943. – 24 февр.** – С. 2 ; То же. – **28 марта.** – С. 2 ; То же. – **18 мая.** – С. 2.

218. [Гортеатр. Премьера спектакля по пьесе Липскерова и Кочеткова «Надежда Дурова» : объявление] // Там же. – **1943. – 7 марта.** – С. 2.

219. [Гортеатр. Премьера комедии «Стакан воды» З. Скриба : объявление] // Там же. – **1943. – 14 марта.** – С. 2.

220. [Гортеатр. Премьера пьесы «Парень из нашего города» : объявление] // Там же. – **1943. – 21 марта.** – С. 4.

221. [Гортеатр. 15 апреля вечер молодёжи. Концерт. Играет оркестр до 3-х часов ночи : объявление] // Там же. – **1943. – 15 апр.** – С. 2 ; То же. – **22 апр.** – С. 2.

222. [Гортеатр. 29 апреля премьера спектакля «Испытание» К. Федина : объявление] // Там же. – **1943. – 15 апр.** – С. 2.

223. [Гортеатр. 7 мая премьера спектакля «Слуга двух господ» К. Гольдони : объявление] // Там же. – **1943.** – **7 мая.** – С. 2.

224. [Гортеатр. 20-23 мая премьера спектакля К. Симонова «Жди меня» : объявление] // Там же. – **1943.** – **20 мая.** – С. 2 ; То же. – **23 мая.** – С. 2.

225. [Гортеатр. 5 июня премьера спектакля «Человек с ружьем» К. Погодина : объявление] // Там же. – **1943.** – **5 июня.** – С. 2 ; То же. – **25 июня.** – С. 2.

226. Марченко С. Художественное чтение // Там же. – **1943.** – **25 июня.** – С. 2.

Артистка городского театра М. М. Черкасская для раненых и больных пятого отделения госпиталя № 1150 прочла повесть Ванды Василевской «Радуга».

227. Амитан Б. Театр должен работать лучше // Там же. – **1943.** – **1 июля.** – С. 4.

Критические замечания зрителей и недовольство качеством проведения концертной программы артистами театра для трудящихся Ирбита, за исключением исполнителей Скворцовой и Холодной.



98-й театральный сезон 1943-1944

Спектакли городского театра

*«ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК» Л. Леонов
Режиссер Е. Н. Писарев
Художник Ю. И. Бомко
Премьера спектакля 23-29 октября 1943 г.*

*«ВОРОНИЙ КАМЕНЬ» И. Груздев и Б. Четвериков
Пьеса в 4-х действиях, 6 картинах
Премьера спектакля 7 ноября 1943 г*

*«ЖДИ МЕНЯ» К. Симонов
Пьеса в 4-х действиях, 9 картинах
Режиссер-постановщик И. А. Саламатин
Художник Ю. И. Бомко
Премьера спектакля 25 ноября 1943 г.*

*«ЗАБАВНЫЙ СЛУЧАЙ» К. Гольдони
Премьера спектакля 2 декабря 1943 г.*

*«РУССКИЕ ЛЮДИ» К. Симонов
Пьеса в 4-х действиях, 6 картинах
Режиссеры: Е.Ф. Истомин, Г. Гончаров
Премьера спектакля 20 октября 1942 г.*

*«КРАСНАЯ ШАПОЧКА» Е. Шварц
Режиссер Г. И. Гончаров
Спектакль-сказка для детей у Новогодней ёлки с 3 по 9 января 1944 г.*

*«НА ДНЕ» М. Горький
Премьера спектакля 6 января 1944 г.*

*«СЛУГА ДВУХ ГОСПОД» К. Гольдони
Премьера спектакля 14 января 1944 г.*

*«ДОХОДНОЕ МЕСТО» А. Н. Островский
Премьера 2 марта 1944 г.*

*«ДОМИК В ЧЕРКИЗОВЕ» А. Арбузов
Премьера спектакля 15-17 марта 1944 г.*

*«ПРАВДА - ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ» А. Н. Островский
Премьера спектакля 30-31 марта 1944 г.*

*«БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» А. Н. Островский
Премьера спектакля 9 апреля 1944 г.*

*«ДАМА-НЕВИДИМКА» Б. Кальдерон
Комедия в 3-х действиях, 13 картинах
Режиссер М. И. Арбенина
Художник Г. И. Бомко
Премьера 20 и 21 апреля 1944 г.*

*«НА БОЙКОМ МЕСТЕ» А. Н. Островский
Премьера спектакля 5-7 мая 1944 г.*

228. [Гортеатр. Открытие сезона 23-31 октября пьесами Л. Леонова «Обыкновенный человек». Вечер старинных водевилей. «Последняя жертва» : объявление] // Коммунар. – **1943.** – **21 окт.** – С. 2.

229. Голубев В. Театр в этом году // Там же. – **1943.** – **21 окт.** – С. 2.

Директор театра Василий Голубев сообщил о проведении ремонта здания заводскими организациями. Открытие зимнего сезона состоится 23 октября пьесой лауреата Сталинской премии Л. Леонова «Обыкновенный человек». Труппа театра пополнилась квалифицированными актёрами: Симоновичем, Гай, Холодовым, Орловым, Арбениной М., Арбениной Т.

В декабре концертная бригада театра отправится на фронт с выступлениями для доблестных защитников Родины.

230. [Гортеатр. 28-29 октября вечер старинных водевилей : объявление] // Там же. – **1943.** – **28 окт.** – С. 2.

231. [Гортеатр. 7 ноября спектакли «Вороний камень», «Обыкновенный человек», ночной концерт : объявление] // Там же. – **1943.** – **7 нояб.** – С. 4.

232. [Гортеатр. «Жди меня» : объявление] // Там же. – **1943.** – **25 нояб.** – С. 2 ; То же. – **9 дек.** – С. 2 ; То же. – **16 дек.** – С. 2.

233. Конева Е. «Вороний Камень» // Там же. – **1943.** – **25 нояб.** – С. 2.
С большим успехом прошла премьера патриотической пьесы И. Груздева

и Б. Четверикова «Вороний Камень». В главных ролях сыграли актеры: Холодов, Г. И. Гончаров, М. Н. Арбенина, Т. Арбенина.

234. [Гортеатр. 2 декабря «Забавный случай» : объявление] // Там же. – **1943.** – **2 дек.** – С. 2.

235. [Гортеатр. с 26 по 31 декабря спектакли «Забавный случай», «Русские люди», «На дне». Концерт. 1 января встреча Нового года, 2 января пьеса «Русские люди». С 3 по 9 января ежедневно с 12 часов дня детский праздник Новогодней ёлки. Спектакль-сказка «Красная шапочка» : объявление] // Там же. – **1943.** – **26 дек.** – С. 2.

236. [Гортеатр. Детский праздник. Спектакль-сказка «Красная шапочка». Новогодняя ёлка ежедневно с 12 часов дня с 3 по 9 января 1943 года : объявление] // Там же. – **1944.** – **1 янв.** – С. 2 ; То же. – **6 янв.** – С. 2.

237. «На дне» / [подпись:] Ш. И. // Там же. – **1944.** – **6 янв.** – С. 2.

Отзывы зрителей об игре актёров: М. М. Черкасской, И. Н. Холодова, И. А. Саламатина, В. М. Кайгородова, Н. И. Чумаковой, А. П. Александрова, В. Н. Смирнова, Арбениной, Г. И. Гончарова в спектакле «На дне» А. М. Горького.

238. [Гортеатр. 13 января вечер одноактных пьес, 14 января спектакль «Слуга двух господ» : объявление] // Там же. – **1944.** – **13 янв.** – С. 2.

239. Саламатин И. Смотр художественной самодеятельности // Там же. – **1944.** – **21 янв.** – С. 2.

Художественный руководитель театра И. Саламатин представил итоги смотра художественной самодеятельности, проходившего с 10 по 11 января 1943 года в селах Ирбитского района среди воспитанников детских домов, школ и техникумов.

240. [Гортеатр. 22-23 января 1943 года последние гастроли «Джаз оркестра»] // Там же. – **1944.** – **21 янв.** – С. 2.

241. [Гортеатр. Премьера пьесы И. Груздева и Б. Четверикова «Вороний Камень» : объявление] // Там же. – **1944.** – **21 янв.** – С. 2.

242. [Гортеатр. 3 февраля спектакль «Слуга двух господ» К. Гольдони : объявление] // Там же. – **1944.** – **3 февр.** – С. 2.

243. [Гортеатр. Вечер одноактных водевилей : объявление] // Там же. – **1944.** – **10 февр.** – С. 2.

244. [Гортеатр. Премьера спектакля «Жди меня» : объявление] // Там же. – **1944.** – **17 февр.** – С. 2.

245. Артисты награждены почётными грамотами // Там же. – **1944.** – **23 февр.** – С. 2.

За отличную работу по культурно-шефскому обслуживанию частей Красной армии в период Великой Отечественной войны Почётными грамотами комитета по делам искусств при Совнарком СССР, ЦК профессионального союза работников искусств СССР и центральной шефской комиссии награждены артисты театра: З. В. Свиная, М. С. Скворцова, Н. И. Чумакова, С. М. Скворцов, В. П. Валентинова, А. П. Александров, П. И. Поволжский, Полунов. Представлены к награде: М. М. Черкасская, В. М. Кайгородов, В. В. Голубев, Г. И. Гончаров.

246. [Гортеатр. Концерт : объявление] // Там же. – **1944.** – **24 февр.** – С. 2.

247. Артисты на фронте // Там же. – **1944.** – **24 февр.** – С. 2.

Участие ирбитских артистов: Свинцовой, Холодной, Скворцова, Фефелова в составе концертной бригады в выступлениях к XXVI годовщине Красной армии в воинских частях. В состав фронтовой бригады также вошли артисты Дагановская, Славин и Соколов из Николаевского театра.

248. [Гортеатр. 2 марта «Доходное место» : объявление] // Там же. – **1944.** – **2 марта.** – С. 2.

249. [Гортеатр. Вечер одноактных пьес 9 марта 1944 года : объявления] // Там же. – **1944.** – **8 марта.** – С. 2.

250. [Гортеатр. С 15 по 17 марта спектакль «Домик в Черкизове» : объявление] // Там же. – **1944.** – **16 марта.** – С. 2 ; То же. – **23 марта.** – С. 2.

251. [Гортеатр. В 12 часов ночи по окончанию вечерних спектаклей состоится концерт с участием премированных отличников областного смотра художественной самодеятельности : объявление] // Там же. – **1944.** – **23 марта.** – С. 2.

252. [Гортеатр. Премьера пьесы «Правда - хорошо, а счастье лучше» : объявление] // Там же. – **1944.** – **30 марта.** – С. 2.

253. [Гортеатр. Премьера пьесы «Без вины виноватые» А. Н. Островского : объявление] // Там же. – **1944.** – **9 апр.** – С. 4.

254. [Гортеатр. Премьера пьесы «Дама-невидимка» : объявление] // Там же. – **1944.** – **20 апр.** – С. 2 ; То же. – **28 апр.** – С. 2.

255. [Гортеатр. 1 и 2 мая спектакль «Дама-невидимка». Одноактные водевили : объявление] // Там же. – **1944.** – **1 мая.** – С. 2 ; То же. – **18 мая.** – С. 2.

256. [Гортеатр. 5,6,7 мая премьера спектакля «На бойком месте» : объявление] // Там же. – **1944.** – **5 мая.** – С. 2.

257. [Гортеатр. 11 и 12 мая танцевальные вечера : объявление] // Там же. – **1944.** – **11 мая.** – С. 2.

258. [Гортеатр. 25 мая вечер одноактных пьес : объявление] // Там же. – **1944.** – **25 мая.** – С. 2.

259. Артисты в колхозах // Там же. – **1944.** – **17 сент.** – С. 2.

Бригада артистов драматического театра под руководством И. Н. Холодова и режиссёра Г. И. Гончарова побывала в колхозах Киргинского, Юдинского, Дубского, Гунинского, Рудновского, Ницинского и других сельсоветов. В колхозах поставлены 9 спектаклей и 31 концерт, их посетили свыше 5 тысяч зрителей.



99-й театральный сезон 1944-1945

Спектакли городского театра

*«ОНИ ЖИЛИ В ЛЕНИНГРАДЕ» О. Берггольц и Г. Макагоненко
Премьера спектакля 7-8 ноября 1944 г.*

*«ВИШНЕВЫЙ САД» А. П. Чехов
Премьера спектакля 8-10 ноября 1944 г. и 27 января 1945 г.*

*«ПОЕДИНОК» братья Тур и Л. Шейнин
Пьеса в 4-х действиях
Премьера спектакля 24 ноября 1944 г. и 14 января 1945 г.*

*«ПРАВДА - ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ» А. Н. Островский
Премьера спектакля 25 ноября 1944 г.*

*«СВЕТИТ, ДА НЕ ГРЕЕТ» А. Островский и Н. Соловьев
Премьера спектакля 8 декабря 1944 г. и 7 апреля 1945 г.*

*«ХРУСТАЛЬНЫЙ БАШМАЧОК» Т. Габбе
Сказка в 4-х действиях
Режиссер-постановщик Г. И. Гончаров
Художник Н. А. Бирюков
Музыкальное оформление М. К. Олорес
Танцы поставлены Г. Д. Васюшкиной
Премьера спектакля-сказки 26 декабря, 2-7 января 1945 г.*

*«БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» А. Н. Островский
Премьера комедии 6 января 1945 г.*

*«ЗАБАВНЫЙ СЛУЧАЙ»
Премьера спектакля 7 января 1945 г.*

*«ВЕЧЕР СТАРИННЫХ ВОДЕВИЛЕЙ»
«Беда от нежного сердца» В. Соллогуб
«Сердце мексиканки» Б. Тимофеев
«Сюрприз» А. Мариенгоф
Премьера 11-12 января 1945 г.*

*«МАСКАРАД» М. Ю. Лермонтов
Режиссер-постановщик Б. Г. Гронский
Художник Г. М. Шубин
Музыкальное оформление М. К. Олорес
Постановка танцев Г. Д. Васюшкиной
Помощник режиссёра О. В. Наумов
Премьера спектакля 8 марта 1945 г.*

*«ГДЕ-ТО В МОСКВЕ» В. Масс и М. Червинский
Комедия в 3-х действиях
Режиссер-постановщик С. М. Скворцов
Художник Г. М. Шубин
Музыкальное оформление М. К. Олорес
Постановка танцев М. А. Козловской
Премьера спектакля 15-16 марта 1945 г.*

*«ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» А. Н. Островский
Режиссер Г. И. Гончаров
Премьера спектакля 19-20 апреля 1945 г.*

*«ТАК И БУДЕТ» К. Симонов
Режиссер-постановщик Б. Г. Гронский
Художник Г. М. Шубин
Премьера спектакля 3-6 мая 1945 г.*

*«СТАКАН ВОДЫ» З. Скриб
Премьера спектакля 23-24 мая 1945 г.*

*«СВАДЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» В. А. Дыховичный
Комедия в 3-х действиях
Режиссер Б. Г. Гронский
Художник Г. М. Шубин
Премьера спектакля 25-26 мая 1945 г.*

260. Голубев В. Перед открытием зимнего сезона в театре // Коммунар. – 1944. – 15 окт. – С. 2.

Директор театра Василий Голубев сообщил, что 21 октября 1942 года пьесой Ольги Берггольц и Георгия Макагоненко «Они жили в Ленинграде» открывается театральный зимний сезон. До 1 января будут поставлены пьесы «Поединок» братьев Тур и Л. Шейнина, «Вишневый сад» А. Чехова, «Встреча в темноте» Ф. Кнорра. Повторно покажут пьесы «Дама-невидимка», «Правда –

хорошо, а счастье лучше», «На бойком месте», детские спектакли «Хрустальный башмачок», «Сказка об Иване царевиче».

Поставлен вопрос о невыполнении решения облисполкома от 4 июня по обеспечению театра дровами.

261. [Городской театр. 7 и 8 ноября премьера спектакля «Они жили в Ленинграде». 8, 9, 10 ноября «Вишневый сад» : объявление] // Там же. – **1944.** – **8 нояб.** – С. 4.

262. [Городской театр. 23 ноября «Вишневый сад», 24 ноября «Поединок», 25 ноября «Правда – хорошо, а счастье лучше», 28 ноября «На бойком месте» : объявление] // Там же. – **1944.** – **23 нояб.** – С. 2.

263. [Городской театр. 30 ноября «Они жили в Ленинграде», 1 декабря Вечер одноактных водевилей, 2 декабря «Забавный случай», 3 декабря «Поединок» : объявление] // Там же. – **1944.** – **30 нояб.** – С. 2.

264. [Городской театр. 8 декабря «Светит, да не греет», 9 декабря «Поединок», 10 декабря «Вишневый сад» : объявление] // Там же. – **1944.** – **7 дек.** – С. 2.

265. [Городской театр. 14 декабря «Поединок», 15 декабря «Светит, да не греет», 16 ноября «Правда – хорошо, а счастье лучше», «На бойком месте» : объявление] // Там же. – **1944.** – **14 дек.** – С. 2.

266. [Городской театр. 31 декабря и 1 января встреча Нового года «Балом-маскарадом» и Большим концертом. С 2 января 1945 года Праздничная ёлка и спектакль-сказка для детей «Хрустальный башмачок» : объявление] // Там же. – **1944.** – **21 дек.** – С. 2.

267. В дни каникул // Там же. – **1945.** – **1 янв.** – С. 2.

В дни каникул для учащихся школ в городском театре прошли спектакли-сказки «Хрустальный башмачок».

268. [Гортеатр. Встреча Нового года. Бал-маскарад : объявление] // Там же. – **1945.** – **1 янв.** – С. 2.

269. [Гортеатр. Премьера спектакля-сказки «Хрустальный башмачок» : объявление] // Там же. – **1945.** – **1 янв.** – С. 2 ; То же. – **6 янв.** – С. 2 ; То же. – **25 янв.** – С. 2 ; То же. – **8 марта.** – С. 2.

270. [Гортеатр. Премьера спектакля «Без вины виноватые» : объявление] // Там же. – **1945.** – **6 янв.** – С. 2 ; То же. – **6 апр.** – С. 2.

271. [Гортеатр. Премьера спектакля «Забавный случай» 7 января 1945 год : объявление] // Там же. – **1945.** – **6 янв.** – С. 2 ; То же. – **11 янв.** – С. 2.

272. [Гортеатр. Вечер старинных водевилей 11-12 января 1945 год : объявление] // Там же. – **1945.** – **11 янв.** – С. 2 ; То же. – **8 марта.** – С. 2.

273. [Гортеатр. Премьера спектакля «Поединок» 14 января 1943 год : объявление] // Там же. – **1945.** – **11 янв.** – С. 2 ; То же. – **8 марта.** – С. 2.

274. [Гортеатр. Премьера пьесы «Вишневый сад» : объявление] // Там же. – **1945.** – **25 янв.** – С. 2.

275. Торжественно-траурное заседание // Там же. – **1945.** – **25 янв.** – С. 2.

21 января в городском театре состоялось торжественное заседание сессии городского и районного Советов депутатов, трудящихся с участием партийных и общественных организаций, стахановцев, ударников предприятий и колхозов, посвященное 21-й годовщине со дня смерти Владимира Ильича Ленина.

276. Бурнатова Т. Покажем лучшие номера // Там же. – **1945.** – **25 янв.** – С. 2.

На заводе автоприцепов проходила подготовка к смотру художественной самодеятельности города.

Драматический кружок под руководством М. М. Черкасской подготовил несколько скетчей и отрывков из пьес писателей-классиков.

277. [Городской театр. Премьера пьесы М. Ю. Лермонтова «Маскарад» : объявление] // Там же. – **1945.** – **8 марта.** – С. 2 ; То же. – **6 апр.** – С. 2.

278. Овчинникова Е. «Маскарад» // Там же. – **1945.** – **8 марта.** – С. 2.

Сюжет спектакля по пьесе М. Ю. Лермонтова «Маскарад», в котором главные роли сыграли артисты: Г. И. Гончаров, Т. А. Снежинская, Н. П. Ландина, А. П. Александров, Д. И. Фомин, В. Н. Смирнов.

279. [Городской театр. Премьера спектакля «Где-то в Москве» : объявление] // Там же. – **1945.** – **15 марта.** – С. 2 ; То же. – **19 апр.** – С. 2.

280. [Городской театр. Премьера спектакля «Светит, да не греет» : объявление] // Там же. – **1945.** – **6 апр.** – С. 2 ; То же. – **25 окт.** – С. 2 ; То же. – **14 дек.** – С. 2.

281. [Городской театр. В 12 часов ночи Ночной концерт и танцы : объявление] // Там же. – **1945.** – **6 апр.** – С. 2.

282. [Городской театр. Премьера спектакля «Женитьба Бальзамина» : объявление] // Там же. – **1945.** – **19 апр.** – С. 2 ; То же. – **2 мая.** – С. 2 ; То же. – **14 дек.** – С. 2.

283. [Городской театр. Премьера спектакля «Дама-невидимка» : объявление] // Там же. – **1945.** – **19 апр.** – С. 2 ; То же. – **1 мая.** – С. 2.

284. [Городской театр. Премьера спектакля «Так и будет» 3-6 мая 1945 года : объявление] // Там же. – **1945.** – **1 мая.** – С. 2.

285. Прядеина З. Кто хозяин парка? / З. Прядеина, А. Анкудинова // Там же. – **1945.** – **17 мая.** – С. 2.

Информация об окончании зимнего сезона в драматическом театре.

286. Голубев В. Артисты на посевах // Там же. – **1945.** – **7 июня.** – С. 2.

Сообщение директора драматического театра Василия Голубева о выступлениях труппы под руководством режиссёра, заслуженного артиста РСФСР Б. Г. Гронского для колхозников Ирбитского района во время обеденных перерывов посевной. Всего для колхозников артисты театра дали более 70 концертов и спектаклей.



100-й театральный сезон 1945-1946

Спектакли городского театра

*«МАСКАРАД» М. Ю. Лермонтов
Режиссер-постановщик Б. Г. Гронский
Художник Г. М. Шубин
Музыкальное оформление М. К. Олорес
Постановка танцев Г. Д. Васюшкиной
Помощник режиссёра О. В. Наумов
Премьера спектакля 20 октября 1945 г.*

*«СВАДЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» В. А. Дыховичный
Комедия в 3-х действиях
Режиссер-постановщик Б. Г. Гронский
Художник Г. М. Шубин
Премьера спектакля 25, 26 октября 1945 г.*

*«ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ» Мольер
Премьера спектакля 5-7 декабря 1945 г.*

*«СКАЗКА ОБ ИВАНУШКЕ И ВАСИЛИСЕ ПРЕМУДРОЙ»
Режиссер-постановщик Б. Г. Гронский
Художник Г. М. Шубин
Музыкальное оформление М. К. Олорес
Постановщик танцев В. Н. Фурдуй
Премьера сказки 4-6 января 1946 г.*

*«САМОЛЁТ ОПАЗДЫВАЕТ НА СУТКИ»
Премьера спектакля 12 января 1946 г.*

*«СВЕТИТ, ДА НЕ ГРЕЕТ» А. Н. Островский
Режиссер Г. И. Гончаров
Художник Г. М. Шубин
Премьера спектакля 20 января 1946 г.*

*«СУД ИДЁТ»
Премьера спектакля 31 января и 1 февраля 1946 г.*

«ДЕТИ ВАНЮШИНА»

*Режиссер С. М. Скворцова
Художник Г. М. Шубин
Премьера 15 февраля 1946 г.*

*«ВЕЧЕР ВОДЕВИЛЕЙ»
«Аз и Ферт» П. С. Федоров
«Простушка и воспитанная» Д. Т. Ленский
«Дочь русского актера» П. И. Григорьев
Режиссеры: Тальгрэн Б. А., Саламатин И. А.
Музыкальное оформление М. К. Олорес
Премьера 20 февраля 1946 г.*

*«СОТВОРЕНИЕ МИРА»
Пьеса в 4-х действиях
Режиссер Г. А. Яковлев
Художник Г. М. Шубин
Премьера 12-14 апреля 1946 г.*

*«ПРИЕЗЖАЙТЕ В ЗВОНКОЕ» А. Корнейчук
Режиссер Г. И. Гончаров
Художник Г. М. Шубин
Премьера 10-12 мая 1946 г.*

287. Голубев В. Театр перед открытием // Коммунар. – 1945. – 19 окт. – С. 4.

20 октября 1945 года Ирбитский государственный драматический театр открывает зимний сезон пьесой М. Лермонтова «Маскарад». В театр прибыли новые актеры: Серебренникова, Далекая, С. С. Любимов.

Директор драматического театра Василий Голубев высказал проблемы о недоукомплектованности творческого состава театра, так как горжилуправление не обеспечивает артистов квартирами. Не имеют квартир главный режиссёр театра Г. А. Яковлев и актриса Цветкова, актёр высшей категории Лихачёв.

288. [Гортеатр. Премьера пьесы М. Лермонтова «Маскарад» : объявление] // Там же. – 1945. – 19 окт. – С. 4 ; То же. – 25 окт. – С. 2 ; То же. – 14 дек. – С. 2.

289. [Гортеатр. Премьера комедии З. Скриба «Стакан воды» : объявление] // Там же. – 1945. – 19 окт. – С. 4 ; То же. – 5 дек. – С. 2.

290. [Гортеатр. Премьера спектакля «Свадебное путешествие» : объявление] // Там же. – **1945.** – **19 окт.** – С. 4 ; То же. – **25 окт.** – С. 2 ; То же. – **5 дек.** – С. 2.

291. [Гортеатр. Премьера спектакля «Лекарь поневоле» : объявление] // Там же. – **1945.** – **5 дек.** – С. 2.

292. [Гортеатр. Премьера «Сказка об Иванушке и Василисе Премудрой» : объявление] // Там же. – **1946.** – **4 янв.** – С. 2 ; То же. – **6 янв.** – С. 2 ; То же. – **11 янв.** – С. 2 ; То же. – **13 янв.** – С. 2.

293. [Гортеатр. Премьера спектакля «Свадебное путешествие» : объявление] // Там же. – **1946.** – **4 янв.** – С. 2 ; То же. – **6 янв.** – С. 2.

294. [Гортеатр. Премьера спектакля «Самолёт опаздывает на сутки» : объявление] // Там же. – **1946.** – **11 янв.** – С. 2.

295. 3.300 зрителей // Там же. – **1946.** – **13 янв.** – С. 2.

Спектакли «Сказка об Иванушке и Василисе Премудрой» посетили 3300 детей.

296. [Гортеатр. Премьера спектакля «Светит, да не греет» 20 января 1946 года : объявление] // Там же. – **1946.** – **20 янв.** – С. 2.

297. [Гортеатр. Премьера спектаклей «Лекарь поневоле» 27 января, «Суд идёт» 29-30 января 1946 года : объявление] // Там же. – **1946.** – **27 янв.** – С. 2.

298. [Гортеатр. Премьера спектаклей «Суд идёт» 31 января, 1 февраля. «Дети Ванюшина» 2 февраля 1946 года : объявление] // Там же. – **1946.** – **31 янв.** – С. 2.

299. [Гортеатр. 6 февраля «Лекарь поневоле», 7 февраля «Самолёт опаздывает на сутки», 8 февраля Маскарад, 9 февраля Большой концерт. Балкарнавал : объявление] // Там же. – **1946.** – **6 февр.** – С. 4 ; То же. – **8 февр.** – С. 2.

300. [Гортеатр. 10 февраля вечер одноактных старинных музыкальных водевилей: Сологуб «Беда от нежного сердца», Б. Тимофеев «Сердце мексиканки», Мариенгоф «Сюрприз» : объявление] // Там же. – **1946.** – **10 февр.** – С. 4

301. [Гортеатр. 14 февраля вечер одноактных старинных музыкальных водевилей. 15 февраля «Дети Ванюшина». 16 февраля «Женитьба Бальзаминова» : объявление] // Там же. – **1946.** – **14 февр.** – С. 4.

302. [Гортеатр. 2 марта состоится спектакли «Лекарь поневоле», «Сердце мексиканки» : объявление] // Там же. – **1946.** – **2 марта.** – С. 2.

303. [Гортеатр. Премьера спектакля «Сотворение мира» : объявление] // Там же. – **1946.** – **11 апр.** – С. 4.

304. Артисты выезжают в колхозы // Там же. – **1946.** – **9 мая.** – С. 4.

Для художественного обслуживания колхозников в период весеннего сева при городском театре создано три бригады. Бригада артистов под руководством П. К. Александрова в составе: А. И. Стелли, А. П. Александрова, В. И. Фелова, В. А. Плуч, Т. А. Снежинской, Г. Д. Шаврина обслуживали колхозы Ирбитского, Еланского и Зайковского районов. Бригада артистов под руководством Б. Г. Гронского давали для трудящихся Режевского, Егоршинского и Сухоложского районов. Концертная бригада под руководством Г. И. Гончарова выступали в Тавдинском и Туринском районах.

305. [Гортеатр. Премьера пьесы «Приезжайте в Звонкое» 10-12 мая 1946 года] // Там же. – **1946.** – **9 мая.** – С. 4.

Именной указатель

В указатель включены фамилии лиц, являющихся авторами и составителями статей.

- | | |
|--|--------------------|
| Аксёнов М. С. 201 | Конева Е. 86, 233 |
| Амитан Б. 227 | Култышев М. П. 52 |
| Анкудинова А. 285 | Лихачёв А. 119 |
| Бриллиантова В. Г. 25 | Марченко С. 226 |
| Бунькова А. 86 | Мац М. 182, 186 |
| Бурнатова Т. 276 | Моисеев А. 206 |
| Гессе Н. 107, 159 | Овчинникова Е. 278 |
| Головин В. 11 | Подлубный Ю. 144 |
| Голубев В. В. 68, 113, 229, 260, 286,
287 | Прядеина З. 285 |
| Гончаров Г. И. 28 | Саламатин И. 239 |
| Жданов А. 7, 33, 43 | Сеге И. 39 |
| Зинин З. 1 | Соломоник Г. 135 |
| Истомин В. 168, 180 | Ш. И. 237 |
| | Юрьев Ю. 147 |

Указатель персоналий

В указателе отражены актёры, которым посвящены публикации.

Александров Александр Петрович, артист театра 86, 107, 147, 159, 237, 245, 278, 304

Арбенина Марина Николаевна, артистка театра 229, 233

Арбенина Т. И., артистка театра 229, 233

Аршанский Эдуард Львович, режиссёр кинематографии, директор Свердловского областного оборонного театра (1941–1946 гг.) 135

Бекханова Е. И., артистка театра 68, 86

Бомко Ю. И., художник 107, 147

Бондаренко, артист Свердловского передвижного театра 11

Бородей Т. И., артист Свердловского областного оборонного театра 141

Бриллиантов В. В., артист театра 1

Бриллиантова Валентина Григорьевна, артистка театра 1, 25, 43

Брюхнер Е. Ф., артист театра 144

Валентинова В. П., артистка театра 68, 119, 245

Васюшкина Галина Даниловна, артистка театра 114, 118

Вольф Людмила, участница декады «Искусство Урала» 186

Востоков С. П., артист театра 1

Восточная Н. К., артистка театра 114, 144

Вронская, артистка Свердловского передвижного театра 11

Гай Галина Михайловна, артистка театра 228

Гейнц Элла Карловна, артистка театра 33

Галенко Александр Иванович, артист театра 114, 118, 130, 144

Голенко А. С., артист театра 114, 130

Голубев Василий Васильевич, артист, режиссёр, директор Ирбитского драматического театра 68, 229, 245, 286, 287

Гольм О. И., артист театра 114, 144

Гончаров Георгий Иванович, артист, режиссёр, художественный руководитель Ирбитского драматического театра 1, 7, 15, 16, 27, 28, 38, 41, 159, 169, 171, 180, 233, 237, 245, 259, 278, 304

Гронский Борис Григорьевич,
режиссёр, заслуженный артист
РСФСР 286, 304

Дагановская Н. И., артистка
Николаевского театра 247

Далёкая Е. П., артистка театра 287

Загорный Н. И., композитор 170

Задорская, артистка Свердловского
передвижного театра 11

Зинин З. А., артист, директор
Ирбитского драматического театра 1

Иконников Анатолий Евгеньевич,
артист, режиссер 33, 43

Истомин Василий Фёдорович,
художественный руководитель,
главный режиссёр Ирбитского
драматического театра 68, 168, 172

Кайгородов Василий Михайлович,
заслуженный артист РСФСР 86, 119,
125, 147, 159, 237, 245

Каменская А. С., артистка 114

Картанов Н. В., артист 169

Кириков, артист 166

Кириллов И. Н., артист 14

Кожаный И. И., художественный
руководитель Свердловского
передвижного театра 12

Колосов Василий Николаевич,
артист 169

Комаровская Надежда Ивановна,
режиссёр, заслуженная артистка
РСФСР 159, 170

Комарницкая Н. К., артистка
театра 119

Костенко, артист Свердловского
передвижного театра 11

Ландина Н. П., артистка театра 278

Лихачёв Анатолий Николаевич,
артист театра 1, 14, 33, 159, 287

Любимов С. С., артист, заведующий
постановочной частью в 1946 г. 287

Мечик М. И., артист Свердловского
областного оборонного театра 141

Мингалева О. П., артистка театра
144

Мирлина И. Я., артистка
Свердловского областного
оборонного театра 141

Мунарская М. С., артистка
Свердловского областного
оборонного театра 141

Муратов, артист театра 119

Муров А., артист театра 68, 107, 119

Мурова М. Л., артистка театра 68,
119

Невзоров, артист Свердловского
передвижного театра 11

Никольская Нина Семёновна, артистка, исполнительница русских народных песен 118, 128, 130, 144

Онищенко В. Г., артист Свердловского областного оборонного театра 141

Орленко, артистка Свердловского передвижного театра 11

Орлов, артист театра 229

Павлов Б. Д., артист Свердловского областного оборонного театра 141

Пальмов В. И., артист театра 86, 114, 119, 144

Панюхин, артист Свердловского передвижного театра 11

Петрова О. П., артистка Свердловского областного оборонного театра 141

Писарев Евгений Николаевич, артист театра 166

Плуч Вильгельм Антонович, артист театра 14, 304

Поволжский Петр Иванович, артист театра 1, 7, 43, 119, 180, 245

Подлубный Юрий Абрамович, артист театра 130

Полунов, артист театра 245

Похвалинская А. Н., артистка театра 144

Разумов В. Н., артист театра 107

Рахлин Натан Григорьевич, дирижер, заслуженный артист УССР, лауреат Всесоюзного конкурса дирижеров 203

Ревенко, артист Свердловского передвижного театра 11

Резников Н. П., артист Свердловского областного оборонного театра 141

Розовая, артистка Свердловского передвижного театра 11

Романова, артистка Свердловского передвижного театра 11

Саламатин Иван Алексеевич, артист, художественный руководитель, главный режиссёр Ирбитского драматического театра 237

Свинарская Зоя Владимировна, артистка театра 114, 159, 245

Свинцова, артистка театра 247

Сеге И. А., директор Ирбитского драматического театра (1939-1940 гг.) 39

Серебренникова Надежда Ивановна, артистка театра 287

Силкин Н. В., артист театра 86, 107

Симонович Борис Михайлович, артист театра 229

Скворцов Семен Михайлович, артист, режиссер, художественный

руководитель театра 68, 114, 118, 119, 130, 147, 159, 169, 245, 247

Скворцова Мария Савельевна, артистка театра 1, 14, 33, 43, 114, 118, 130, 227, 245

Скраубе Константин Павлович, артист театра 166

Скульбердина С. Ф., артистка театра 1, 7, 14

Славин В. П., артист Николаевского театра 247

Смирнов В. А., артист Свердловского областного оборонного театра 141

Смирнов Василий Николаевич, артист, режиссёр Ирбитского драматического театра 1, 15, 37, 169, 237, 278

Снежинская Татьяна Алексеевна, артистка театра 278, 304

Соколов Ю. В., артист Николаевского театра 247

Соломоник Г., заместитель директора Свердловского областного оборонного театра 135

Спасская К. А., артистка Свердловского областного оборонного театра 141

Старцев Борис Васильевич, артист театра 7

Стелли Анна Ивановна, артистка театра 166, 169, 304

Степанов Е. А., артист Свердловского областного оборонного театра 141

Сунозов Н. Т., артист Свердловского областного оборонного театра 141

Сунцов И. А., укротитель хищных животных цирка 57

Сухорукова Н. Г., артистка Свердловского областного оборонного театра 141

Фальковская Эмма, участница декады «Искусство Урала» 186

Фефелов Владимир Иванович, музыкант, артист театра 247, 304

Фомин Д. И., артист театра 278

Холодная Раиса Михайлона, артистка балета 227, 247

Холодов Иван Николаевич, артист театра 229, 233, 237, 259

Хрусталева Н. А., артист Свердловского областного оборонного театра 141

Цветкова Ольга Михайловна, артистка театра 287

Черкасская Мария Михайловна, артистка театра 1, 43, 107, 119, 147, 180, 226, 237, 245, 276

Чумакова Наталья Ивановна, артистка театра 237, 2

Шаврин Герман Дмитриевич, артист
театра 304

Шестаков М. Г., художник 1

Яковлев Георгий Аркадьевич, артист,
главный режиссёр Ирбитского
драматического театра (1945 г.) 287

Указатель названий спектаклей.

- «**Анна Каренина**» спектакль по роману Л. Н. Толстого 162, 163
- «**Беда от нежного сердца**» В. А. Соллогуба 300
- «**Бедность не порок**» А. Н. Островского 87, 88, 89, 94, 95, 100, 109, 111
- «**Без вины виноватые**» А. Н. Островского 13, 17, 26, 44, 47, 160, 171, 187, 190, 195, 202, 212, 253, 270
- «**Бессмертный**» А. Арбузова и Ф. Гладкова 209, 213, 216
- «**В степях Украины**» А. Корнейчука 161, 165
- «**Васса Железнова**» М. Горького 60
- «**Верное сердце**» С. Данилина и Е. К. Раймонда 93, 95
- «**Вишнёвый сад**» А. П. Чехова 260, 261, 262, 264, 274
- «**Вороний камень**» И. Груздева и Б. Четверикова 231, 233, 241
- «**Где-то в Москве**» В. Масс и М. Червинского 279
- «**Глубокая разведка**» А. Крона 68, 69, 71, 72
- «**Дама-невидимка**» П. Кальдерона 254, 255, 260, 283
- «**Два брата**» М. Ю. Лермонтова 28, 32, 35, 40, 45, 51, 63, 78, 79
- «**День рождения**» Н. Задонского 38, 40, 42, 43, 46, 51, 66, 80, 81, 82, 88
- «**Дети Ванюшина**» С. Найденова 298, 301
- «**Домик в Черкизове**» А. Арбузова 250
- «**Доходное место**» А. Н. Островского 58, 248
- «**Дурак**» С. Суходольского 141
- «**Егор Булычов и другие**» М. Горького 1, 2
- «**Жди меня**» К. Симонова 224, 232, 244
- «**Женитьба Бальзаминова**» А. Н. Островского 282, 301
- «**Женитьба Белугина**» А. Н. Островского 16, 18, 23, 26, 35, 36, 67
- «**Забавный случай**» К. Гольдони 234, 235, 263, 271
- «**Замарашка**» Я. Гловацкого 54, 55, 56
- «**Зыковы**» М. Горького 20, 24, 29, 31, 34, 42, 48, 65
- «**Исполненное обещание**» Чикарькова и Залесского 141
- «**Испытание**» К. Федина 222

«Коварство и любовь» Ф. Шиллера
73, 76, 83, 97, 106, 114, 139

«Красная шапочка» Е. Шварца 235,
236

«Кусок мяса» Винстерна 141

«Лекарь поневоле» Ж. Б. Мольера
291, 297, 299, 302

«Лес» А. Н. Островского 105, 106,
107, 109, 115, 117, 121, 155

«Любовь Яровая» К. Тренева 179,
193, 207

«Маскарад» М. Ю. Лермонтова 277,
278, 287, 288

«Мать своих детей» А. Н.
Афиногенова 4, 6

«Мачеха» О. Бальзака 3, 15, 34, 37

«Мой сын» Ш. Гергея и О.
Литовского 76, 77, 80, 83

«На берегу Немана» И. Кремлева
59

«На бойком месте» А. Н.
Островского 256, 260, 262, 265

«На дне» М. Горького 235, 237

«Надежда Дурова» К. Липскерова,
А. Кочеткова 158, 159, 170, 181, 187,
194, 218

«Накануне» спектакль по роману И.
С. Тургенева 136, 139, 142, 152

«Нашествие» Л. Леонова 217

«Обыкновенный человек» Л.
Леонова 228, 229, 231

«Они жили в Ленинграде» О.
Берггольц и Г. Макагоненко 260,
261, 263

«Павел Греков» Б. Войтехова 6

«Парень из нашего города» К.
Симонова 84, 85, 86, 91, 101, 125,
127, 175, 190, 196, 211, 220

«Пётр Крымов» К. Финна 177, 180,
189, 191, 194, 196, 202

«Платон Кречет» А. Корнейчука
68, 69, 70, 74, 76, 87, 96, 108, 116,
122, 150, 154

«Пограничники» В. Билль-
Белоцерковского 68, 75, 78, 102

«Поединок» братьев Тур и Л.
Шейнина 260, 262, 263, 264, 265, 273

«Поздняя любовь» А. Н.
Островского 21, 24, 26, 29, 41, 62, 82,
93, 96, 100, 110, 114, 118, 148, 155

«Последняя жертва» А. Н.
Островского 192, 195, 200, 204, 208,
210, 212, 228

«Правда – хорошо, а счастье
лучше» А. Н. Островского 5, 45, 49,
50, 252, 260, 262, 265

«Приезжайте в Звонкое» А.
Корнейчука 305

«Проделки Скопена» Мольера 61

«Разбойники» Ф. Шиллера 6, 7, 13, 15, 22, 23

«Разговор с собакой» И. Келлера 141

«Родные берега» 129, 140, 150

«Русские люди» К. Симонова 167, 169, 176, 180, 188, 200, 201, 204, 205, 213, 235

«Рыбачка с побережья» Л. Д. Левина 141

«Рядовой Шульц» Н. Эрдмана и М. Вольпина 141

«Сады цветут» 148, 149, 157

«Самолёт опаздывает на сутки» Н. Рыбака, И. Савченко 294, 299

«Сашка» А. Финна 1, 27, 28, 31, 33, 35, 49

«Свадебное путешествие» В. А. Дыховичного 290, 293

«Светит, да не греет» А. Н. Островского 264, 265, 280, 296

«Семья Ковровых» С. Колкова 51

«Сердце мексиканки» Б. Тимофеева 300, 302

«Серьезное предупреждение» А. Ржешевского 141

«Сильва» И. Кальмана 56

«Сказка об Иванушке и Василисе Премудрой» Г. Владычиной 292, 295

«Слава» В. Гусева 145, 147, 149, 151

«Слуга двух господ» К. Гольдони 223, 238, 242

«Со всяким может случиться» Б. Ромашова 118, 120, 123, 128, 132, 140

«Сотворение мира» 303

«Стакан воды» З. Скриба 126, 138, 142, 145, 146, 156, 172, 188, 191, 197, 219, 289

«Страшный суд» В. Шкваркина 58

«Суд идёт» И. Лазутина 297, 298

«Сюрприз» А. Мариенгофа 300

«Так и будет» К. Симонова 284

«Тихон Грозный» Н. Мерцальского 141

«Трактирщица» К. Гольдони 98, 101, 105, 116, 124

«Три мушкетёра» М. Зощенко 54

«Урок жизни» В. Головчинера 183, 189, 193, 197, 198, 201, 210, 214

«Фельдмаршал Кутузов» В. Соловьева 163

«Фиалка Монмартра» И. Кальмана 55

«Хрустальный башмачок» Т. Габбе 260, 266, 267, 269

«Человек с ружьём» К. Погодина
225

Список просмотренных газет

Коммунар : ирбитская общественно-политическая газета / Орган Ирбитского городского и районного комитетов ВКП(б), городского и районного Советов депутатов трудящихся. – [1933]-1963. – Ирбит, [1933]-1963. – 4 полосы. – Текст : непосредственный.

Содержание

От составителя	3
Вялкова С. О войне и об искусстве	5
95-й театральный сезон. 1940-1941	16
96-й театральный сезон. 1941-1942	25
97-й театральный сезон. 1942-1943	37
98-й театральный сезон. 1943-1944	45
99-й театральный сезон. 1944-1945	50
100-й театральный сезон. 1945-1946	55
Именной указатель	59
Указатель персоналий	60
Список названий спектаклей	65
Список просмотренных газет	69



**623850, Свердловская область,
г. Ирбит, ул. Орджоникидзе, 32
Центральная городская библиотека
им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
Отдел краеведческой литературы**

**Тел. (34355) 6-41-74
Факс (34355) 6-41-74
E-mail: biblioirbit@rambler.ru
Краеведческий портал:
kraeved.biblio-irbit.ru**

