XVII ГОД ИЗДАНИЯ
Адрес редакции: г. Ирбит, Свердловск. обл., ул. им. Орджоникидзе, 30.
ТЕЛЕФОНЫ ИЗДАТЕЛЬСТВА: ответственного редактора 1-36, общий 85.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

КОММУНАР

Орган Ирбитского райкома ВКП(б) и районного Совета депутатов трудящихся

№ 142 (2801) | 18 июня 1941 г., среда | Цена номера 10 коп.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ
на 1 мес.—2 руб. 55 коп.
3 мес.—7 руб 65 коп.
Подписка принимается отд. связи, почтовыми агентствами связи и письмоносцами
ПРИЕМ ОБ'ЯВЛЕНИЙ
в редакции с 10 до 4 час.

Великий пролетарский писатель

Сегодня исполнилось пять лет со дня смерти великого русского писателя Алексея Максимовича Горького. Блестящий художник и пламенный революционер, глашатай большевистской правды, он отдал борьбе за дело рабочего класса всю мощь своего гения, всю свою замечательную жизнь.

«... Горький,—писал В. И. Ленин,— безусловно крупнейший представитель **пролетарского** искусства, который много для него сделал...» (т. XIV, стр. 298).

Беспросветным и поистине горьким было детство и юность писателя. Мучительно тяжелыми были его «университеты», которые он проходил в подневольном труде на хозяев. Горький видел страшную картину подавления творческих сил народа в царской России, глубоко чувствовал все вопиющие несправедливости капиталистического строя. И в своих произведениях он с гневом и страстью обрушился на «свинцовые мерзости» старого общества («Детство», «В людях», «Мои университеты», «Фома Гордеев»).

С потрясающей художественной силой и правдивостью Горький вместе с тем показал пафос и силу бесстрашной революционной борьбы за свободу и счастье человека. Он создал талантливую повесть «Мать»—художественную летопись борьбы пролетариата в период русской революции 1905 года. Он написал пьесы «Враги» и «Мещане», такие замечательные повести, как «Трое» и «Лето», в которых впервые в русской литературе были выведены образы рабочих-революционеров, борцов за новую жизнь. Позже он создал роман «Жизнь Клима Самгина»—гениальную художественную историю русского революционного движения и роли интеллигенции в нем. Как в ранних, так и в своих последних произведениях Горький—непревзойденный мастер художественной правды. Он был буревестником и певцом социалистической революции, любимым писателем трудящихся всего мира.

Исключительно велика была любовь Горького к советскому народу, к стране, «освещенной гением Владимира Ильича Ленина, где неутомимо и чудодейственно работает железная воля Иосифа Сталина». Горячий патриот своей родины, Горький гордился победами, одержанными народами СССР под руководством большевистской партии. С восторгом и вдохновением говорил он о творческом энтузиазме масс, преобразующих лик земли, о новом советском человеке, строящем новую, социалистическую жизнь.

В своих письмах и статьях Горький неустанно напоминал об опасностях капиталистического окружения, о новой империалистической войне, подготовлявшейся тогда заправилами капиталистического мира. И Горький призывал советский народ крепить свою Красную Армию, самоотверженным трудом усиливать военное могущество СССР.

Исключительно велики заслуги Горького перед мировой культурой и литературой. Как гениальный художник и несравненный мастер слова, он стоит в одном ряду с такими писателями, как Пушкин, Гоголь, Лев Толстой. В своей речи на похоронах Горького тов. Молотов подчеркнул, что Горький «является подлинным родоначальником пролетарской, социалистической литературы в нашей стране и в глазах трудящихся всего мира».

Голос Горького—пламенного патриота социалистического отечества, страстного борца за дело Ленина—Сталина—звучал на весь мир, разоблачая всех и всяких врагов коммунизма. За это его бешено ненавидели заклятые враги народа — троцкистско-бухаринские агенты империализма. За это они злодейски умертвили его.

Живут и вечно будут жить творения великого пролетарского писателя. Они зовут трудящихся всего мира к борьбе с капитализмом, против империалистической войны, к борьбе за свободу и счастье всего человечества.



А. М. Горький.

40,5 миллиона экземпляров произведений А. М. Горького

Сегодня исполнилось пять лет со дня злодейского убийства великого пролетарского писателя А. М. Горького. Во многих городах и селах СССР проводятся литературные вечера, лекции и доклады, посвященные жизни и творчеству любимого писателя.

Замечательные произведения Горького пользуются огромной популярностью у трудящихся нашей страны. По данным Всесоюзной книжной палаты, они изданы в СССР за период с 1917 года по первое июня 1941 года общим тиражом в 40,5 миллиона экземпляров. На русском языке книги А. М. Горького вышли в свет тиражом в 35,5 миллиона экземпляров и на других языках более чем в 5 миллионов экземпляров.

Популярные книги великого русского писателя читают теперь на родном языке многие народы нашей страны, не имевшие до Октябрьской революции даже своей письменности. (ТАСС).

Выставка произведений А. М. Горького

При центральной библиотеке устроена рекомендательная выставка произведений А. М. Горького, кроме того актив библиотеки на пивзаводе, спиртзаводе, артелях „Звезда", „Уралец" и др. проводит читки автобиографии Алексея Максимовича и его произведений.

Фотогазета о Горьком

В библиотеке райкома партии устроена выставка, отражающая жизнь и творчество пролетарского писателя А. М. Горького.

В библиотеке центрального клуба оформлена фотогазета, посвященная советскому писателю А. М. Горькому.

Люблю читать произведения А. М. Горького

Из произведений А. М. Горького я читала повести: «Детство», «В людях», «Мои университеты», «Мать», романы: «Клим Самгин», «Дело Артамоновых», пьесы «Васса Железнова», «На дне» и др.

Больше всего мне понравилась повесть «Мать», в которой он рассказывает о жизни пролетариата и его борьбе. Образы матери, сына Павла, Андрея глубоко запечатлелись в моей памяти.

Повесть «Детство» мне также понравилась. Из нее я хорошо узнала как, в каких условиях протекало детство великого пролетарского писателя.

Горький был замечательный мастер слова. Его произведения доходчивы, понятны каждому. **А. Теплоухова.**

ИЗВЕЩЕНИЕ

20 июня, в 8 часов вечера, в центральном клубе состоится платная лекция на тему „Распределение по труду как экономический закон социализма". Лектор обкома ВКП(б) Архипов.

Билеты на лекцию продаются в библиотеке райкома ВКП(б) у тов. Бобровой с 12 часов дня до 9 час. вечера ежедневно.

Стоимость билета 1 рубль.

Парткабинет РК ВКП(б).

Сообщение Наркомфина Союза ССР

Подписка на Заем Третьей Пятилетки (выпуск четвертого года) на 16 июня 1941 года достигла 10 миллиардов 834 миллионов 229 тысяч рублей, т. е. превысила установленную сумму займа на 1 миллиард 334 миллиона 229 тысяч рублей. В связи с этим Наркомфин СССР на основании указания СНК СССР распорядился дальнейшую подписку на Заем Третьей Пятилетки (выпуск четвертого года) с 17 июня 1941 года прекратить повсеместно.

Открытие кросса

Теплый солнечный день. В «Сосновой роще» оживление. У волейбольной площадки юноши и девушки в спортивных костюмах весело переговариваются. Все с нетерпением ждут начала кросса. На старте судейская коллегия.

В половине первого открывается профсоюзно-комсомольский кросс. Первой бежит команда девушек агрозоотехникума. Участницы немножко волнуются, но вот судья поднял руку:

— Внимание. Приготовиться. Марш. Бегуны дружно сорвали со старта.

Так 15 июня открылся в городе Всесоюзный профсоюзно-комсомольский кросс. В первый день по району 379 участников кросса сдали нормы на значок ГТО. Лучшее время в забеге на 500 метров показали студенты агрозоотехникума Е. Герасименко, ее время 1 м. 36 сек., Ю. Бабикова—1 м. 42 сек. и учащиеся торгово-кооперативной школы Т. Новикова—1 м. 47 сек., А. Галендухина—1 м. 53 сек.

В. Бужкевич.

* * *

В Зайковском районе открыли кросс комсомольцы села Зайково и Красногвардейского мехлесопункта. В первый день в забеге участвовало 82 человека, из них сдали нормы ГТО 75 человек.

Организованно пришли на спортплощадку комсомольские организации — Мельниковского пенькозавода (секретарь А. Мурзина) и Красногвардейского мехлесопункта (М. Егоров).

Лучшее время в забеге на 500 метров показали Е. Игнатьева — 1 мин. 45 сек., А. Мурзина, И. А. Маркова—1 м. 50 сек. и др.

Плохо выступили в кроссе комсомольские организации: Скородумского сельсовета (секретарь Н. Носкова), колхоза «Красная заря» (Е. Шайдурова), Красногвардейский металлопрокатный завод (А. Рожин).

А. Черепанов.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Выставка литературы по экономическим вопросам

В библиотеке парткабинета райкома партии устроена выставка литературы по экономическим вопросам.

В журнале «Проблема экономики» № 5—6 за 1937 год помещена статья Дав. Лурье об экономической основе СССР. В этом же журнале № 1 за 1938 год дана статья А. Пашкова «О балансе народного хозяйства СССР».

В журналах №№ 3 и 4 за 1940 год напечатана консультация члена-корреспондента Академии наук СССР Д. Розенберг «Возникновение простого товарного производства и закон его движения». В этой статье автор освещает товарное производство в докапиталистических общественных формациях, марксистско-ленинское учение о противоречиях простого товарного производства и законе его движения, теорию трудовой стоимости до Маркса, вульгарные «теории» стоимости.

В журнале «Плановое хозяйство» № 7 за 1940 год дана консультация «Очередные вопросы планирования заработной платы».

В подборке имеются также статьи «К истории колхозного трудодня». Экономическое образование кадров», «О роли денег при социализме».

Подобрано несколько статей по экономическим вопросам из газет.

В газете «Правда» за 12 мая этого года есть статья себестоимость продукции и пути ее снижения. В «Правде» же за 19 мая дана консультация «Капитал и социалистическая производительность труда».

При библиотеке имеется рекомендательный список литературы по экономическим вопросам.

Выставка поможет партактиву и хозяйственным кадрам в овладении экономическими знаниями.

В Иркутском университете марксизма-ленинизма занятия ведутся в выходные дни.



На снимке: слушатели факультета истории ВКП(б), отличники учебы (слева направо) Р. Л. Свердлова, А. М. Чумаков, М. Г. Семенов и К. С. Лясота—на лекции. Фотохроника ГАСС.

В борьбе за полугодовой план

(Беседа с начальником производства диатомитового комбината тов. Абрамовым)

Производственный под'ем, вызванный решениями XVIII-й Всесоюзной конференции ВКП(б), позволил нам пятимесячный план закончить на пять дней ранее срока. Усилия коллектива направлены к тому, чтобы полностью осуществить указания XVIII-й партийной конференции о ритмичной работе, сделать график железным законом производства.

В короткий срок мы восстановили печь № 1, которая не работала с 1938 года. Силами коллектива ремонтно-строительного цеха (начальник тов. Сухогузов) были заменены переходные арки, оштукатурены своды и стены, сложена дымососная кирпичная труба вместо существующей ранее деревянной. Следует отметить добросовестную работу электромонтеров. Много пришлось поработать и над тем, чтобы проложить дополнительную узкоколейку и ускорить транспортировку сырца к заводу № 1. Здесь также надо отметить стахановскую работу ремонтников, которые наполовину раньше срока построили дорогу.

Однако мы не восстановили еще на заводе № 1 сушильное хозяйство и цех формовки. Формовка и сушка кирпича пока производится на заводе № 2. Кирпич для обжига приходится транспортировать на расстоянии 500 метров, затрачивая лишнюю рабочую силу и средства, а это ведет к увеличению брака.

Коллектив комбината в ответ на призыв днепродзержинцев взял обязательство закончить полугодовую программу по готовой продукции к 18 июня. Свое обязательство мы выполняем. С'ем кирпича с кубического метра пода печи достигает 1200 штук при государственном задании 1150. К первому июля предполагаем дать сверх полугодового плана полтора миллиона штук кирпича.

Передовые люди комбината по-большевистски борются за первенство в соревновании. В цехе обжига впереди идет бригада тов. Козлова, перевыполняющая сменное задание ежедневно. Слаженно и производительно работает коллектив цеха формовки — начальники смен Боярских, Печенкин, Якимов, Кунцов. Командиры производства сумели организовать творческую инициативу коллектива и направить ее на перевыполнение производственных заданий.

Три месяца маринуются предложения

За последние два года на диатомитовом комбинате внесено 26 рационализаторских предложений, внедрено в производство 13, получено экономии 229 тысяч рублей. На комбинате имеется до двух десятков рационализаторов.

Однако, работа с изобретателями и рационализаторами крайне запущена. Больше половины принятых предложений в текущем году не разобрано. Среди них имеются ценные предложения, способствующие быстрейшему поднятию производительности труда, лучшей организации технологического процесса.

Особенно много предложений не внедряется по вине технического совета. Руководитель — инженер тов. Вилисова вот уже три месяца не собирает совет, а рационализаторские предложения маринуются.

Все это происходит потому, что на комбинате еще живучи консерваторы и рутинеры, свыкшиеся со старой техникой.

В. Намятов.

Честный труд—высокий заработок

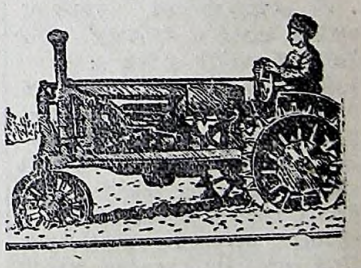
Третий год я работаю на тракторе. Приходилось и возить и трелевать, но больше всего возить лес. Конечно, далось мне это не сразу. Дело как будто несложное — сцепляй состав да вези. Но чтобы правильно произвести эту операцию, пришлось учиться, спрашивать у мастеров. В первом же сезоне я показал неплохие результаты. И с той поры меня считают стахановцем.

Работаю я на газогенераторном тракторе. За зимний сезон вывез около 10 тысяч фестметров древесины. При стахановской работе всегда бывают и высокие заработки. За январь я заработал 1034 рубля, февраль—2430 рублей, в марте 3244 рубля.

Отвечая на призыв днепродзержинцев о развертывании социалистического соревнования за досрочное выполнение полугодовой программы, я беру обязательство работать еще лучше.

Лесная промышленность теперь не прежняя тайга. Сейчас лесозаготовки во многом уже механизированы: тракторы, автомашины, железные, автотракторные, ледяные дороги. Наш Курьинский мехлесопункт имеет почти 2 десятка машин. Мехтранспорт стал решающим звеном в деле выполнения программы лесозаготовок. Это обязывает каждого из нас работать по-стахановски.

Тракторист **Н. Лыжин.**



ПОКАЗНОЙ БЛЕСК

На вид он чисто одет. Прическа, цветной галстук, чересчур сморщенные голенища сапог придавали ему вид «модника». Он считал это последней «новинкой» и даже гордился своим «туалетом». Да, есть такие люди!

Каждый раз, как Ивана Васильевича приглашают в райком комсомола, он оказывается в затруднительном положении.

— Опять в райком... О чем буду там говорить... И «активист» в райком не является.

Из райкома снова звонят:

— Иван, пожалуйста приди, пожалуйста уплати взносы—упрашивают и уговаривают секретаря комсомольской организации артели «Красный сапожник» Подкорытова.

Много месяцев прошло с тех пор, как комсомольцы избрали Подкорытова своим секретарем. Избрали и больше не встречались со своим руководителем.

Вот уже по 3 месяца и более многие комсомольцы не имеют возможности уплатить членские взносы. Еще давно Подкорытов принял взносы у комсомольца Шмакова, но отметки в билете не произвел, деньги держал у себя.

Подкорытов—редактор стенной газеты «За качество». Последний номер этой газеты вышел 8 марта.

— Как ты ведешь устную агитацию в цехе, когда сам не являешься инициатором высокой подписки на новый заем?—спросили секретаря.

— Я и не агитирую, без меня агитаторов хватает—об'яснил он.

Наш «герой»—машинист локомобиля. Как-то к нему пришел техрук.

— Грязновато,—сказал техрук, посмотрев на двигатель.—Как вы знаете машину?

— Как свои пять пальцев,—лихо отвечал машинист.

— А учиться в кружке техминимума желаешь?

— Что нового мне может дать ваш кружок,—насмешливо фыркнул «знаток». Он всем своим видом показал, что знать, как говорят, до тонкости локомобиль «плевое дело», «сущный пустяк».

В это время что-то случилось с машиной. Иван заторопился, заметался, но причины ненормальной работы локомобиля найти не мог.

— Ай-ай-ай. А говоришь знаешь, как свои пять пальцев.— Техрук укоризненно покачал головой и принялся за ремонт.

Есть у нас также большие любители всяких курсов и всех специальностей.

Комсомолец А. пришел в райком.

— Работу спрашиваете, а не учите. Дайте возможность подковаться!

В райкоме одобрили требование и скоро отправили его учиться на трехмесячные курсы комсомольских пропагандистов.

— Ну, сейчас я покажу, как нужно работать. Я организую, я сделаю—обещал курсант, возвратившись домой. Но его обещания далеко расходились с делом. Время шло, но дела в организации были незавидны. Вскоре он совсем забыл о своих обещаниях. На уме у него было уже другое: «надо подковаться технически».

— Я был токарем, слесарем, машинистом, шахтером и ни одной законченной специальности,—заявил он в кабинете директора.

— Правильно, очень правильно! Надо хоть одну из специальностей знать глубоко и любить ее. Тебя отправим учиться.

Снова наш «герой» на четырехмесячных курсах, да еще в Москве. Курсы окончил. Приехал со свежими теоретическими знаниями. Вскоре он был отправлен на курорт, а приехав оттуда, заявил дирекции:

— Не пойду я работать в цех, дайте мне работу в конторе по специальности.

— А какая у вас специальность?

— Моя специальность?—переспросил комсомолец,—моя специальность политический работник(?) Долго ходил и стонал «политический работник», но наконец и эта просьба его была удовлетворена.

Молодые люди, подобно А., при всем убожестве своего теоретического и практического багажа стараются блеснуть внешностью, поверхностными знаниями, проявляют зазнайство, не задумываясь над тем, что в нашей советской семье не любят зазнаек. Зазнайство—серьезный порок советского человека.

Отдельные комсомольские и партийные организации не замечают таких комсомольцев, относятся к ним снисходительно.

М. Максимов.

1935

ВЕЛИКИЙ СЫН—ВЕЛИКОГО НАРОДА

1941

Горький в школе

Огромную воспитательную и образовательную роль в освоении великого наследства Горького выполняет советская школа. Миллионы детей, подростков и юношей нашей страны читают произведения Горького, годами изучают его творческий путь, его художественные образы и слово. Алексей Максимович любил детей и юношество, для них он писал и «Сказки об Италии» и свои автобиографические повести «Детство» и «В людях» и такие рассказы, как, например, «Дед Архип и Ленька», «Пекс» и многие др.

С повышенным интересом и вниманием слушают дети литературное чтение горьковских произведений на уроках литературы и в литкружках, с увлечением пишут изложения прочитанного, перерасказывают художественно законченные отрывки и произведения, цитируют, пишут живые оценки на книги, заучивают цитаты.

За что любят дети великого писателя? За то, что он, еще совсем маленький Алеша Пешков, оставшись от родителей на попечении Каширина, рано изведал грубые притязания со стороны дедушки и дядьев; рано почувствовал свое приниженное положение в чужой семье.

Ненависть и презрение переживают наши дети вместе с Алешей к сытым и довольным своей животной сытостью людям, которые жили чаями с морковными пирогами, жирными обедами, поминками по умершим, панихидами, молебнами; по праздникам ходили в церковь, а потом об'едались до пресыщения, напивались до тошноты, дрались до изнеможения; ссорились и заводили бесконечные тяжбы из-за имущества, наследства, денег, им и копейка с неба светила солнцем. Это было старое, окуровское, тупое и дикое мещанство «уездной России».

Дети любят экзотическую природу юга, оживленную романтическим пером Горького: она часто аккомпанирует ранним героям, их действиям, перекликается с их настроением или сопровождает их рассказ. Так в первом рассказе «Макар Чудра» «Море попрежнему шепталось с берегом», это стихотворение ярче выделяет на фоне бессарабской ночи двух людей, один из которых, Макар, старый цыган, рассказывает Максиму чудесную легенду о Лойке и Радде. Это нравится ребятам. А юноша Данко вызывает еще большее восхищение, когда он из любви к несчастным людям разрывает себе грудь и, вынув из нее сердце, поднимает его высоко над головой, оно запылало ярким пламенем любви к людям, и весь лес замолчал, удивленный и восхищенный этим чудесным зрелищем.

Слушатели и читатели ярче воспринимают мысль о том, что народ со своего младенческого возраста стремился сбросить с себя угнетение, тяжелый труд, власть природы, и свои желания он выражал в мечте о более лучшей, счастливой и разумной жизни.

Образ великого писателя, его произведения, его творческий путь обратились в богатейшие источники, из которых черпают дети ценные мысли, образы, звуки и все то, что Горький оставил для образования и воспитания молодого поколения людей, на долю которых выпало счастье строить коммунизм.

В. Барышев.

Преподаватель литературы школы № 1.



Горький и театр

Коллектив ирбитского театра, как и все театры Союза, с большим вниманием и серьезным, глубоким чувством ответственности отнесся к произведениям нашего великого советского классика А. М. Горького.

В прошедший сезон были поставлены пьесы А. М. Горького «Егор Булычев», «Мещане» и «Зыковы». В творческую работу над этими произведениями любимого писателя включался весь коллектив работников театра. Постановочные планы обсуждались на творческих совещаниях.

Итогом этих мероприятий явилось то исключительное внимание, с которым зритель отнесся к спектаклям в самом Ирбите и в других районах, куда выезжал театр.

В предстоящем зимнем сезоне нашему коллективу предстоит трудная и благодарная работа над пьесой А. М. Горького «Последние». Намечается также провести зрительскую конференцию, посвященную работе театра над произведениями Горького.

В. Исгомин. Г. Гончаров.

Читатели о Горьком

Произведения Горького читаются легко, с увлечением

С произведениями А. М. Горького я начал знакомиться с раннего детства. 11-летним мальчиком уже читал мелкие рассказы.

Первым из крупных произведений Горького я прочел повесть «Мать». Оно мне очень понравилось. После я еще больше начал читать и даже перечитывать по несколько раз его произведения. «Мать», например, я читал 3 раза, несколько раз читал романы «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых».

Произведения Горького читаются легко, его герои понятны каждому.

На сцене театра я видел пьесу «На дне», которая мне тоже очень понравилась.

Алексей Максимович писал простыми, понятными словами. И за это его любят миллионы.

И. Осинцев.

Плановик производственного отдела завода автоприцепов № 1.

Певец созидательного труда

Впервые с произведениями Горького я познакомилась еще в годы царизма. На фоне литературы, проникнутой глубочайшим пессимизмом, мистикой, человеконенавистничеством, первый прочитанный мною рассказ Горького „Челкаш" произвел сильное впечатление. Словно в мрачную, душную комнату ворвалась струя свежего воздуха.

Вор и пьяница Челкаш, „босяк", как называли прежде таких людей, — смелый, свободолюбивый, горд своей независимостью. Он любит жизнь, полную борьбы и риска, любит и понимает красоту природы. Нравственно Челкаш выше, человечнее тупого и жадного собственника Гаврила. Весь рассказ написан ярким, красочным языком, проникнут бодростью, смелым протестом против общественных условий, коверкающих жизнь.

И ни в одном произведении Горького не найдешь настроений тоски, уныния, непротивления злу. Горький всегда боец!

Горький не только вскрывает язвы прогнившего строя самодержавия, гнет капитализма, но и указывает дорогу и ту силу, которая способна бороться и победить. Это путь революции, это революционные силы рабочего класса. Читая произведения „Жизнь Матвея Кожемякина", „Мать", „Мои университеты", знакомишься с мрачным прошлым нашей страны — учишься ненавидеть капиталистический строй с его темнотой, рабством и хищной эксплоатацией человека человеком.

Творчество Горького мобилизует нас на борьбу с пережитками прошлого в быту и сознании людей, учит быть бдительными и беспощадными к врагам нашей великой родины. „Если враг не сдается — его уничтожают", — так говорил Горький.

Во всех своих произведениях Горький воспевает радость созидательного труда, величие трудового героизма, а это особенно дорого нам, строителям коммунистического общества.

Домохозяйка **Ю. Далина.**

Великий революционный писатель-борец

(Справка)

Пять лет назад, 18 июня 1936 года, перестало биться сердце великого революционного писателя и пролетарского борца Алексея Максимовича Горького. «После Ленина смерть Горького—самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества», — говорил тов. В. М. Молотов на Красной площади в Москве в день похорон Горького.

Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) родился в 1868 году в Нижнем Новгороде (ныне город Горький). Сын рабочего, он с детства наблюдал картины полуголодной жизни окраин города, густо населенных мастеровыми людьми.

Грамоте будущего писателя сперва обучал дед по церковным книгам—Псалтырю и Часослову, — потом — мать по книге «Родное слово». Впоследствии Алексей Максимович путем самообразования стал культурнейшим и образованнейшим человеком в мире.

Наивысшей школой для Максима Горького явилась сама жизнь, в которую он окунулся, оставшись десяти лет без родителей. Летом 1878 года подросток Алексей Пешков поступает «мальчиком» к купцу в обувной магазин. Так начинается трудовой путь писателя. Он работает затем на волжских пароходах, железных дорогах, в чертежной мастерской, пекарне, на соляных и рыбных промыслах.

Еще в 1889 году юноша Горький пережил арест и жандармские преследования за революционные связи.

В 1892 году Алексей Максимович Горький, до этого работавший на постройке шоссейной дороги Очемчиры—Тифлис, пишет свой первый рассказ—«Макар Чудра». Рассказ этот был напечатан в тифлисской газете «Кавказ» за подписью «М. Горький».

Имя Максима Горького вскоре стало известно всей России.

Появляются рассказы и повести Горького: «Вывод», «На плотах», «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Коновалов», «Озорник», «Супруги Орловы», «Фома Гордеев», «Трое».

К Горькому пришла и мировая слава, его книги переводились на иностранные языки.

В своих произведениях Горький с огромной художественной силой показал представителей класса эксплоататоров, звериное лицо капиталистического хищника.

До Горького тоже были писатели, отразившие в своих произведениях ненависть трудящихся масс к тунеядцам, к эксплоататорским классам. Горький ввел в русскую литературу нового героя—пролетария.

В 1901 году в знаменитой «Песне о Буревестнике» писатель воспевает «силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе» пролетариата. Горький восклицает: «Пусть сильнее грянет буря!»

В 1901 году Максим Горький был арестован за «противоправительственную пропаганду среди сормовских рабочих с целью возбудить их к революционному движению».

Царское правительство боялось Горького и ненавидело его лютой ненавистью. Из Нижнего Новгорода его выслали в Арзамас под надзор полиции.

В 1903 году писатель близко примыкает к партии большевиков. Он организует денежную помощь партийной кассе, помогает издавать большевистские газеты.

После кровавых событий 9 января 1905 года Горького арестовали и на месяц заключили в Петропавловскую крепость.

В марте 1906 года Алексей Максимович, предупрежденный товарищами о предстоящем аресте, покидает Россию.

В 1902—1906 гг. им были написаны пьесы «На дне», «Дачники», «Дети солнца», «Варвары», «Враги».

В 1907 году в Лондоне во время V с'езда РСДРП Горький близко познакомился с В. И. Лениным.

В годы 1908—1913 Горьким были написаны пьеса «Последние», запрещенная к постановке в России, повесть «Жизнь Матвея Кожемякина», «Городок Окуров», «Сказки об Италии» и другие.

После гражданской войны Горький, по настоянию Ленина, уехал лечиться в Италию. Вернувшись на родину, Алексей Максимович с удвоенной энергией трудится на благо советского народа.

В последние годы своей жизни Горький пишет романы «Дело Артамоновых» и «Жизнь Клима Самгина».

Товарищ Сталин, как и Ленин, высоко ценил творчество Горького, родоначальника пролетарской социалистической литературы.

18 июня 1936 года А. М. Горького не стало: он был умерщвлен злейшими врагами народа, троцкистско-бухаринскими бандитами. Поднимая свою преступную руку на него, подлые выродки капитализма хорошо знали, какой громадной любовью пользуется в советском народе и мировом общественном мнении слово Горького, верного сына трудового народа, близкого друга Ленина и Сталина по борьбе за коммунизм.

Имя Горького войдет в века.

ЗА РУБЕЖОМ

Война в Европе, Африке и Азии
(Дневник военных действий за 16 июня)

В течение последних суток действия германской авиации были направлены против английского судоходства. В Атлантическом океане, сообщает германская сводка, германские бомбардировщики уничтожили пять грузовых пароходов.

Английские самолеты атаковали германские суда в территориальных водах Германии, Франции и Голландии. В ночь на 16 июня бомбардировке подверглись Рур, Кельн, и Ганновер (Германия). Были сброшены бомбы на доки в Дюнкерке (Франция). Английские истребители обстреляли аэродромы во Франции.

* * *

В восточной части Средиземного моря, как отмечает германская сводка, германские самолеты потопили легкий английский крейсер и бомбардировали аэродромы на острове Кипр.

В Северной Африке, в районе Соллума, крупные силы англичан начали наступление. По германским сообщениям, германо-итальянские войска отбили атаку противника, уничтожив при этом 60 английских танков. Бои продолжаются.

В Абиссинии, в районе Соддо, по данным агентства Рейтер, англичанам сдались 2 тысячи итальянских солдат во главе с генералом. Английские войска при поддержке партизан продолжают окружение основных итальянских сил в районе Джиммы.

* * *

В Сирии английские и де-голлевские войска, наступающие с юга, продвигаются одновременно в двух основных направлениях—на Дамаск и на Бейрут. На подступах к этим городам идут ожесточенные бои. Колонны английских войск движутся также из Ирака вдоль турецкой границы и к югу от нее.

Агентство Ассошиэйтед Пресс передает, что французское командование в Сирии получило из Франции новые подкрепления самолетами.

(ТАСС).

Морские бои у берегов Сирии

Как сообщают американские корреспонденты, 2 французских эсминца дали отпор британским военным кораблям, пытавшимся проникнуть в Бейрутский залив. Англичане отступили после получасового боя. 15 июня близ порта Сайда получил тяжелое повреждение один английский эсминец. До этого там получил менее серьезные повреждения другой эсминец. Утром 16 июня французские корабли столкнулись близ Бейрута с двумя английскими крейсерами и четырьмя эсминцами.

(ТАСС).

Американская нота Германии о закрытии консульств в США

Правительство США направило Германии ноту с требованием закрыть к 10 июля все консульские органы Германии в Соединенных Штатах, а также отделение агентства Трансоцеан, германскую информационную библиотеку, железнодорожное туристское бюро. Это требование не касается германского посольства.

(ТАСС).

Американская помощь Англии

По сообщениям американской печати в ближайшие недели специально выделенные команды американских военных летчиков приступят к пилотированию самолетов с предприятий, на которых они построены, в порты Атлантического побережья. Из этих портов самолеты в дальнейшем будут отправляться в Англию.

В Нью-Йорке приступлено к строительству более 100 небольших боевых и вспомогательных кораблей. Это связано с решением США предоставить Англии на основе закона о передаче взаймы или в аренду вооружения быстроходные катеры, истребители подводных лодок и другие мелкие корабли.

(ТАСС).

ИЗВЕЩЕНИЕ

Сегодня, 18 июня, в 7 часов вечера, в редакции газеты „Коммунар" (ул. Орджоникидзе, № 30) созывается совещание руководителей промартелей и торговых организаций города.

Повестка дня:

Выполнение постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 9 января 1941 года „О мероприятиях по увеличению производства товаров широкого потребления и продовольствия из местного сырья".

Приглашаются тт. Софронов („Красный сапожник"), Потапов („Уралец"), Савин (арт. инвалидов), Шерстобитов („Звезда"), Емельянов („Игла"), Князев (Швейтрест), Коновалов („Прогресс"), Куликов (мясокомбинат), Струнин (межрайторг), Углицкий (райпотребсоюз).

Редакция „Коммунар".

По району

Колхозники строят дома

Крепнет колхозный строй, повышается и материальный уровень трудящихся деревни. Некоторые колхозники района нынче построили себе новые дома.

Член колхоза имени Ворошилова, Косаревского сельсовета, С. П. Шориков по-стахановски работал осенью прошлого года машинистом сложной молотилки в МТС, честно он трудится и в артельном хозяйстве. Колхоз помог тов. Шорикову вывезти лесоматериал и сейчас этот колхозник закончил постройку дома.

Сумка бригадира

Руководители и механики Ирбитской МТС не давали покоя работникам сельхозснаба.

— Инструмент, инструмент нам нужен—говорили они.

Привезли все, что было нужно. По наряду для Ирбитской МТС получено 16 комплектов. Тут есть все необходимое для бригадиров тракторных отрядов: плоскогубцы, кусачки, измерители, различные ключи и т. д. Эти комплекты машиноведы так и называют: „сумка бригадира".

— Трижды мы напоминали руководителям МТС, несколько раз звонили по телефону,—говорят работники сельхозснаба,—но все без результатно.

Две недели лежит ценный инструмент на складе, а он так необходим в тракторных отрядах.

Цветут плодовые деревья

Плодоносящих садов в районе в этом году будет свыше 40. В колхозах «Ленинец», «12 лет Октября», «8 марта», «Борец Урала», «Новая жизнь» цветут некоторые яблони.

Цветут плодовые деревья в садах любителей-мичуринцев Т. Е. Мартынова, А. Ф. Потапова, И. И. Топоркова и других.

Р. Целиков.

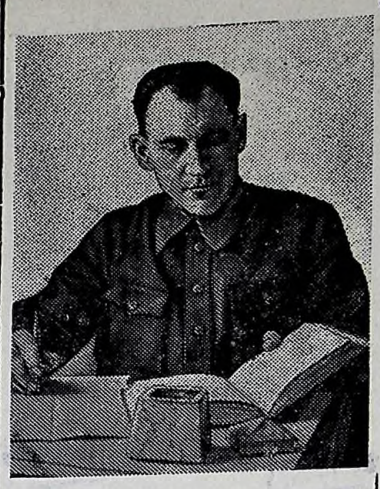
Парк культуры и отдыха

„На берегу Немана"

С 19 июня в Ирбитском парке культуры и отдыха начинаются спектакли Свердловского передвижного драматического театра. Будет показана пьеса молодого советского драматурга Кремлева «На берегу Немана». Эта пьеса поставлена многими театрами нашей страны, в ней рассказывается об освобожденных народах Западной Белоруссии.

Главные роли исполняют артисты: В. Д. Бергман, З. А. Заикина, Е. И. Неволина, Б. И. Герехов и др. Постановка режиссера А. П. Невежина.

20 июня артисты покажут трудящимся города спектакль А. Н. Островского «Доходное место».



На снимке: Бухгалтер диатомитового комбината В. К. Софронов готовится к лекции „Баланс предприятия и его анализ".

Лекция о международном положении

14 июня для учащихся фельдшерской школы была прочитана лекция о международном положении. Лектор Н. Д. Осинцев очень ясно рассказал о теперешней международной обстановке.

Лектору было задано много вопросов.

Учащиеся остались лекцией очень довольны.

„Торпедо" — „Динамо"

В выходной день состоялась товарищеская встреча по футболу между командами „Торпедо" и „Динамо". Игра окончилась со счетом 4 : 0 в пользу „Торпедо".

Хорошо играли из команды „Торпедо" тт. Смирнов, Кайгородов, Каменский и др.

Передовики молокопоставок

Колхозники сельхозартели имени Кирова Березовского сельсовета, Павел Евгеньевич Устинов, Андрей Спиридонович Устинов и Василий Михайлович Уралов полностью расчитались с государством по обязательным поставкам молока за 1941 год.

Примеру передовиков должны последовать все колхозники и досрочно выполнить свои обязательства перед государством.

Г. Руднов.

НА ГОРОДСКИЕ ТЕМЫ

Где напиться?

В городе понастроено много киосок для продажи прохладительных напитков. Все они выглядят весьма красиво. Но... что скрывается за их красотой? Чаще всего киоски бывают закрыты. Небрежно написанные об'явления извещают покупателя: «Продукции нет» или «Нет продукции».

Наступили жаркие летние дни. Пить хочется. Но где напиться? Неужели пивзавод, артель «Звезда», вырабатывающие квас, морс, фруктовые воды, не в состоянии удовлетворить потребность потребителей?

Долго ли трудящиеся города будут часами простаивать в очередях за кружкой кваса, стаканом фруктовой воды, морса?

Но бывает и другая крайность. Если иногда продукция и бывает, то вечером также нигде не напьешься, ибо все киоски в 8 часов вечера бывают закрыты. Нельзя ли организовать торговлю прохладительными напитками и вечером до 11—12 часов. Думается, что нужно и можно.

Не пора ли коммерческому директору пивзавода тов. Столярову так спланировать завоз в киоски прохладительных напитков, чтобы перебоев в торговле ими не было.

П. Бажин.

Готовьтесь ко дню физкультурника

20 июля по всей стране проводится третий Всесоюзный день физкультурника. Для подготовки и проведения этого дня в районе создан оргкомитет, который наметил план работы.

В конце июня будет проведена эстафета на приз газеты «Коммунар». В летние месяцы организуется массовая сдача норм на значки ГТО и БГТО.

15 июня состоится районная спартакиада призывников.

В период подготовки ко дню физкультурника между мужскими и женскими командами будут проведены розыгрыши по волейболу, баскетболу, соревнования по легкой атлетике на первенство города. Намечается провести велокросс.

Г. Тетюцких.

Заместитель редактора М. М. ЮДИН.

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА
Сегодня
::: Последний концерт :::
исполнительницы цыганских и русских народных песен
Е. Н. ОРЛИК
с ансамблем. Подробности в афишах.
В САДУ ГУЛЯНИЕ
С 19 июня—спектакли Свердловского передвижного драмтеатра.

Ирбитский банно-прачечный комбинат об'являет организациям и населению города, что принимается в стирку белье в неограниченном количестве.
Дирекция.

Кино „Луч" Тел. 1-25
Сегодня Новый звуковой художествен. кинофильм
ДРУЖБА
Наука и техника № 9.
Начало в 4³⁰, 6³⁰, 8¹⁵ и 10 часов.

РК РОКК производит набор на полуторагодичные курсы медсестер без отрыва от производства
Советская, 46, РОКК.

Продается мотоцикл на ходу, исправный.
Спросить: Ирбит, Тобольская, № 26.

Ирбит, Свердл. обл., Красноармейская 3, типография Облуправления издательств и полиграфии. Заказ № 1107 НС20760 тираж 3500