135 лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889-2024

«Путеводный огонек уездного города И...»

КНИЖНЫЕ АВТОГРАФЫ И ИНСКРИПТЫ ИЗВЕСТНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

в коллекции книг из фондов
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области
«Библиотечная система»
Центральная городская библиотека им. Д. Н. Мамина - Сибиряка

«ПУТЕВОДНЫЙ ОГОНЁК УЕЗДНОГО ГОРОДА И…»

КНИЖНЫЕ АВТОГРАФЫ И ИНСКРИПТЫ
ИЗВЕСТНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ
в коллекции книг из фондов
Центральной городской библиотеки им. Д. Н. Мамина - Сибиряка

Библиографические открытки

Ирбит
2024

УДК 016:82
ББК 91.9:83.3(235.55)-6
П-90

12+

Составитель
Ирина Александровна Чернавина

Библиографическая редакция
Марина Валерьевна Черемных

Дизайн
Сергей Анатольевич Хохлов

Комплект библиографических открыток с книжными автографами и инскриптами известных писателей и поэтов создан к 135-летию со дня открытия Ирбитской Центральной городской библиотеки им. Д. Н. Мамина - Сибиряка и раскрывает коллекцию подарочных книжных изданий с авторскими посвятительными надписями известных литераторов, посетивших Центральную городскую библиотеку за период с 1959 по 2024 годы.

Издание адресовано широкому кругу читателей.

МБУК ГО «город Ирбит» Свердловской области «Библиотечная система», 2024

От составителя

В 2024 году Ирбитской Центральной городской библиотеке им. Д. Н. Мамина-Сибиряка исполняется 135 лет со дня ее открытия. С 1889 года и по сегодняшний день библиотека является интеллектуальным и духовным центром для творческих людей, представляя собой светлый «Путеводный огонек уездного города И…»

Библиотека бережно сохраняет и развивает литературные традиции Ирбита, заложенные ещё в XIX веке, формируя нравственные идеалы добра и красоты, интерес к литературе, где каждая книга уникальна и неповторима. По-настоящему таковой ее делают автографы, или дарственные надписи авторов на книгах (инскрипты), становясь отправной точкой для понимания эпохи, культурных связей.

В фонде библиотеки хранится более 100 подарочных книжных изданий с авторскими посвятительными надписями и автографами известных свердловских литераторов, посетивших Центральную городскую библиотеку за период с 1959 по 2024 годы. Особенно бурно протекала литературная жизнь в 60-70 годы XX века. Немало интересных творческих встреч, читательских конференций и обсуждений прошло в стенах библиотеки не только с представителями свердловской литературы. Частые гости – московские писатели и поэты. За Ирбитом прочно закрепился неофициальный статус «литературной Мекки». Огромная заслуга в этом принадлежала директору Центральной городской библиотеки Николаю Васильевичу Бармину, возглавлявшему учреждение с 1946 по 1970 год. В представленной коллекции из 36 открыток с инскриптами, 11 – персональные – на имя директора библиотеки Н.В. Бармина. Дарственная надпись становится «рукопожатием», соединяющим отдельного автора с конкретным человеком. Содержание и приводимые отрывки из надписей на имя Н.В. Бармина: «Лучшему «книжному королю» из всех»; «боевому полпреду писателей в читательских массах»; «душевному, доброму другу литераторов»; «великому ценителю и другу русской литературы»; «с благодарностью за радушие русское и отеческую доброту» расширяют представление о личных и творческих взаимоотношениях, уточняют творческую и издательскую историю книг, напоминают о творческих встречах, дружбе и сотрудничестве, близких отношениях.

Библиографическая запись на каждой открытке отображает конкретное издание с инскриптом и автографом из коллекции Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка. Описание составлено в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», сокращение слов и словосочетаний – по ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила». Порядок расположения открыток в коллекции соответствует хронологии событий и творческих встреч литераторов с ирбитчанами.

Коллекция библиографических открыток с книжными автографами и инскриптами свердловских писателей и поэтов к 135-летию со дня открытия Ирбитской Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка представляется важным материалом для изучения культурного и литературного процесса Свердловской области на примере небольшого провинциального города Ирбита.

Издание адресовано литераторам, библиотечным специалистам, журналистам, а также тем, кто интересуется историей литературы и библиотечного дела.



Свердловск

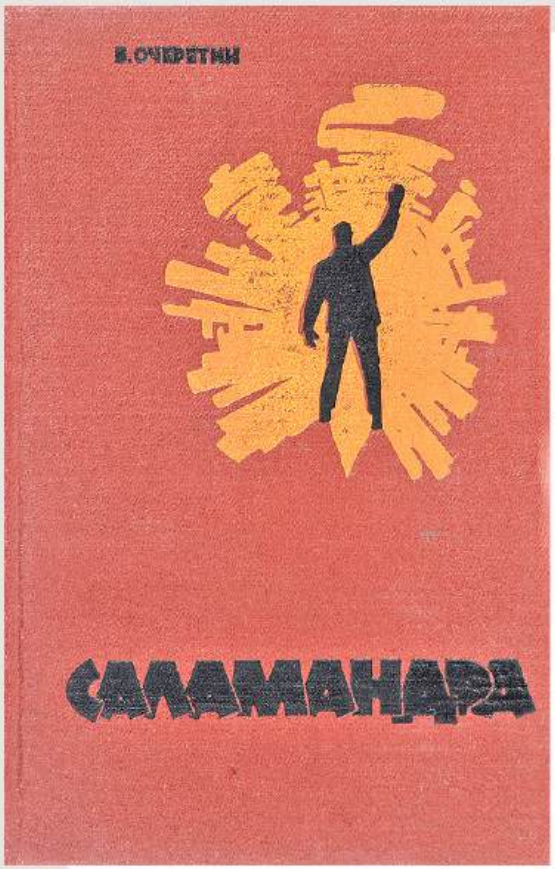
135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



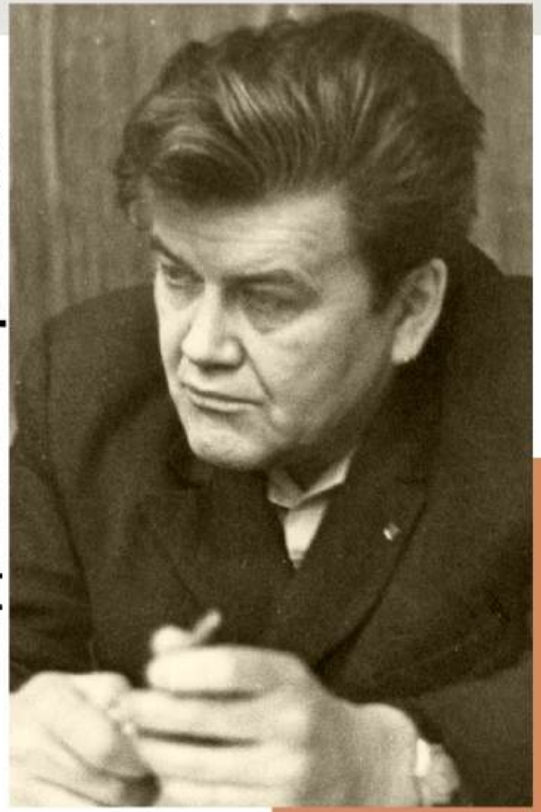
Ирбит

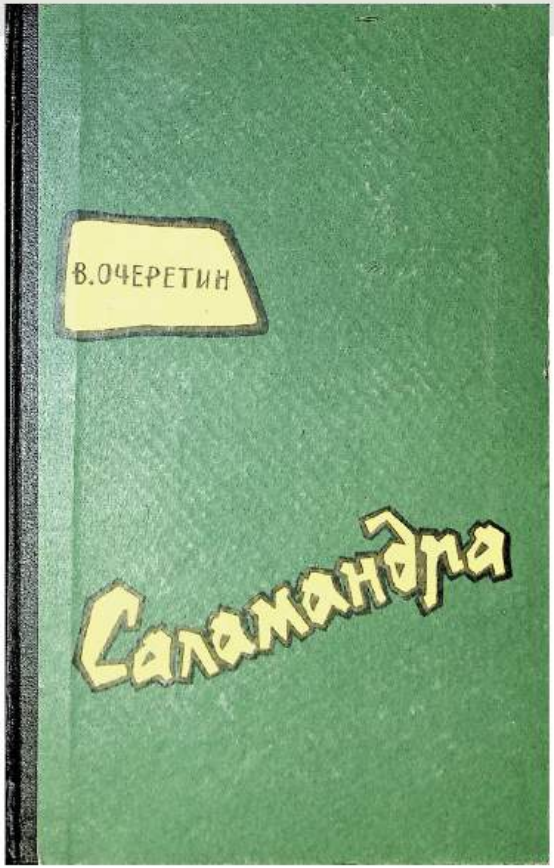
15 марта 1959 г.

Встреча с автором «Саламандры»



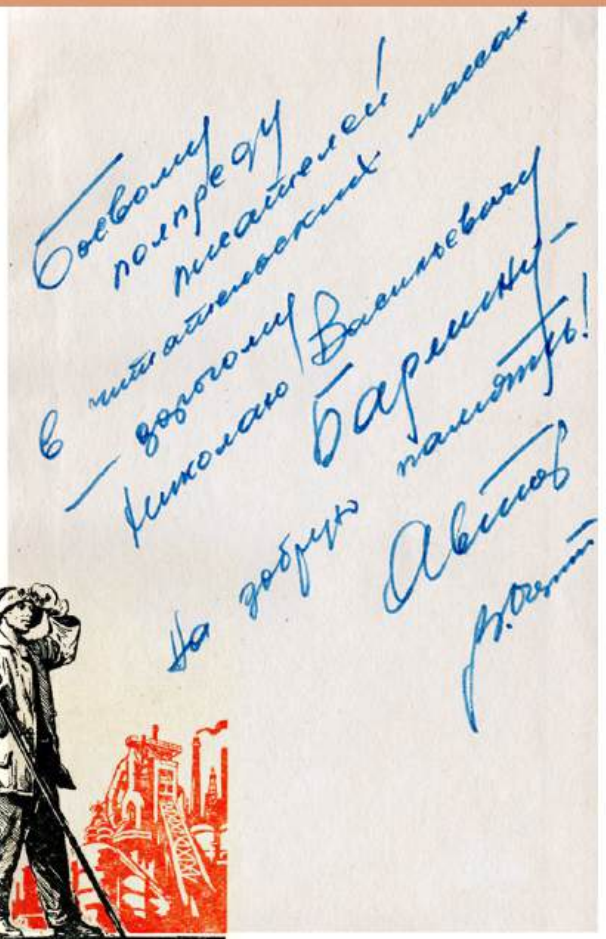
Вадим Очеретин





15 марта 1959 г.

В Центральной городской библиотеке состоялась читательская конференция по роману «Саламандра» уральского писателя – фронтовика, главного редактора журнала «Уральский следопыт» Вадима Очеретина.





Произведение посвящено жизни и труду рабочих молодых людей Уралмашзавода. Большой удачей ирбитчане признали центральный образ романа – сталевара Феди Казакова.



Вадим Очеретин тепло поблагодарил собравшихся за интерес к его творчеству и преподнес в подарок книгу с дарственной надписью и автографом на имя директора Центральной городской библиотеки Николая Васильевича Бармина:

Вадим Очеретин

«Боевому полпреду писателей в читательских массах - дорогому Николаю Васильевичу Бармину - на добрую память!»

Очеретин В. К. Саламандра : роман / Вадим Кузьмич Очеретин ; художник Д. Шимилис. – Свердловск : Свердловское книжное издательство, 1959. – 412 с. : ил.



Свердловск

135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Ирбит

27 апреля 1959 г.

К нам приезжали свердловские поэты…

Эмилия Бояршинова



Лев Сорокин



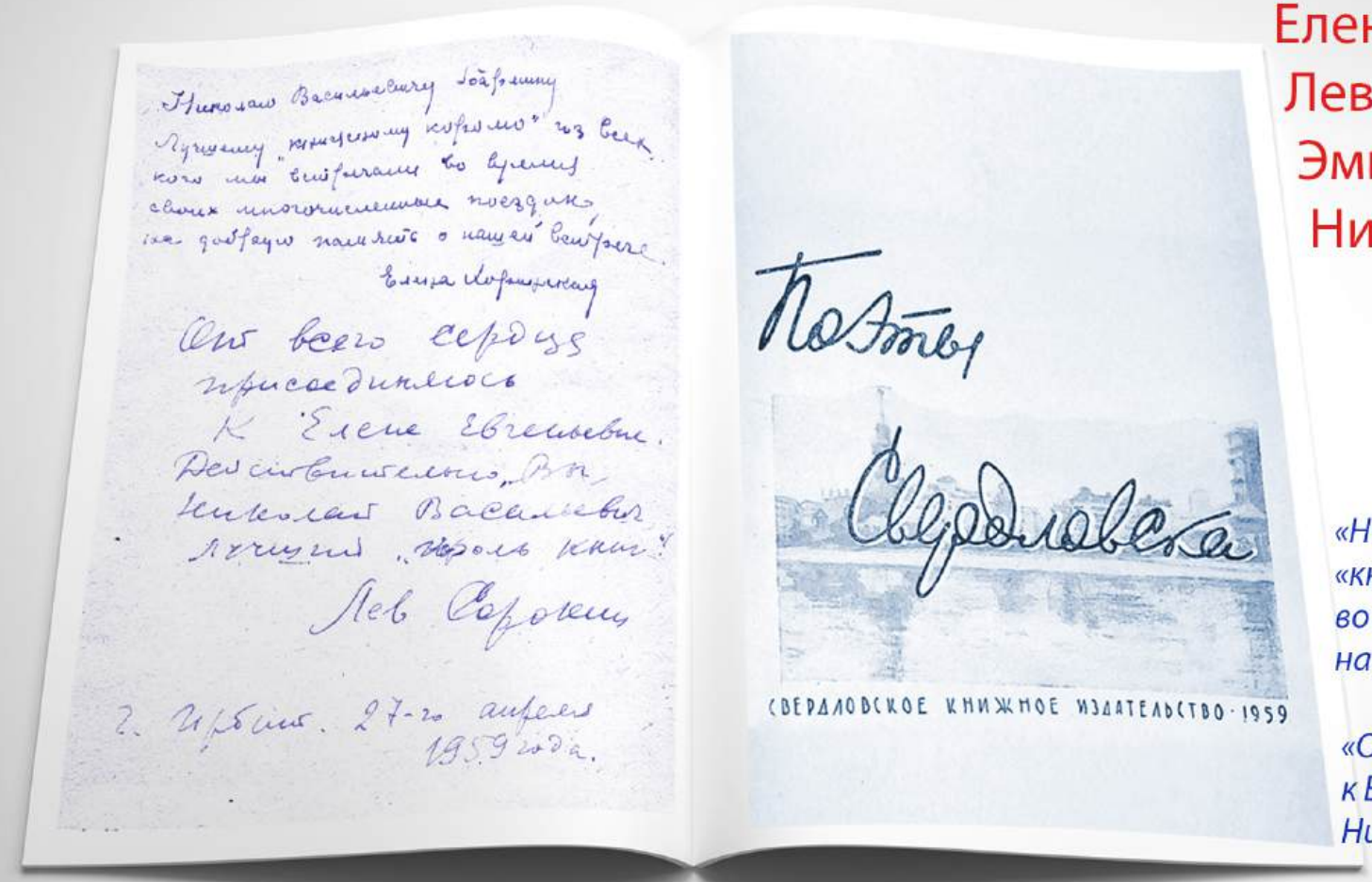
Елена Хоринская



27 апреля 1959 года

В Центральную городскую библиотеку на творческую встречу приехали свердловские поэты:

Елена Хоринская, Лев Сорокин, Эмилия Бояршинова Нина Страхова.



Гости преподнесли в подарок сборник стихов «Поэты Свердловска» с дарственной надписью и автографами на имя директора Центральной городской библиотеки Николая Васильевича Бармина:

«Николаю Васильевичу Бармину, Лучшему «книжному королю» из всех, кого мы встречали во время своих многочисленных поездок, на добрую память о нашей встрече».

Елена Хоринская

«От всего сердца присоединяюсь к Елене Евгеньевне. Действительно, Вы, Николай Васильевич, лучший «король книг».

Лев Сорокин

Поэты Свердловска : сборник / составители: И. А. Круглик, Н. А. Куштум ; художник В. Могилевский. – Свердловск : Свердловское книжное издательство, 1959. – 268 с. : ил., портр.



Пермь

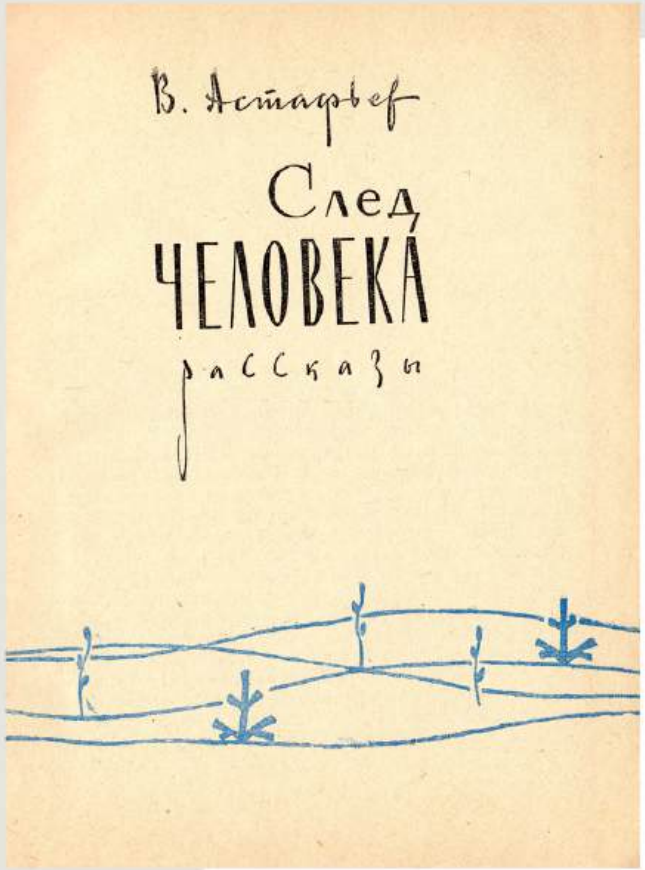
135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Ирбит

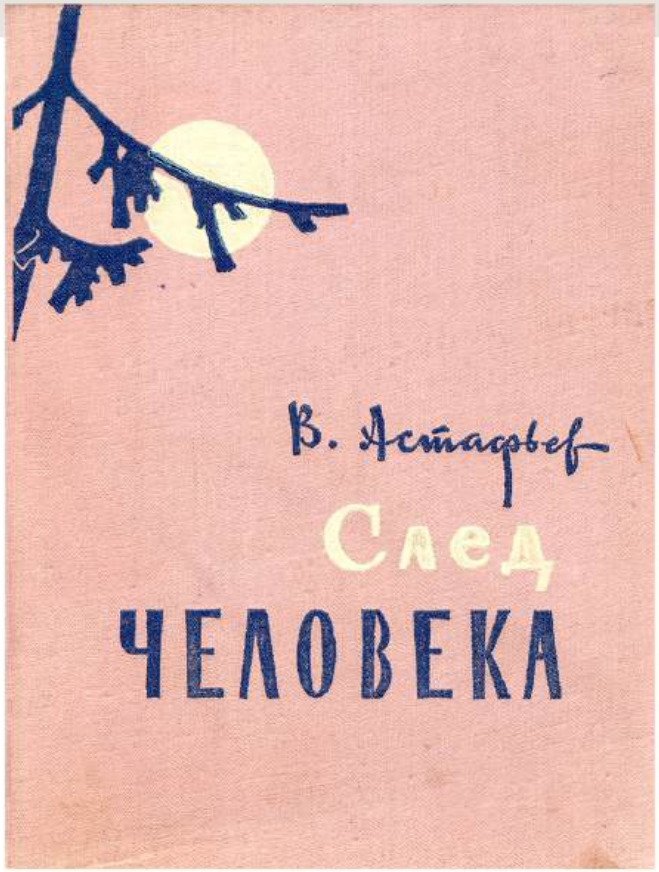
13 января 1963 г.

«Прекрасен след человека»



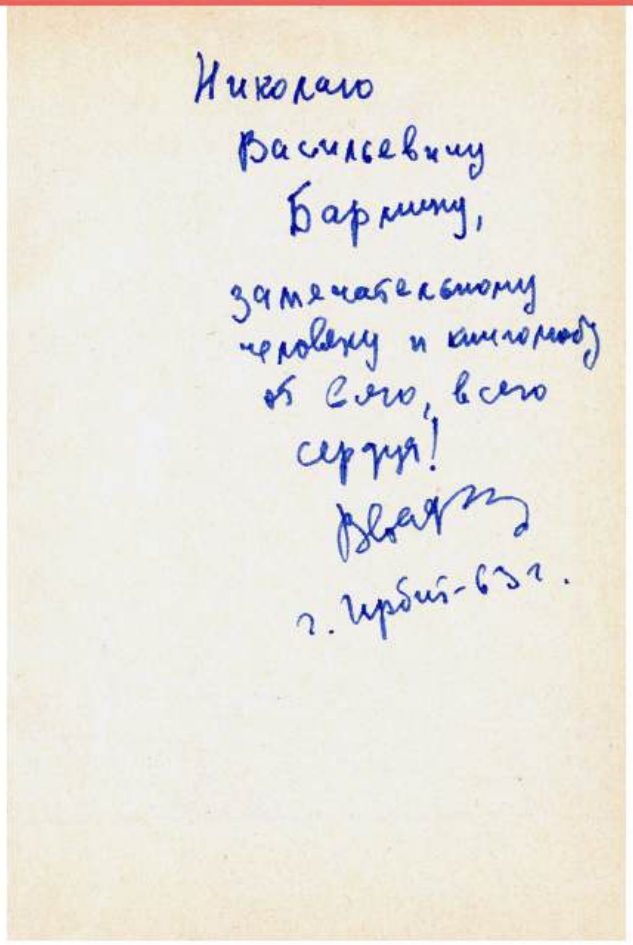
Виктор Астафьев





13 января 1963 г.

Дважды приезжал в Ирбит известный писатель - фронтовик Виктор Астафьев. Первая встреча с читателями и обсуждение нового сборника рассказов «След человека» состоялась 13 января 1963 года.







Виктор Астафьев

Виктор Петрович рассказал, с чего началась мечта стать писателем, как, будучи еще школьником, любил писать сочинения и непременно в них что-то выдумывать. Может быть, именно тогда и зародилась у Астафьева - мальчика любовь к литературе, вдумчивый подход к жизни, наблюдательность. А может тогда, когда он был на фронте, когда рассказывал в окопах солдатам сказки.

Много повестей и рассказов написано автором с того времени, но самой любимой книгой стал сборник «След человека».

Все выступающие высоко оценили рассказы Виктора Астафьева. Автор поделился творческими планами, прочитал ещё неопубликованный рассказ «Марьины коренья».

Дарственная надпись на имя директора библиотеки Н.В. Бармина: *«Николаю Васильевичу Бармину, замечательному человеку и книголюбу от всего, всего сердца!»*

Астафьев В. П. След человека : рассказы / Виктор Петрович Астафьев ; художник В. Бубенщиков. – Свердловск : Свердловское книжное издательство, 1962. – 207 с. : ил.

135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



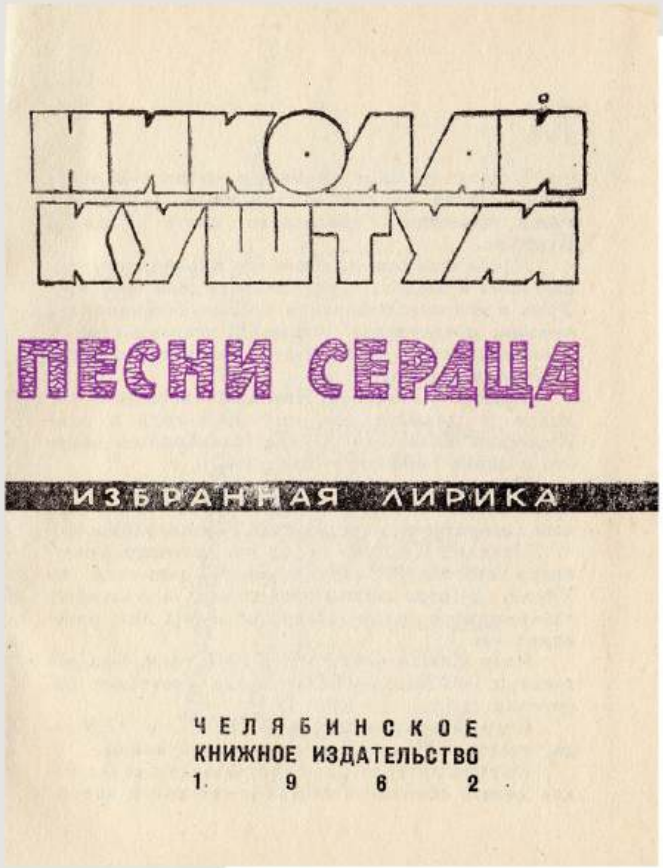
Челябинск



Ирбит

8 апреля 1963 г.

«Я чувствую себя двадцатилетним…»



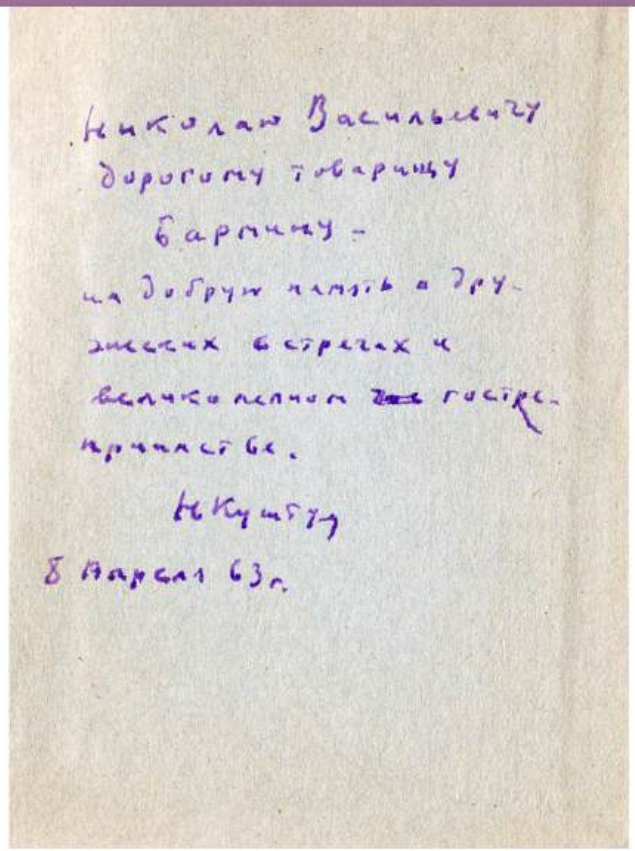
Николай Куштум



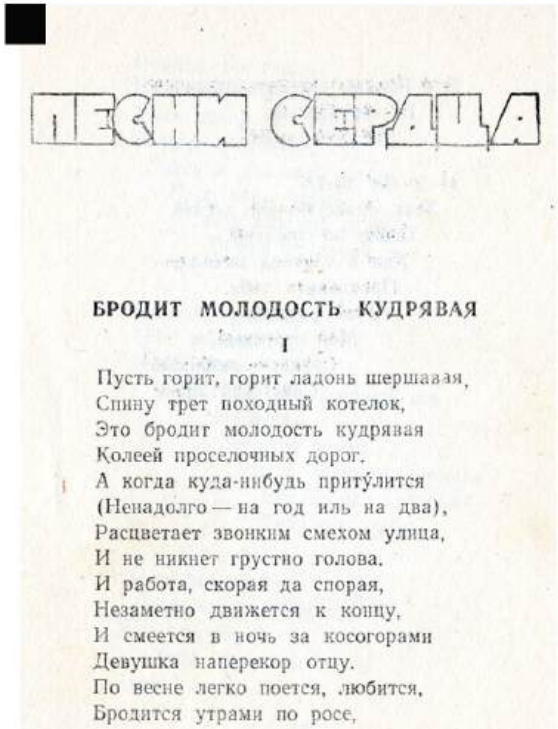


8 апреля 1963 г.

Молодые голоса поэтов Урала звучали на вечерах советской поэзии в Ирбите. 8 апреля состоялся литературный вечер с группой уральских поэтов.


Николаю Васильевичу
дорогому товарищу
Бармину -
на добрую память о друж-
ественных встречах и
великолепном гостепр-
иимстве.
Н. Куштум
8 марта 63 г.




ПЕСНИ СЕРДЦА

БРОДИТ МОЛОДОСТЬ КУДРЯВАЯ

I

Пусть горит, горит ладонь шершавая,
Спину трет походный котелок,
Это бродит молодость кудрявая
Колеей проселочных дорог.
А когда куда-нибудь притулится
(Ненадолго — на год иль на два),
Расцветает звонким смехом улица,
И не никнет грустно голова.
И работа, скорая да спорая,
Незаметно движется к концу,
И смеется в ночь за косогорами
Девушка наперекор отцу.
По весне легко поется, любится,
Бродится утрами по росе,

Николай Куштум

В гостях у читателей: Николай Куштум, Борис Марьев, Владимир Сибирёв, Александр Воловик и Владимир Дагуров.

Известный уральский поэт, фронтовой корреспондент Николай Алексеевич Куштум на встрече рассказал о напряжённых буднях поэтов Урала и представил сборник стихов «Песни сердца». Здесь и ясная, задушевная лирика, согретая любовью к людям, труженикам родной земли, и Урал с его необыкновенно красивой природой, и нежная, проникнутая большой искренностью и убежденностью в верность сильного чувства любовная лирика.

Дарственная надпись на сборнике на имя директора библиотеки Н.В. Бармина: *«Николаю Васильевичу Бармину - на добрую память о дружеских встречах и великолепном гостеприимстве».*

Куштум Н. А. Песни сердца : избранная лирика / Николай Алексеевич Куштум ; художественный редактор Я. Н. Мельник. – Челябинск : Челябинское книжное издательство, 1962. – 107 с. : портр.



Свердловск

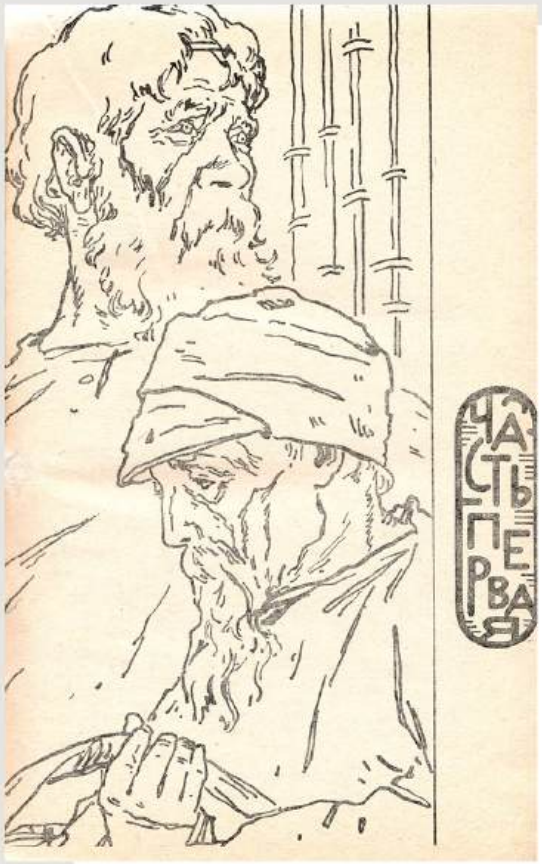
135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Ирбит

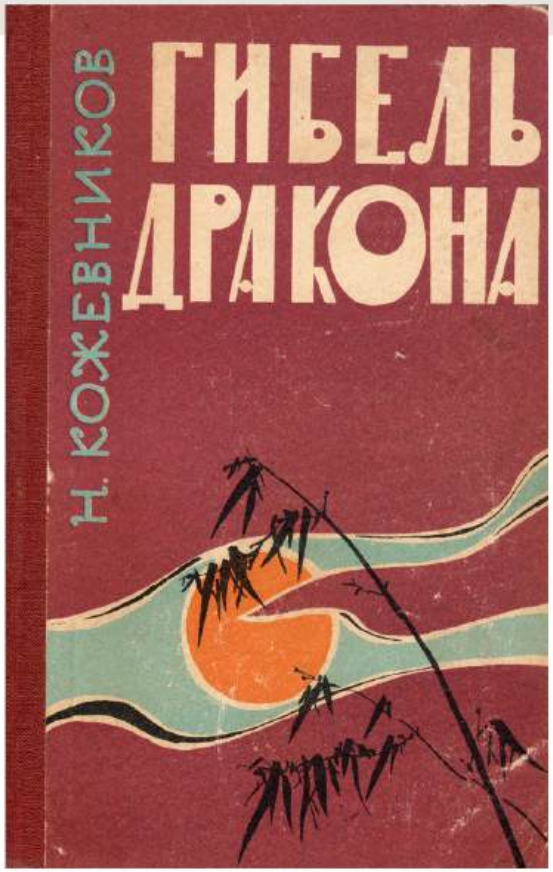
21 ноября1963 г.

На встречу с автором, с книгой…



Николай Кожевников





21 ноября1963 г.

В 1963 году в Свердловском книжном издательстве вышел в свет роман «Гибель дракона» уральского писателя - фронтовика Николая Кожевникова.



Автор описал события, связанные с боевыми действиями частей Советской Армии на Дальнем Востоке, с разгромом японской Квантунской армии в 1945 году. Впервые произведение было напечатано в журнале «Урал» в 1961 -1962 годах.

21 ноября 1963 года Николай Кожевников принял участие в творческой встрече, проходившей в Ирбитской Центральной городской библиотеке на обсуждении с читателями, и оставил дарственную надпись с автографом на подарочном издании на имя директора библиотеки Н.В. Бармина:

Николай Кожевников

« Дорогой Николай Васильевич! Вам, одному из самых лучших людей, которых я встречал в жизни; Вам, сделавшему так много чтобы книжка эта увидела свет; Вам, единомышленнику, товарищу - дарю эту книгу с глубокой признательностью и благодарностью».

Кожевников Н. П. Гибель дракона : роман / Николай Павлович Кожевников ; художник В. Бубенщиков. – Свердловск : Свердловское книжное издательство, 1963. – 467 с. : ил.



Свердловск

135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки - Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Ирбит

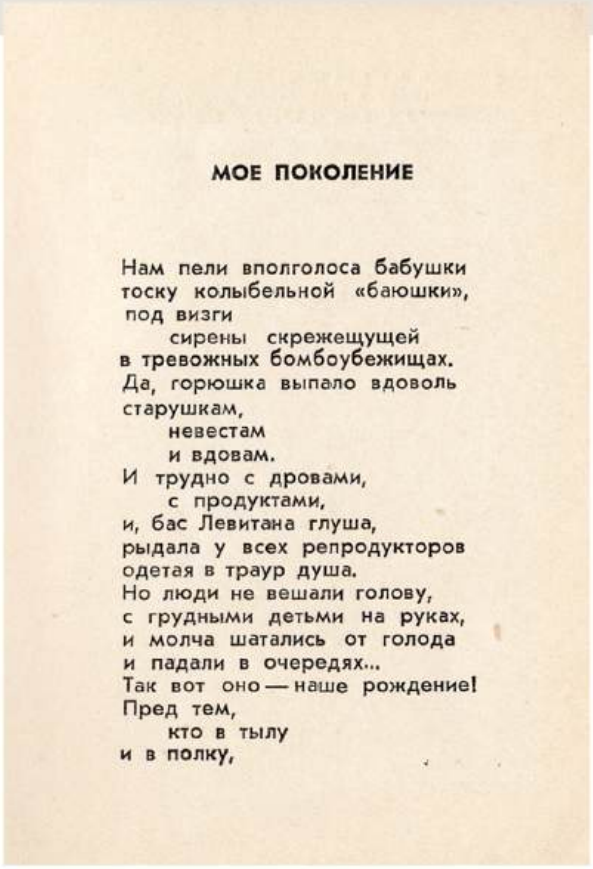
1 декабря 1963 г.

Первые стихи молодого поэта



Владимир Дагуров



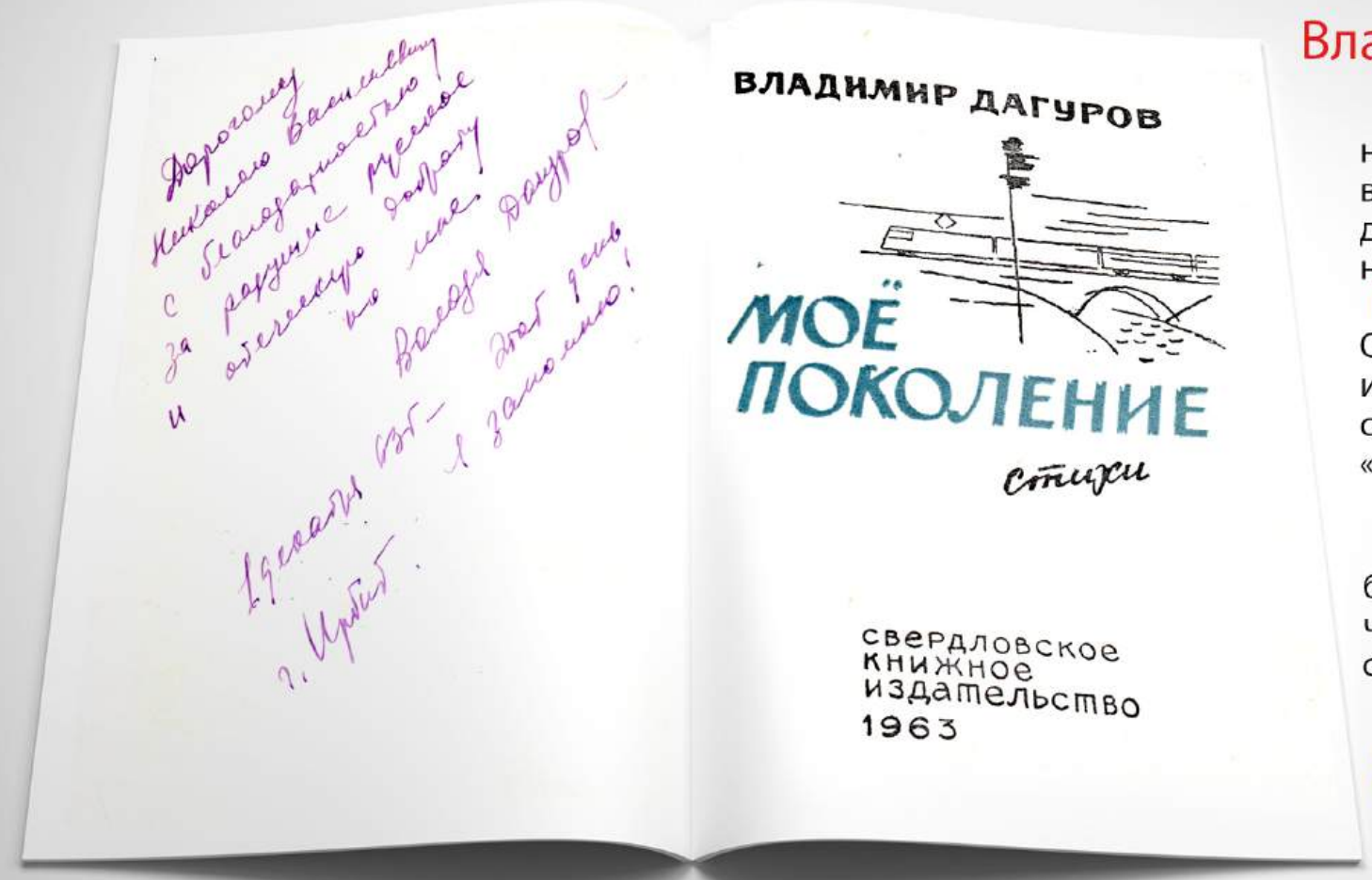


МОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Нам пели вполголоса бабушки
тоску колыбельной «баюшки»,
под визги
сирены скрежещущей
в тревожных бомбоубежищах.
Да, горюшка выпало вдоволь
старушкам,
невестам
и вдовам.
И трудно с дровами,
с продуктами,
и, бас Левитана глуша,
рыдала у всех репродукторов
одетая в траур душа.
Но люди не вешали голову,
с грудными детьми на руках,
и молча шатались от голода
и падали в очередях...
Так вот оно — наше рождение!
Пред тем,
кто в тылу
и в полку,

1 декабря 1963 г.

Большую, искреннюю радость испытали читатели Центральной городской библиотеки, любители поэзии, пришедшие на творческую встречу с молодым свердловским поэтом.



Владимир Дагуров

Да и как иначе, ведь всё, что рождается настоящим, искренним поэтическим вдохновением, стихотворным талантом, доставляет людям высокое эстетическое наслаждение.

Владимиру Дагурову всего 23 года. Он аспирант Свердловского медицинского института. И уже успел выпустить первый сборник своих стихов под названием «Моё поколение».

Директору Центральной городской библиотеки Н.В. Бармину и благодарным читателям на память Владимир Дагуров сделал дарственную надпись с автографом:

«Дорогому Николаю Васильевичу с благодарностью за радушие русское и отеческую доброту ко мне. Этот день я запомню!»

Дагуров В. Г. Мое поколение : стихи / Владимир Геннадьевич Дагуров ; художник М. Бурзалов. – Свердловск : Свердловское книжное издательство, 1963. – 39 с. : ил.



Свердловск

135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки - Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Ирбит

22 декабря1963 г.

«Бывало-живало…»

Солдат не спеша спустился с березы, расправил усы на посиневшем лице окоченевшими руками и сказал негромко мужикам:

— С праздником, товарищи! Сами теперя хозяева.

С того дня и началась в Курьевке трудная и радостная новая жизнь.



На родимой стороне

I

В тот год жаркое стояло лето: дождя не было с весны. Окаменела и растрескалась земля, хлеб выгорел, ложухли в пересохлых болотах травы. Осатаневшие слепни с утра выгоняли из лесу голодную скотину, и она, заломив хвосты, с ревом бежала во дворы. От зноя и горького дыма лесных пожарищ нечем было дышать.

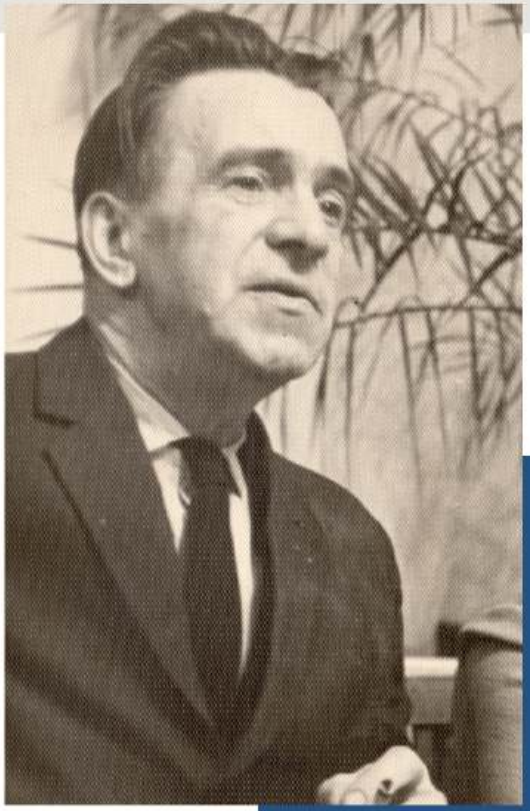
Где-то стороной шли страшные сухие грозы — душными ночами вполнеба полыхали кругом Курьевки зарницы, днем глухо и яростно, как собака над костью, урчал за лесом гром, а дождя все не было.

— И как дальше, братцы, жить будем, а?— приступал в которой уж раз в злом отчаянии к мужикам суматошный Степка Лихачев.— Без хлеба ведь остались! А сена где возьмем на зиму? Чем скотину кормить станем?

Сидя на бревнах у околицы, мужики только вздыхали, угрюмо поглядывая вдоль деревни. Праздник престольный, успеньев день, а тихо, пусто на улице: ни одного пьяного не видно, ни драк, ни песен не слыхать. Да и откуда им взяться, пьяным-то? Пива нынче варить не из чего, да и гулять некому. Много ли мужиков-то осталось

7

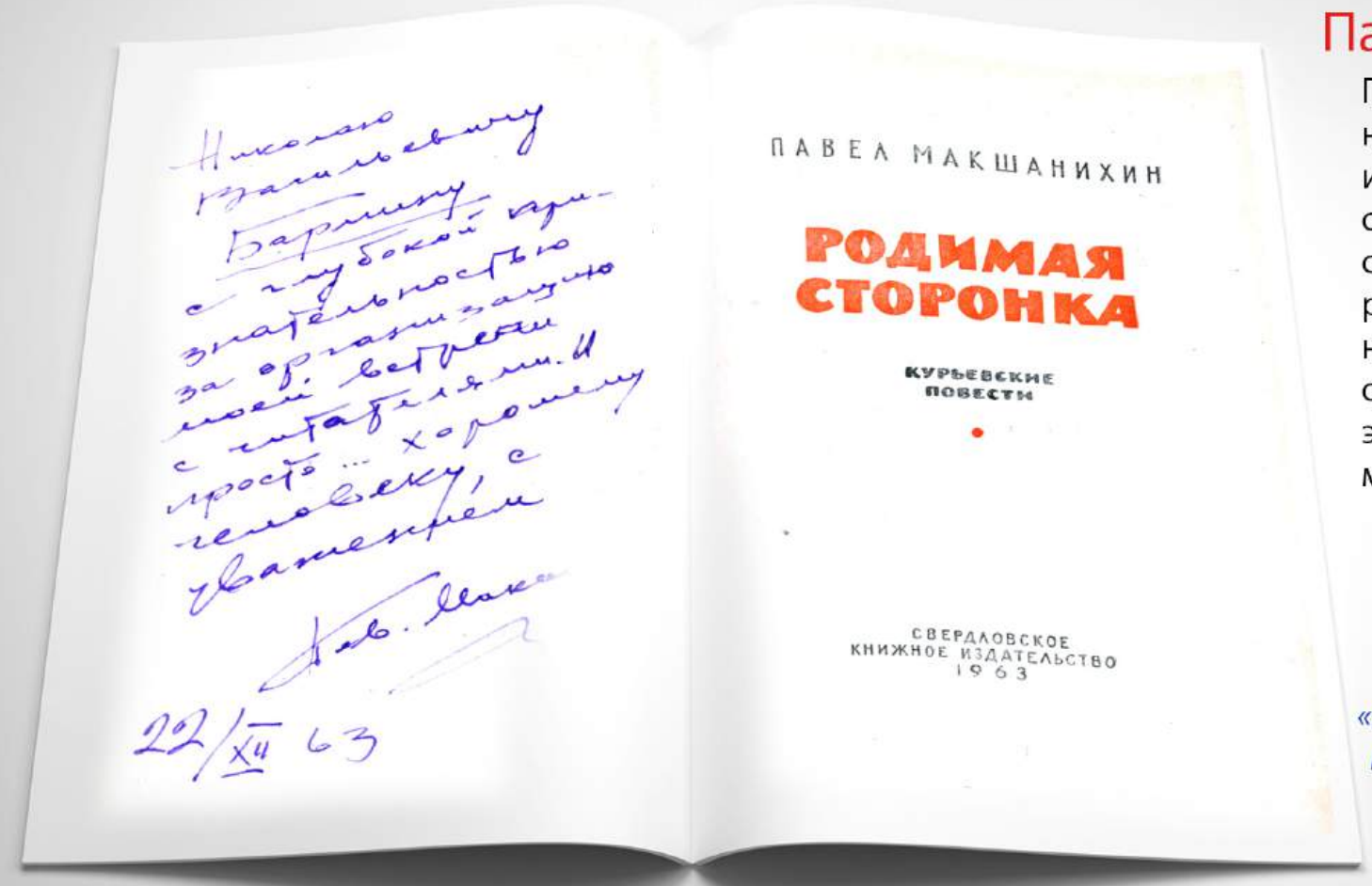
Павел Макшанихин





22 декабря1963 г.

Имена свердловских писателей ирбитчане знают не только по книгам. 22 декабря 1963 года в Центральной городской библиотеке прошла еще одна интересная творческая встреча. В гостях писатель



Павел Макшанихин

Павел Васильевич неоднократно приезжал на творческие встречи в Ирбит. На одной из предыдущих читатели заинтересованно обсуждали роман «В семивёрстных сапогах». По словам автора, создание романа связано с Ирбитом. Первые главы, написанные в госпитале в 1944 году, он посылал читать своим друзьям, эвакуированным в Ирбит с московским мотоциклетным заводом.

В эту встречу на сборнике повестей «Родимая сторонка» писателем сделана дарственная надпись с автографом на имя директора библиотеки: *«Николаю Васильевичу Бармину с глубокой признательностью за организацию моей встречи с читателями. И просто… хорошему человеку, с уважением».*

Макшанихин П. В. Родимая сторонка : курьевские повести / Павел Васильевич Макшанихин ; художник М. Заводчиков. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1963. – 404 с. : ил.



Челябинск

135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



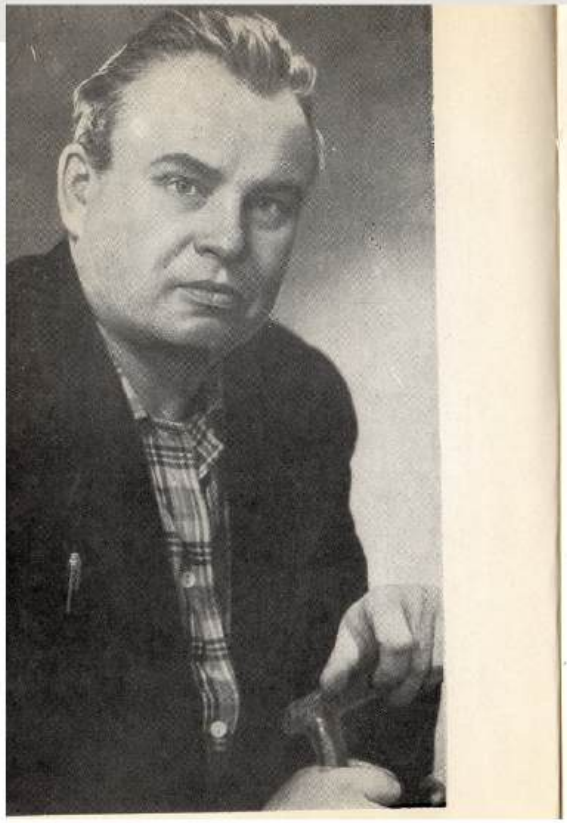
Ирбит

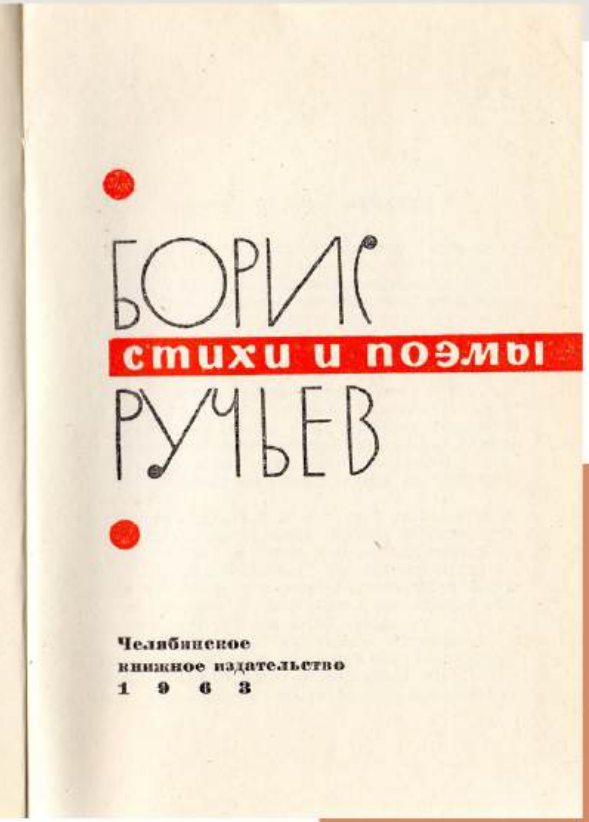
20 января 1964 г.

«В час вечерний внеурочный»

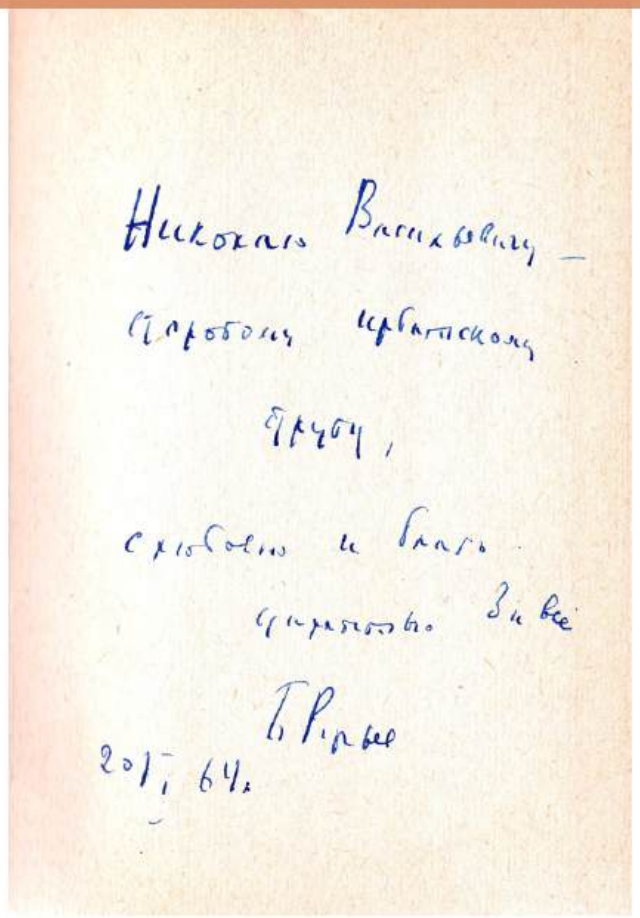


Борис Ручьев





20 января 1964 г.



В январе 1964 года в Ирбит приезжал уральский поэт Борис Ручьёв, представленный Союзом писателей РСФСР на соискание Ленинской премии.



Где бы не бывал в эти дни Борис Александрович: в Центральной городской библиотеке, в драмтеатре, в заводских цехах, везде тепло и с интересом принимали слушатели его стихи.

«Рожденный при царе, крещен в купели, в дому столетнем прадедов своих», - написал Ручьев о своем появлении на свет в поэме «Прощание с юностью», вошедшей в сборник стихов и поэм.

Борис Ручьев

Подарочный экземпляр сборника с дарственной надписью и автографом на имя директора библиотеки Н.В. Бармина хранится в Центральной городской библиотеке :

«Николаю Васильевичу - дорогому ирбитскому другу, с любовью и благодарностью. За всё».

Ручьев Б. А. Стихи и поэмы / Борис Александрович Ручьев ; художник Р. В. Мельников. – Челябинск : Челябинское книжное издательство, 1963. – 290 с. : ил. – Загл. на конц. тит. листе и суперобложке : Избранное.



Свердловск

135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Ирбит

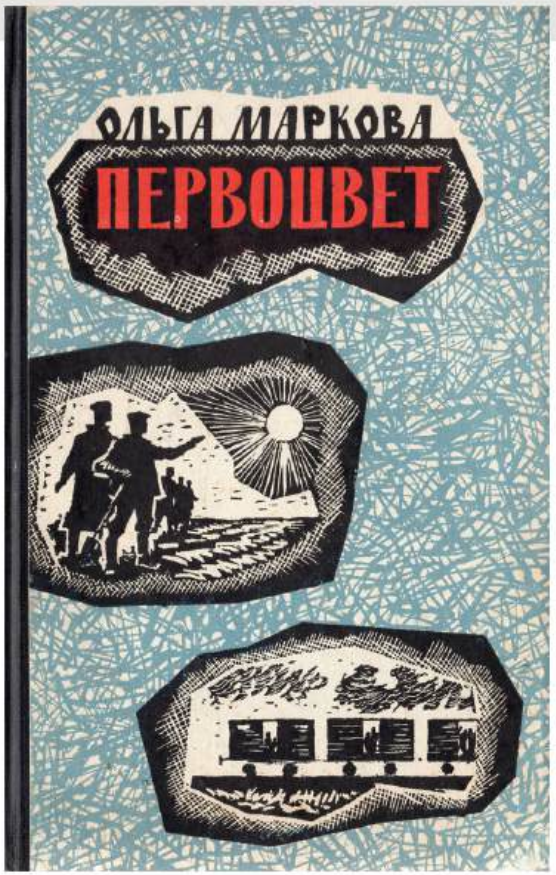
14 марта 1964 г.

«Моя тема - это человек»



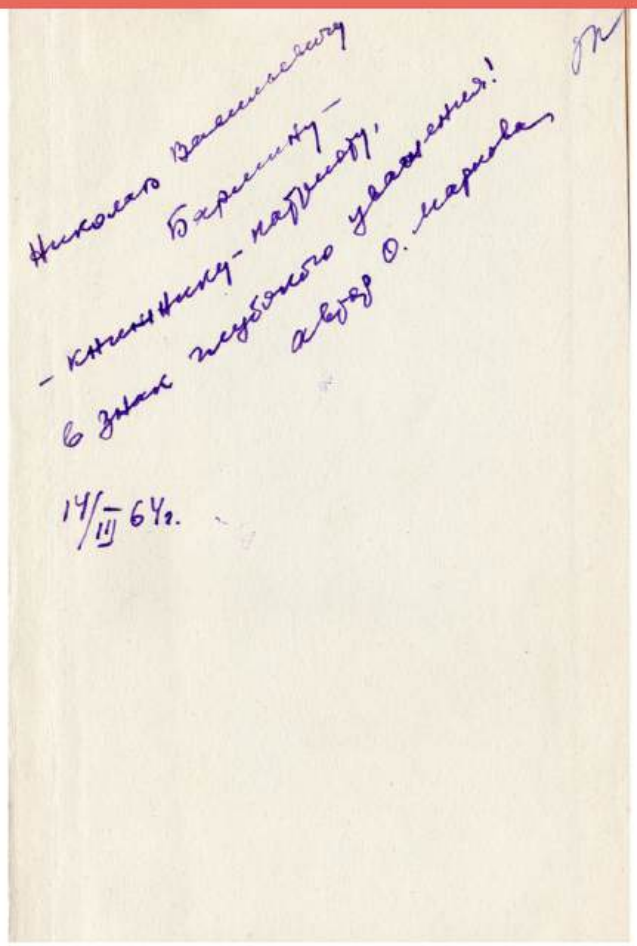
Ольга Маркова





14 марта 1964 г.

В Центральной городской библиотеке не раз проводились обсуждения произведений, опубликованных на страницах журнала «Урал» и творческих планов журнала на будущее.







О. Маркова — свердловская писательница, автор многих книг: «Половодье», «Облако над степью», «Разрешите войти» и других.

В «Первоцвете» — новом романе О. Марковой — рассказана история алтайской сельскохозяйственной коммуны, созданной питерскими рабочими в 1918 году с согласия и с помощью В. И. Ленина.

Коммуна оказалась в кольце кулацких восстаний, организованных белогвардейскими бандами. Многие коммунисты погибли в борьбе за правое дело. Оставшиеся в живых стали проводниками нового в таежной деревенской глуши.

Ольга Маркова

Библиотека и редколлегия приглашали читателей принять участие в обсуждении публикаций. В Ирбит приезжали: главный редактор журнала Георгий Краснов, уральские поэты и писатели: Николай Куштум, Леонид Шкавро, Ольга Маркова и Эльза Бадьева.

Роман «Первоцвет» свердловской писательницы Ольги Марковой нашел живой отклик в сердцах ирбитчан. В основу произведения положены исторические факты, поведана история создания первой коммуны на Алтае в годы Гражданской войны. Коммуна оказалась в кольце кулацких восстаний, организованных белогвардейскими бандами.

Дарственная надпись с автографом на имя директора библиотеки Н.В. Бармина:
«Николаю Васильевичу Бармину - книжнику - патриоту, в знак глубокого уважения!»

Маркова О. И. Первоцвет : роман / Ольга Ивановна Маркова ; художник А. И. Слепушкин. – Москва : Советский писатель, 1963. – 304 с. : ил.

135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Свердловск



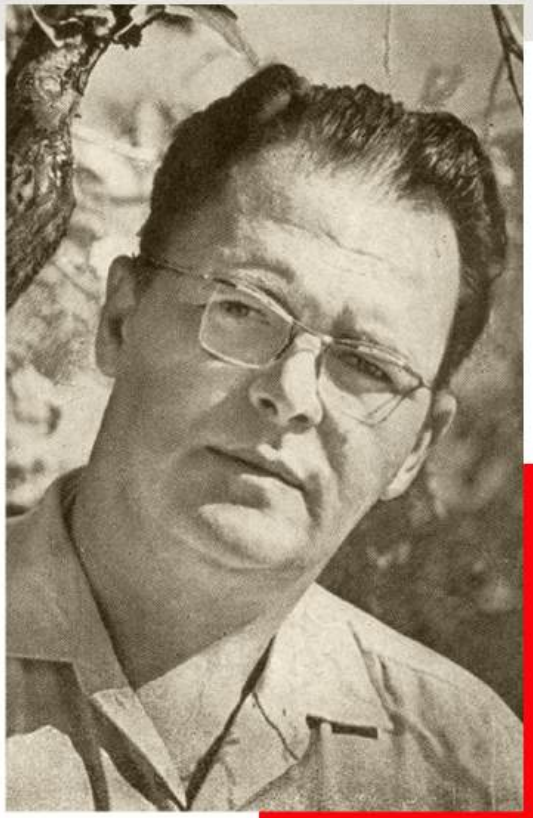
Ирбит

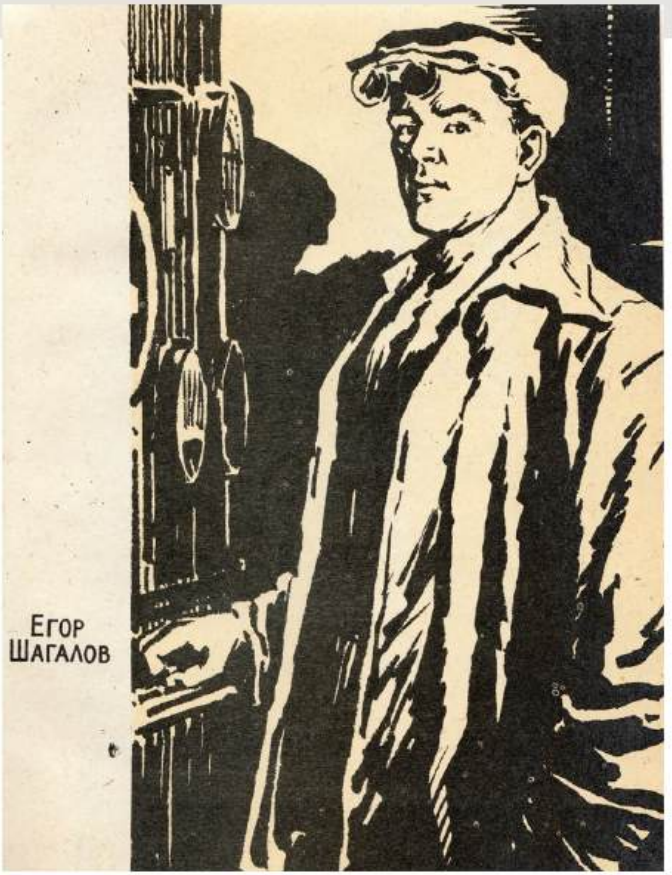
ноябрь 1964 г.

«О мастерах огненной работы»



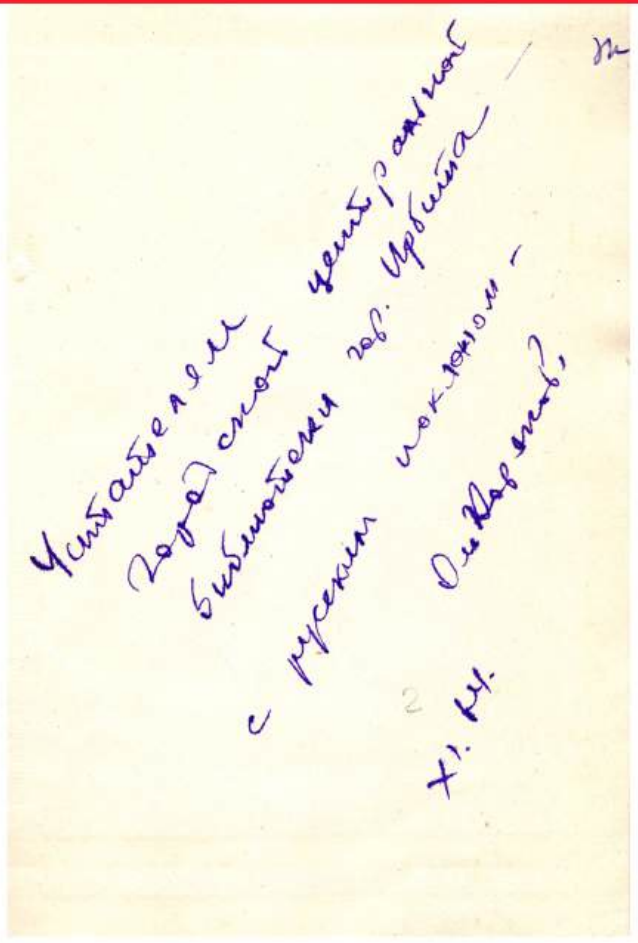
Олег Коряков





ноябрь 1964 г.

В Центральную городскую библиотеку на творческие встречи с читателями не раз приезжал свердловский писатель - фронтовик Олег Коряков.







В 1961 году в Свердловском книжном издательстве вышла в свет повесть «Лицом к огню» о буднях сталевара Егора Шагалова, одаренного сильным уральским характером, преодолевающего многие трудности на пути к достижению поставленной цели.

Олег Коряков

В ноябре 1964 года Олег Фокич оставил для ирбитских читателей на подарочном экземпляре издания дарственную надпись: *«Читателям городской центральной библиотеки гор. Ирбита с русским поклоном».*

Коряков О. Ф. Лицом к огню : повесть о буднях Егора Шагалова / Олег Фокич Коряков ; художник В. Васильев. – Свердловск : Свердловское книжное издательство, 1961. – 160 с. : ил.

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки - Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 -2024



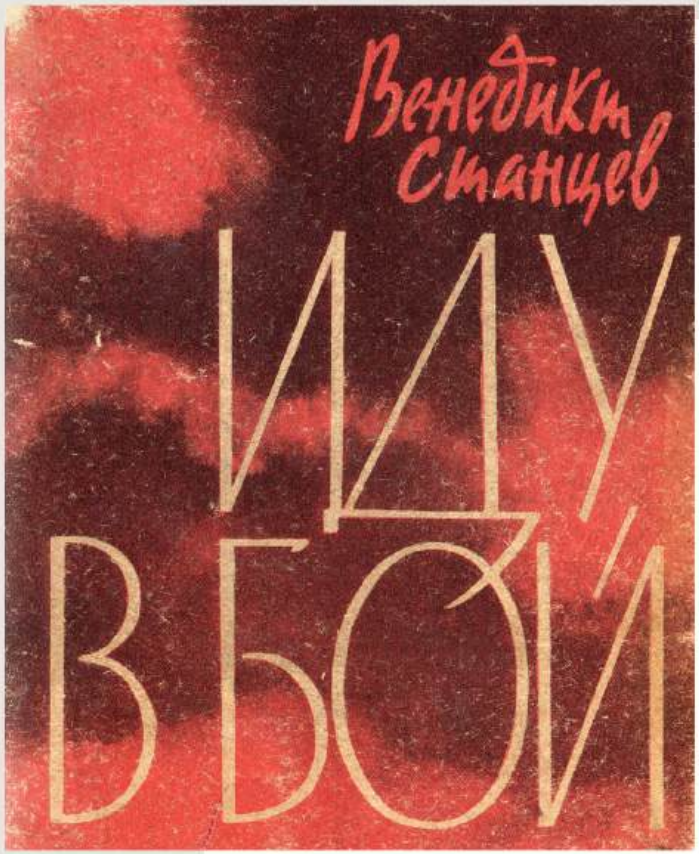
Свердловск



Ирбит

1965 г.

Признание



Венедикт Станцев





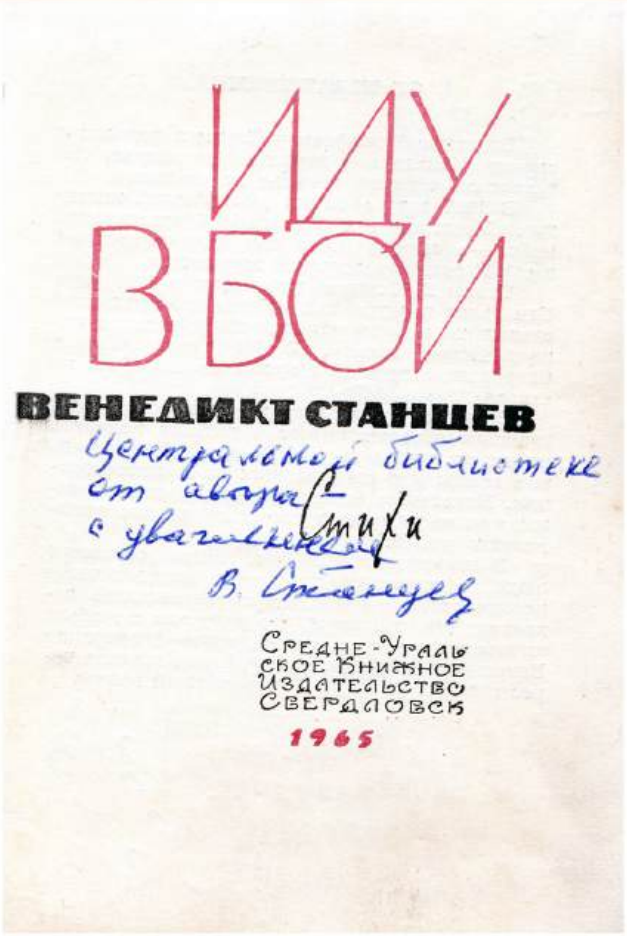
ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ

РАЗГОВОР С ЮНОСТЬЮ

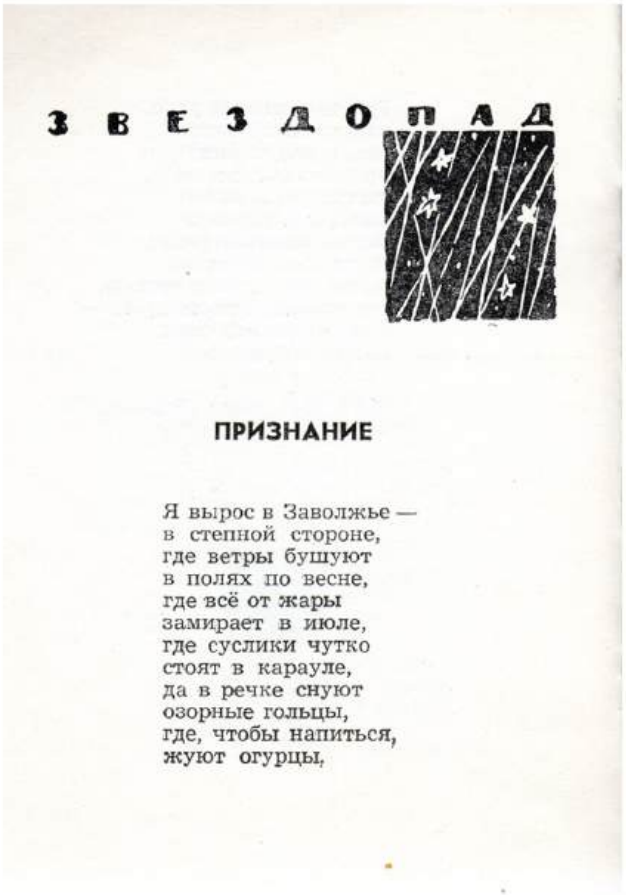
Вызвал я памятью
Юность свою,—
заветное место ей
в сердце даю.
Вот она, Юность:
блестит на плечах
солдатский нетающий иней,
медаль на груди,
как отваги печать,
глаза,
словно в порохе синем.

1965 г.

В 1965 году в Средне -Уральском книжном издательстве вышел в свет сборник стихов «Иду в бой» поэта - фронтовика.







Венедикт Станцев

Военный журналист по профессии, поэт главным образом писал о ратных подвигах советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

В коллекции книг с автографами и инскриптами из фондов краеведческой литературы Центральной городской библиотеки хранится сборник стихов поэта с дарственной надписью: *«Центральной библиотеке от автора».*

Станцев В. Т. Иду в бой : стихи / Венедикт Тимофеевич Станцев ; художник М. Заводчиков. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1965. – 47 с. : ил.



Свердловск

135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Ирбит

1 марта 1966 г.

Вечер советской поэзии

КОСТЁР

Лирический цикл

1

Была нелепая зима,
Торчали мокрые дома,
Сводила непогодь с ума,
Мотались в скверах розги...

И вдруг ударил сиверок
О лужи синие дорог,
И луч алмазами зажег
Фонарь на перекрестке!

Все засверкало, расцвело,
Объем и цвет приобрело,

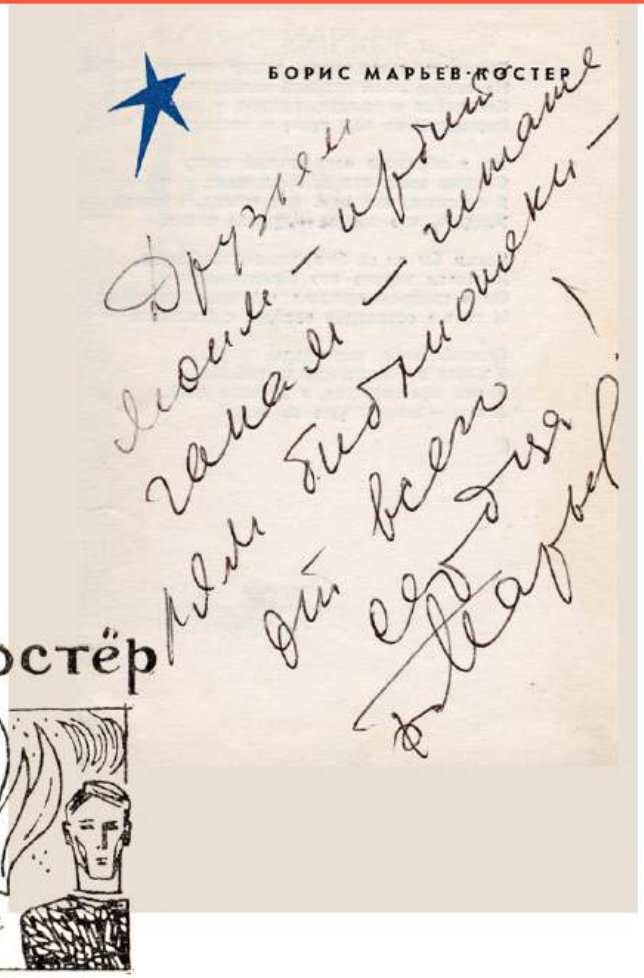
Борис Марьев





1 марта 1966 г.

Творческая встреча с Борисом Михайловичем состоялась в Центральной городской библиотеке с презентацией сборника лирических стихов под общим названием «Костёр».





Это книга лирико-философских миниатюр, весёлых и грустных сказок, книга раздумий о характере человека и его месте в жизни.

Борис Марьев

Дарственная надпись на сборнике с автографом гласит:
«Друзьям моим - ирбитчанам - читателям библиотеки - от всего сердца!»

Марьев Б. М. Костер : лирика / Борис Михайлович Марьев ; художник М. Бурзалов. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1966. – 94 с. : ил.

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки - Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 -2024



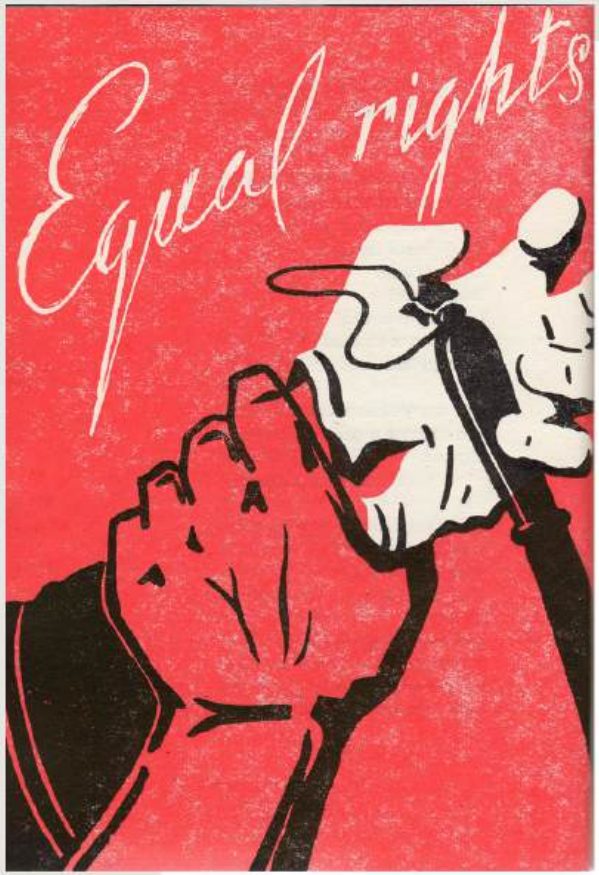
Курск



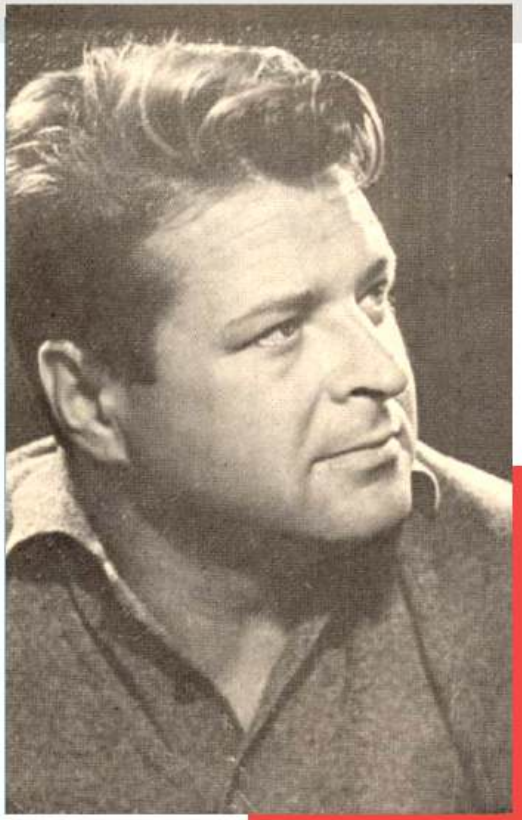
Ирбит

20 апреля 1966 г.

«Каким он был, скажи мне, время…»



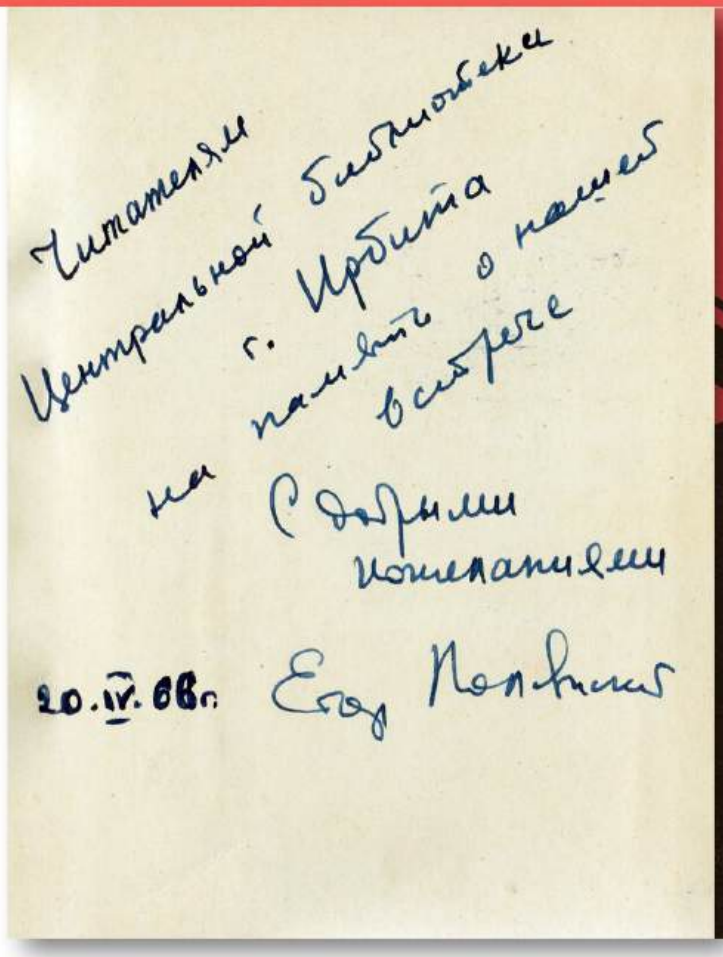
Егор Полянский





20 апреля 1966 г.

Ирбитчане и все книголюбы с нетерпением ожидали приезда группы писателей и поэтов, печатающихся в московском литературно-художественном журнале «Октябрь».





Творческие встречи прошли на предприятиях и в учреждениях города и в Центральной городской библиотеке. Во встречах принимали участие: член редколлегии журнала Вадим Очеретин, редактор отдела прозы Вячеслав Марченко, писатель-сатирик Владимир Разумневич, поэты: Николай Мережников, Анатолий Заяц, Егор Полянский. Поэты и прозаики читали новые произведения, делились планами.

Курский поэт Егор Полянский сделал дарственную надпись с автографом на своем издании. Поэма «Товарищ Артем», как и всё творчество Егора Полянского, созвучно эпохе. Это тема советского патриотизма, верности идеалам революции, чему посвящено огромное множество стихотворений автора. *«Читателям Центральной библиотеки г. Ирбита на память о нашей встрече».*

Полянский Е. П. Товарищ Артем : поэма / Егор Иванович Полянский ; художник И. Зайцев. – Москва : Московский рабочий, 1965. – 108 с. : ил.

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки - Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 -2024



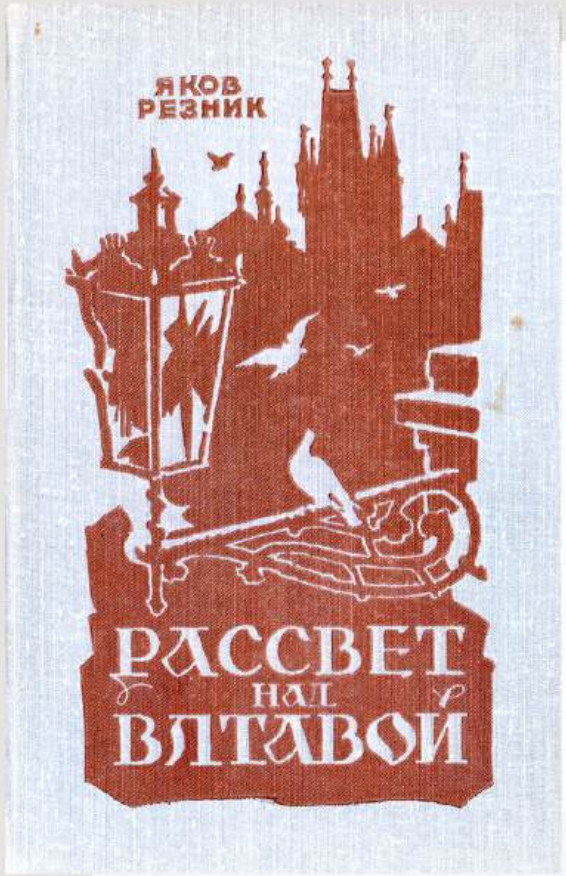
Свердловск



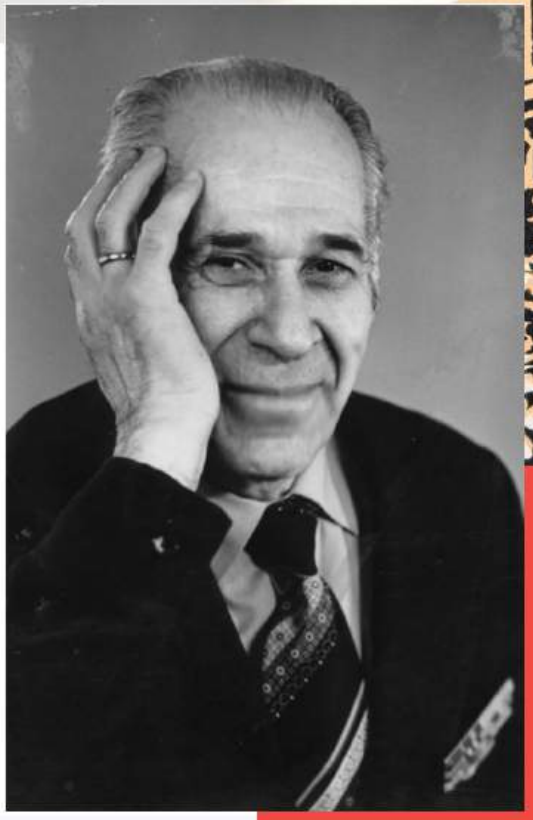
Ирбит

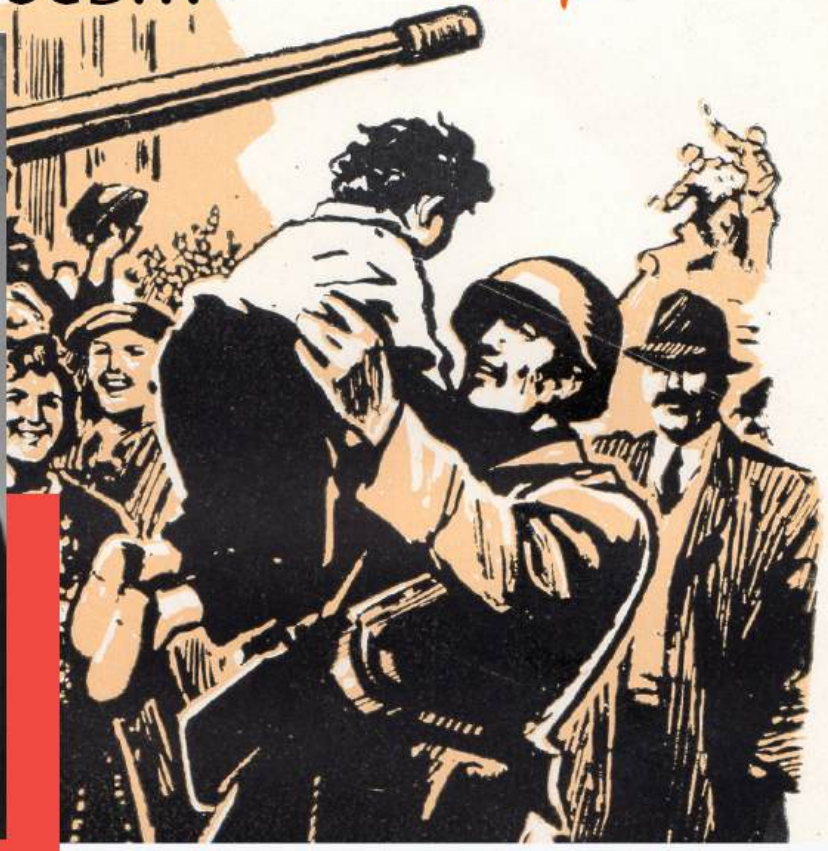
18 ноября 1966 г.

«Нет безымянных героев…»



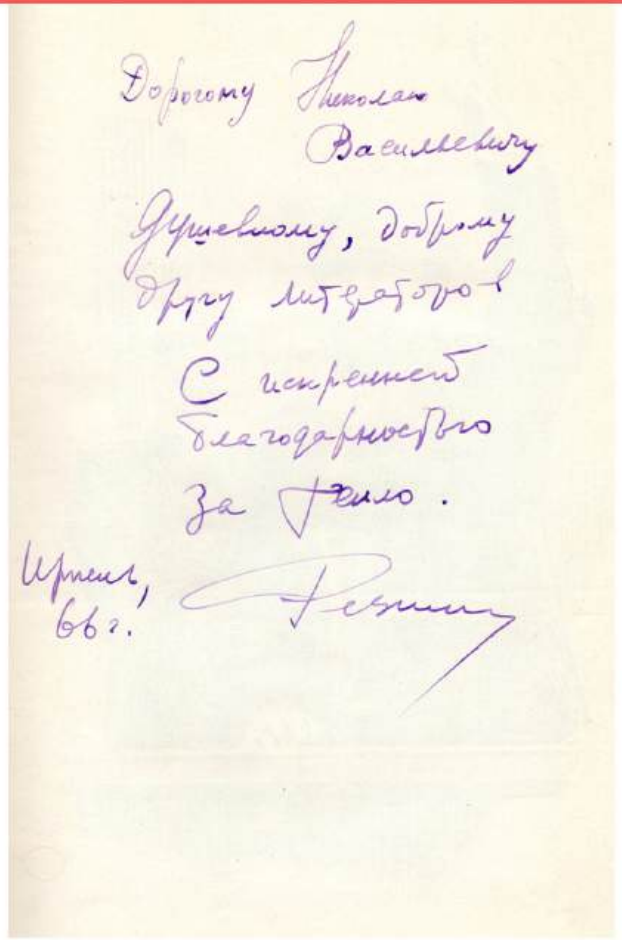
Яков Резник





18 ноября 1966 г.

Творческая встреча со свердловским писателем, военным корреспондентом Яковом Резником состоялась в Центральной городской библиотеке.







Одна из первых книг Я. Резника о чехословацком руководителе антифашистского подполья Юлиусе Фучике - "Рассвет над Влтавой". Якову Лазаревичу довелось в поверженной Германии наткнуться на гестаповский архив, в котором обнаружилось многотомное дело чешского писателя-патриота, погибшего от рук фашистов на гильотине. Резник организовал переправку этих уникальных документов в Москву, откуда они затем были переданы в Прагу.

Последующие издания были дополнены главами о боях Советской Армии в Германии и Чехословакии, о мужестве уральских танкистов - участников сражения за Берлин и марш-маневра на Прагу.

Яков Резник

Дарственная надпись на имя директора библиотеки Н.В. Бармина: *«Дорогому Николаю Васильевичу душевному, доброму другу литераторов. С искренней благодарностью за тепло».*

Резник Я. Л. Рассвет над Влтавой : повесть / Яков Лазаревич Резник ; художник В. Васильев. – 4-е изд., испр. и доп. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1966. – 338 с. : ил.



Свердловск

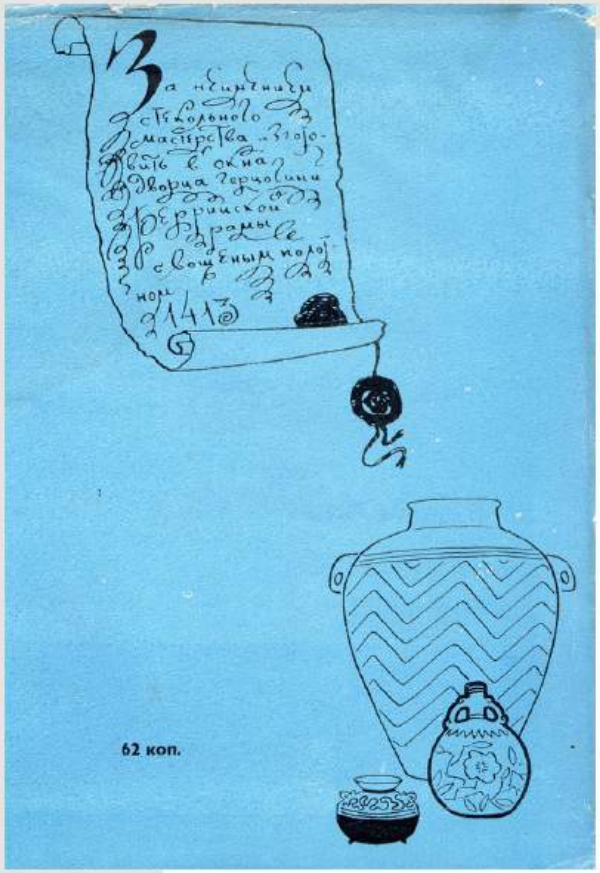
135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Ирбит

1966 г.

Волшебные стёкла



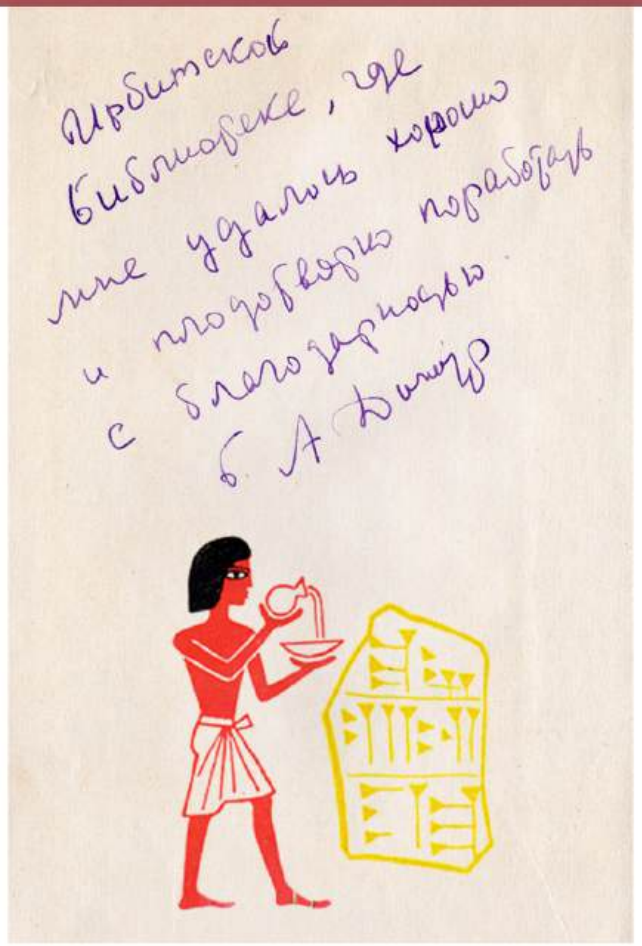
Белла Дижур



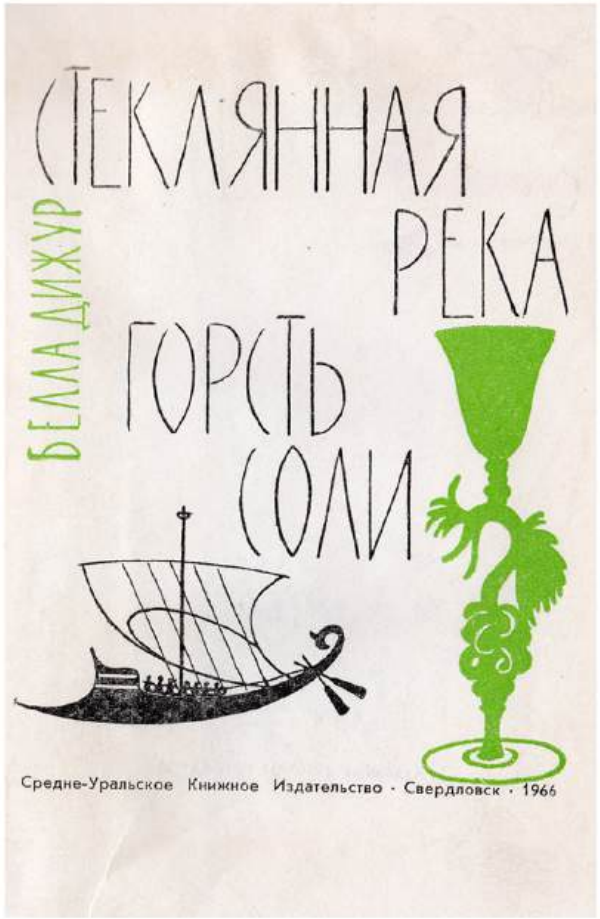


1966 г.

В Центральную городскую библиотеку на творческие встречи с читателями не раз приезжала уральская писательница и поэтесса Белла Дижур.







Главная тема творчества Беллы Абрамовны - популяризация науки для детей и юношества. В 1966 году в Средне -Уральском книжном издательстве вышла в свет книга «Стеклянная рука». Автор приглашает в путешествие по векам и странам в поисках ответа на вопрос, как бы сложилась человеческая культура, не будь на земле изобретено стекло.

Белла Дижур

Автор оставила на подарочном экземпляре издания дарственную надпись:

«Ирбитской библиотеке, где мне удалось хорошо и плодотворно поработать с благодарностью».

Дижур Б. А. Стеклянная река ; Горсть земли / Белла Абрамовна Дижур ; художник Г. Перебатов. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1966. – 348 с. : ил.



Свердловск

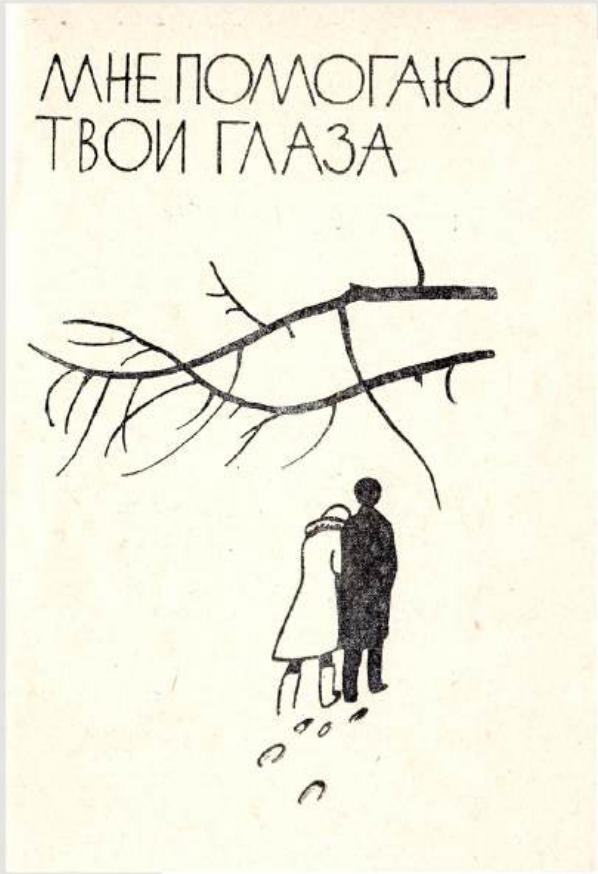
135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Ирбит

28 февраля 1967 г.

«Приезжай на листопад!»



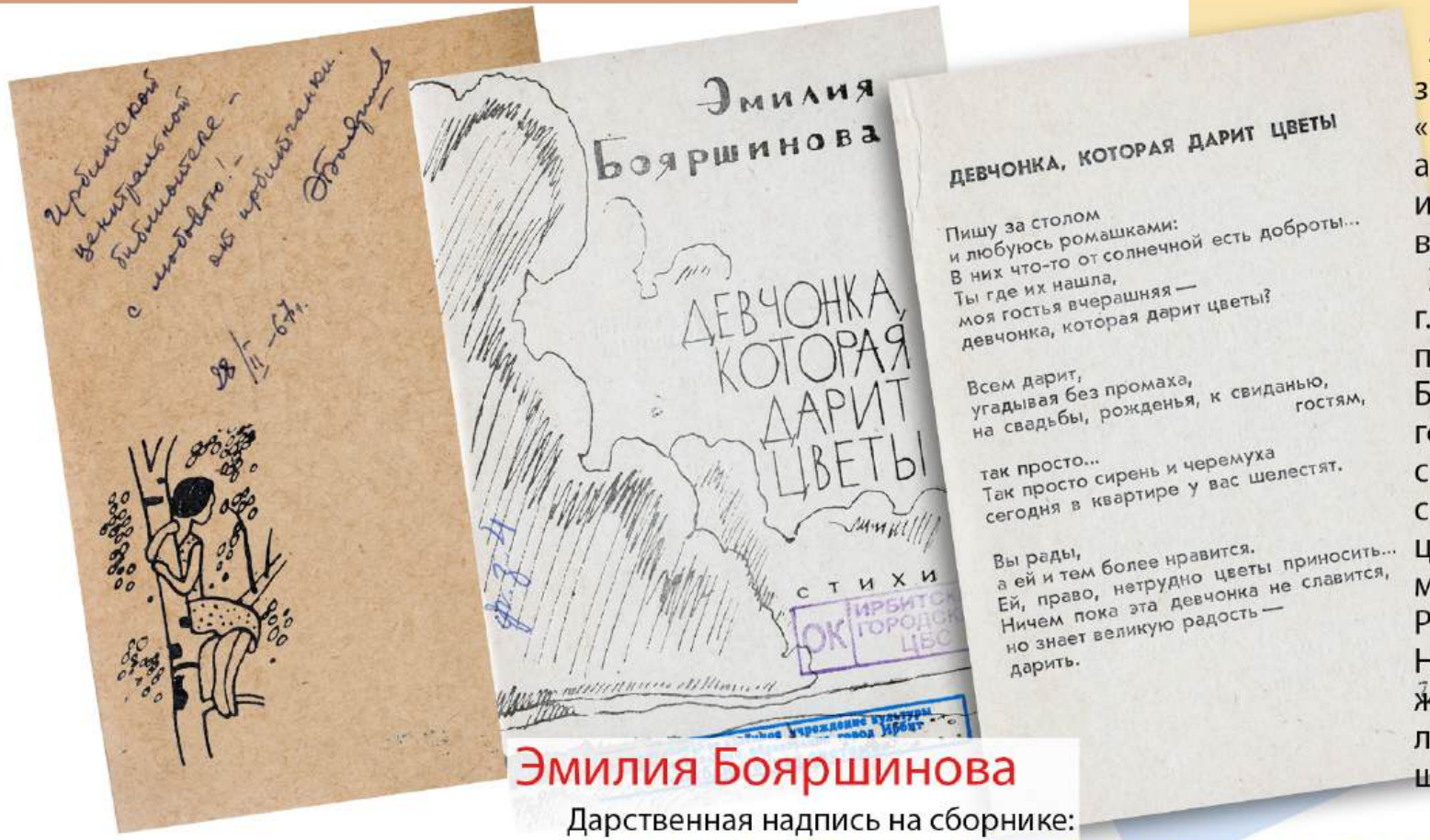
Эмилия Бояршинова





28 февраля 1967 г.

«Повторите, пожалуйста, «Приезжай на листопад!»
Просьбы, вопросы. И снова стихи...



Эмилию Бояршинову ирбитчане знают по поэтическим сборникам «Через грозу», «Утренняя песня», а также по выступлениям в печати и на радио, по прошлым приездам в Ирбит.

Эмилия Ивановна - уроженка г. Ирбита. По многочисленным просьбам своих земляков Эмилия Бояршинова снова в Центральной городской библиотеке с презентацией нового сборника стихов «Девчонка, которая дарит цветы», посвященного памяти ее матери, заслуженной учительницы РСФСР Н.А. Ждановой.

Нина Александровна до конца своей жизни работала преподавателем литературы в Лимендской средней школе Архангельской области.

Эмилия Бояршинова

Дарственная надпись на сборнике:
«Ирбитской центральной библиотеке - с любовью! - от ирбитчанки».

Бояршинова Э. И. Девчонка, которая дарит цветы : стихи / Эмилия Ивановна Бояршинова ; художник Б. Г. Костыгов. – Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1964. – 64 с. : ил.

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки - Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 -2024



Свердловск



Ирбит

5 марта 1967 г.

Пусть крепнут таланты…

СКЛОНЕНИЕ



ПЕРВОЕ ЛИЦО

Учителя и писатели нередко жалуются, что мы, взрослые люди, в повседневной речи слабо владеем грамматикой. Это неверно! Многие из нас не только в совершенстве знают правила склонений и спряжений, но и умело пользуются ими в жизни.

Вот, например: «В колхозе пал скот». Пал кто? Скот. Какой падеж? Винительный. Винительный падеж скота. Кто виноват? Директор Иван Иваныч. Ему прямо так и надо сказать: «Я — Иван Иваныч». Но Иван Иваныч не хочет стоять в первом лице, да еще в именительном падеже. Он ставит родительный и ссылается на него — на заместителя Петра Петровича. А Петр Петрович ставит дательный и отсылает к нему — к зоотехнику Сергею Сергеичу. Сергей Сергеич ставит творительный: займитесь, знаете, кем? Заведующим фермой Карпом Карпычем. А Карп Карпыч ставит предложный: вспомните о пастухе Пантелеймоне.

И представьте, пастух говорит: «Я, Пантелеймон, виноват».

А что делать, грамматика-то кончилась?

5

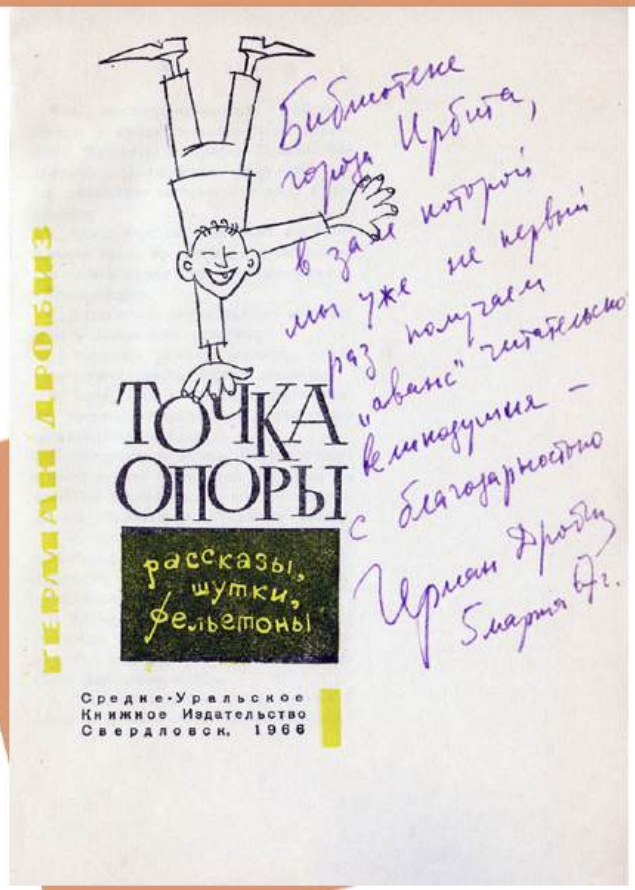
Герман Дробиз





5 марта 1967 г.

Читальный зал Центральной городской библиотеки выглядит несколько необычно, вместо столов - ряды стульев, но свободных мест нет.





У собравшихся в руках новый сборник рассказов, шуток и фельетонов «Точка опоры» свердловского поэта и писателя Германа Дробиза.



Герман Федорович начал свое выступление чтением пролога к пьесе В. Маяковского «Мистерия буфф», переходя на стихи, покорившие горячей верой в человека: «Обмен душ», «Разговор со слонихой», «Мама», «Баллада о храбром поручике». Незаметно идет время, а любители поэзии готовы слушать бесконечно долго.

Герман Дробиз

Инскрипт на подарочном экземпляре сборника:
«Библиотеке города Ирбита, в зале которой мы уже не первый раз получаем «аванс» читательского великодушия - с благодарностью».

Дробиз Г. Ф. Точка опоры : рассказы, шутки, фельетоны / Герман Федорович Дробиз ; художник М. Бурзалов. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1966. – 88 с. : ил.



Москва

135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



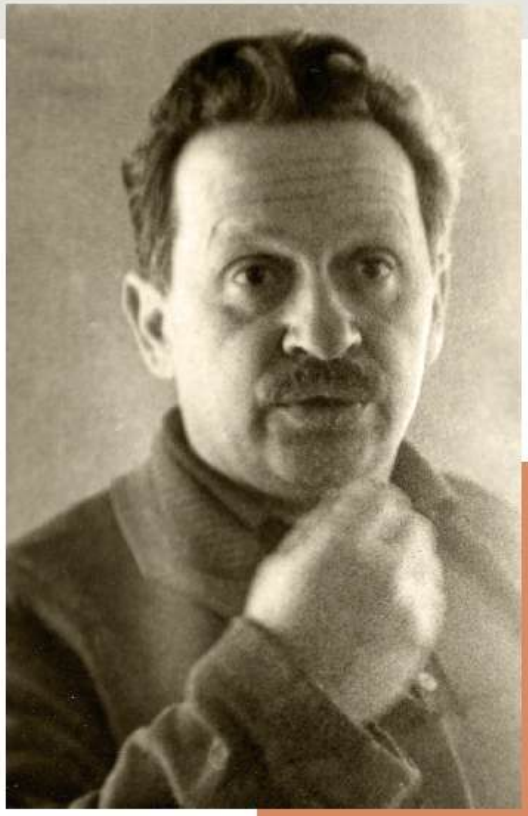
Ирбит

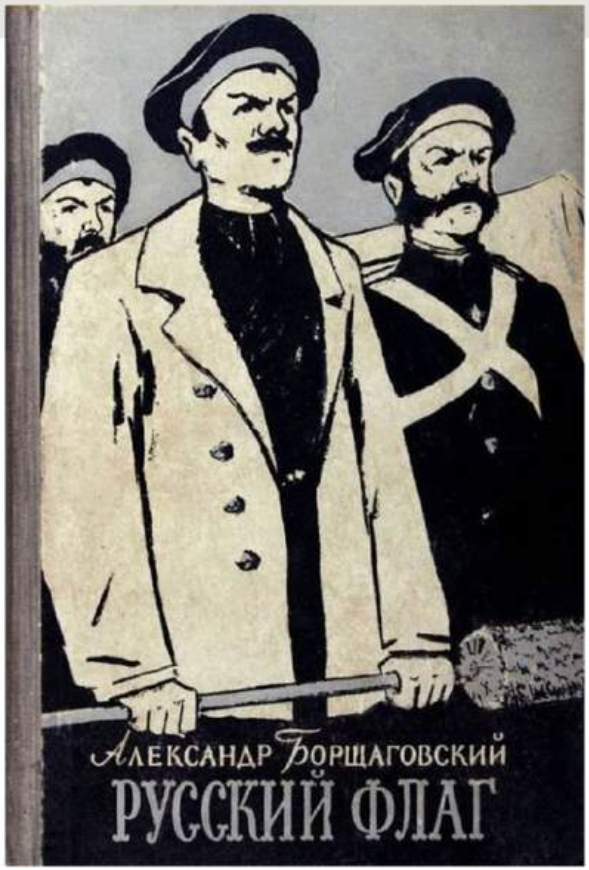
11 апреля 1967 г.

По приглашению библиотеки…



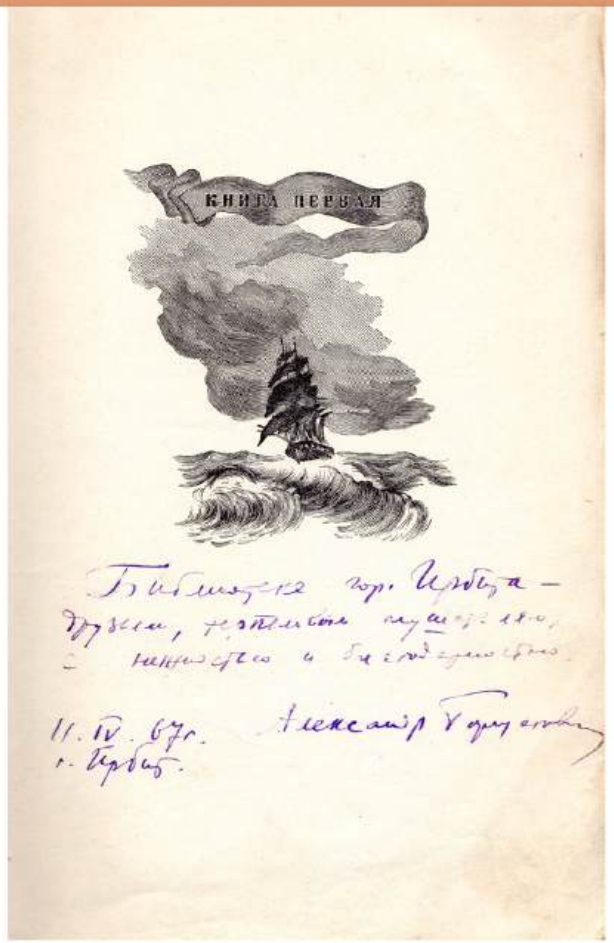
Александр Борщаговский





11 апреля 1967 г.

По приглашению Центральной городской библиотеки в Ирбите побывал Александр Михайлович Борщаговский.







Московский писатель встретился с учащимися школы № 1, школы-интерната, со зрителями кинотеатра «Победа» и драматического театра, с работниками редакции и горкома КПСС.

Одиннадцатого апреля в библиотеке в рамках читательской конференции по произведениям писателя состоялся разговор о путях развития литературы, о творчестве А. М. Борщаговского.

Роман «Русский флаг» Александра Борщаговского рассказывает о мужественной борьбе защитников Камчатки против объединенной англо-французской эскадры и ее десанта в годы войны (1853-1856), с документальной точностью и достоверностью описывая героизм военных моряков парусной «Авроры», русских поселенцев, казаков и коренных жителей Камчатки.

Александр Борщаговский

Дарственная надпись на подарочном экземпляре издания:
«Библиотеке гор. Ирбита - друзьям, терпеливым слушателям, с нежностью и благодарностью».

Борщаговский А. М. Русский флаг : роман / Александр Михайлович Борщаговский ; художник С. Пожарский. – Москва : Советский писатель, 1953. – 661 с. : ил.



Пермь

135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Ирбит

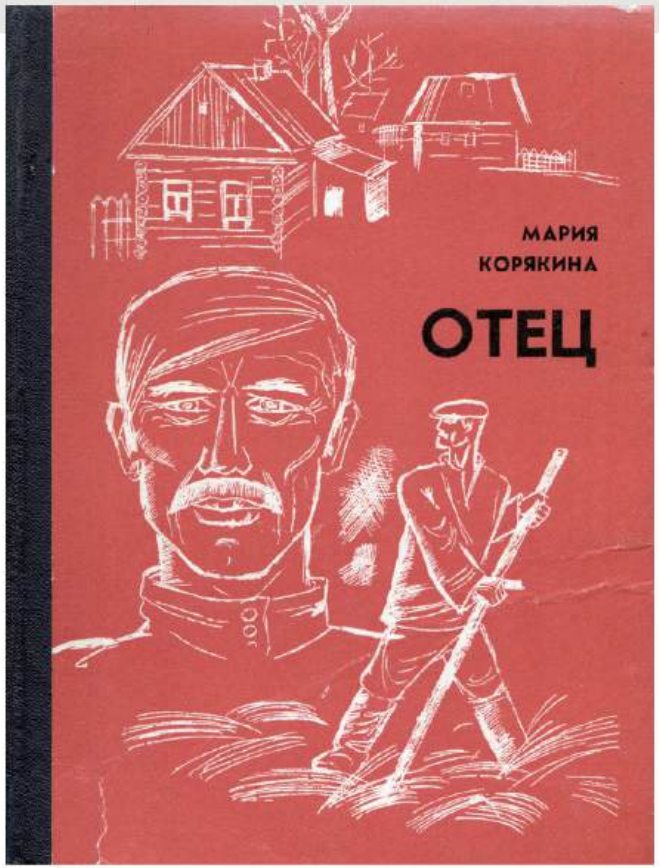
1968 г.

«Отец мой работал сцепщиком…»



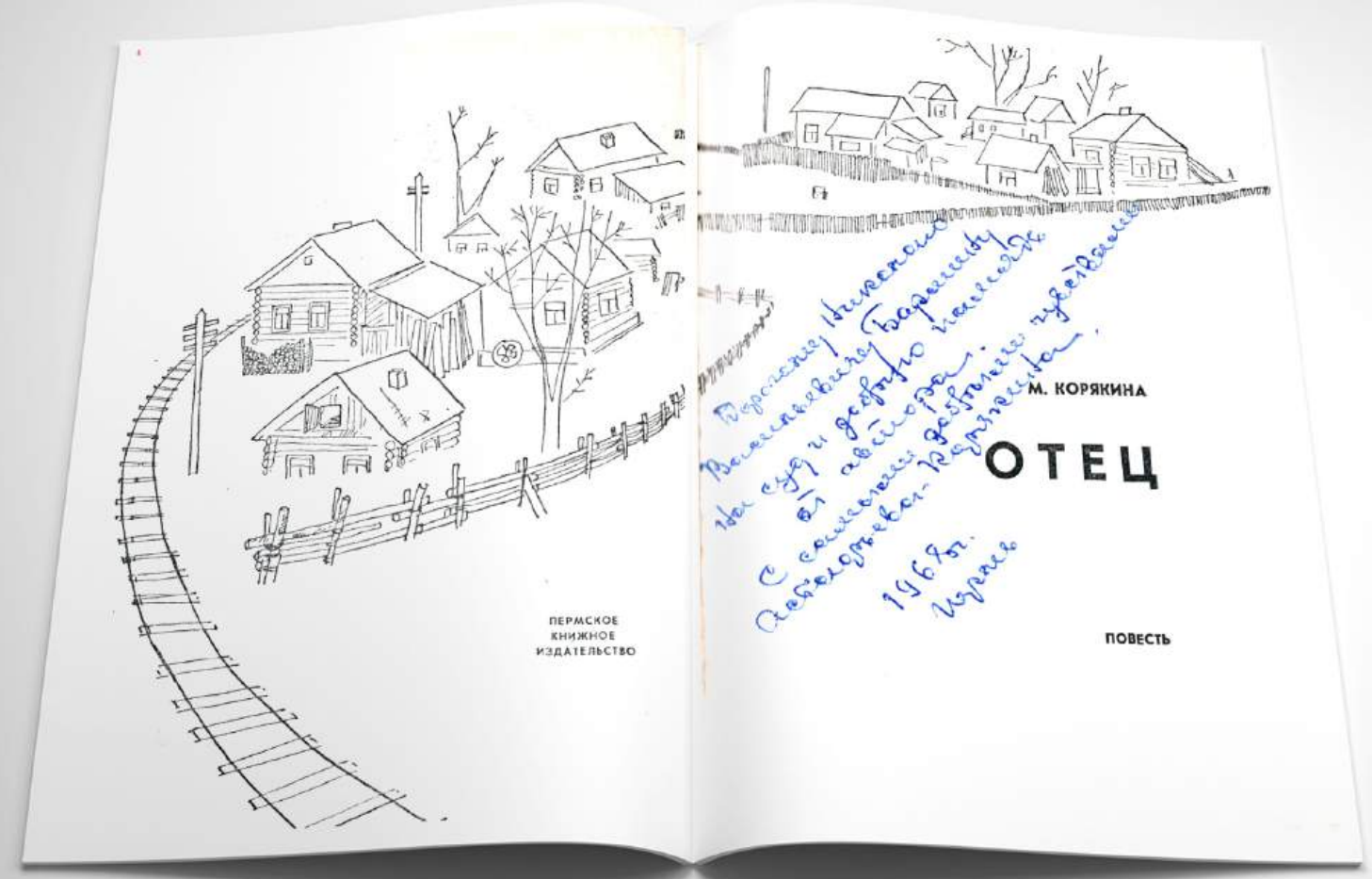
Мария Корякина





1968 г.

В 1968 году в Пермском книжном издательстве вышла в свет повесть «Отец» прозаика Марии Корякиной. Мария Семёновна Корякина - супруга известного российского писателя - фронтовика Виктора Астафьева.



Повесть о детстве девочки из маленького уральского городка в 30-е годы прошлого века, о большой и дружной семье рабочего - железнодорожника, в которой каждый ребенок помогает родителям справляться с хозяйством, заботится о младших.

В коллекции книг с автографами и инскриптами из фондов краеведческой литературы Центральной городской библиотеки хранится подарочный экземпляр издания с дарственной надписью на имя директора библиотеки Н. В. Бармина: *«Дорогому Николаю Васильевичу Бармину на суд и добрую память от автора. С самыми добрыми чувствами».*

Астафьева-Корякина

Корякина М. С. Отец : повесть / Мария Семеновна Корякина ; художник С. Можаева. – Пермь : Пермское книжное издательство, 1968. – 163 с. : ил.



Свердловск

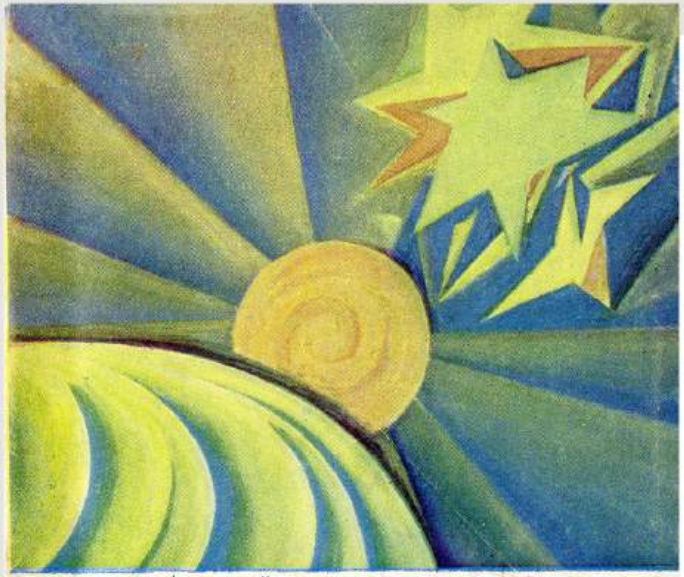
135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Ирбит

30 июня 1969 г.

«Как предки наши…»



Николай Мережников



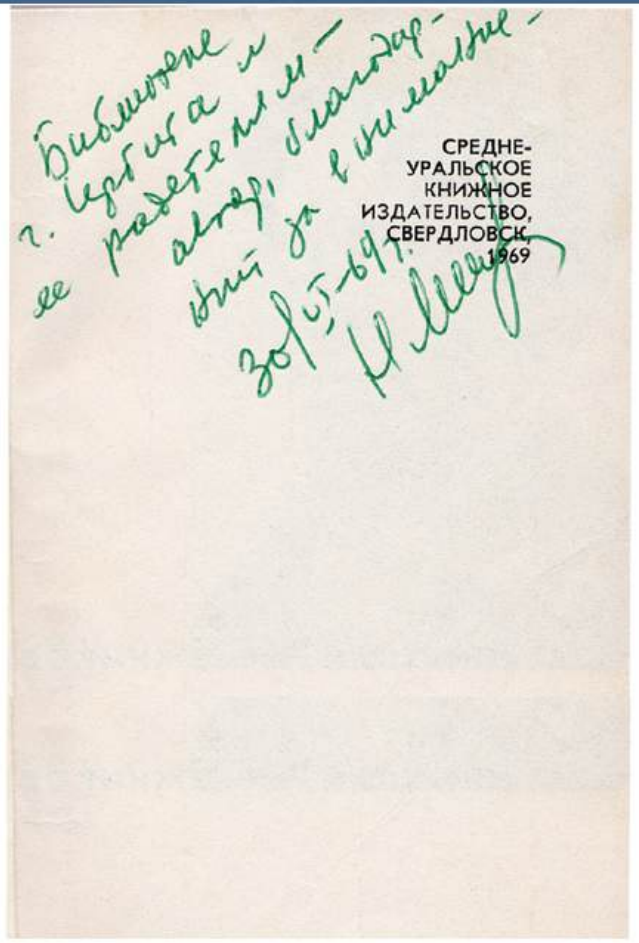
* *

Как прекрасны лица некрасивых!
Только красота их не проста.
Ни любовь, ни горе, ни порывы
В них не заслоняет красота.

Все-то в них открыто, все наружу.
С чем живется, с тем и умереть.
Смотришь на лицо,
а видишь душу.
Нет души — и не на что смотреть.

30 июня 1969 г.

В Центральной городской библиотеке состоялось кустовое межрайонное совещание библиотечных работников при участии городского управления культуры, областного профсовета и областной библиотеки имени Белинского.





В рамках программы совещания прошла творческая встреча со свердловским поэтом Николаем Мережниковым. Ирбитчане, любители поэзии, уже встречались с ним в 1966 году в составе группы прозаиков и поэтов журнала «Октябрь».

Николай Мережников

В память о творческой встрече поэт сделал дарственную надпись с автографом: *«Библиотеке г. Ирбита и её радетелям - автор благодарит за внимание».*

Мережников Н. Я. Лица : стихи / Николай Яковлевич Мережников ; художник Г. Сухогузов. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1969. – 100 с. : ил.

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки - Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 -2024



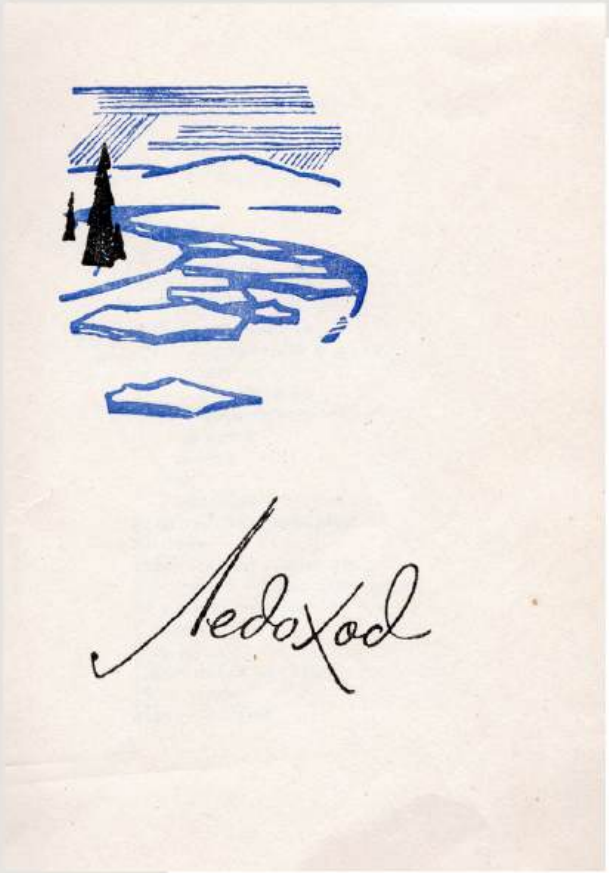
Свердловск



Ирбит

22 августа 1969 г.

«Двадцать верст пути»



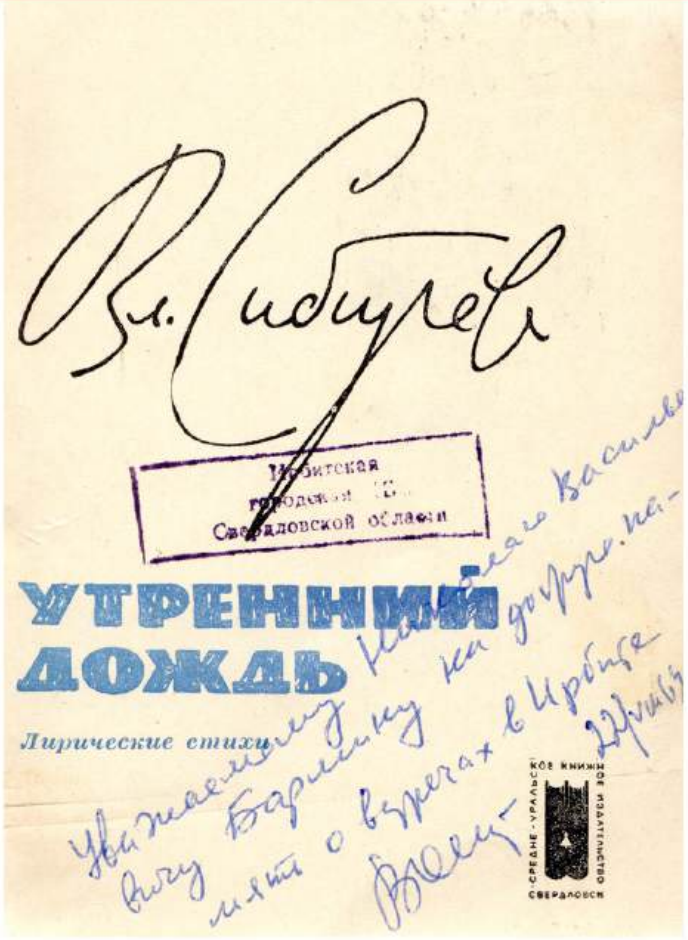
Владимир Сибирев





22 августа 1969 г.

Книголюбы всегда с большим вниманием и глубокой заинтересованностью следят за новинками литературы.







В теплой обстановке прошла творческая встреча с уральским поэтом - фронтовиком Владимиром Сибиревым. Автор читал свои новые произведения из сборника стихов «Утренний дождь», делился творческими планами. Главная тема стихов В. Сибирева - это романтика повседневного, будничного, но всегда творческого труда.

Владимир Сибирев

Дарственная надпись с автографом на имя директора библиотеки Н.В. Бармина гласит: *«Уважаемому Николаю Васильевичу Бармину на добрую память о встречах в Ирбите».*

Сибирев В. П. Утренний дождь : лирические стихи / Владимир Петрович Сибирев ; художник А. Туманов. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1967. – 52 с. : ил.



Ростов-на-Дону

135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Ирбит

сентябрь 1969 г.

В гостях у читателей



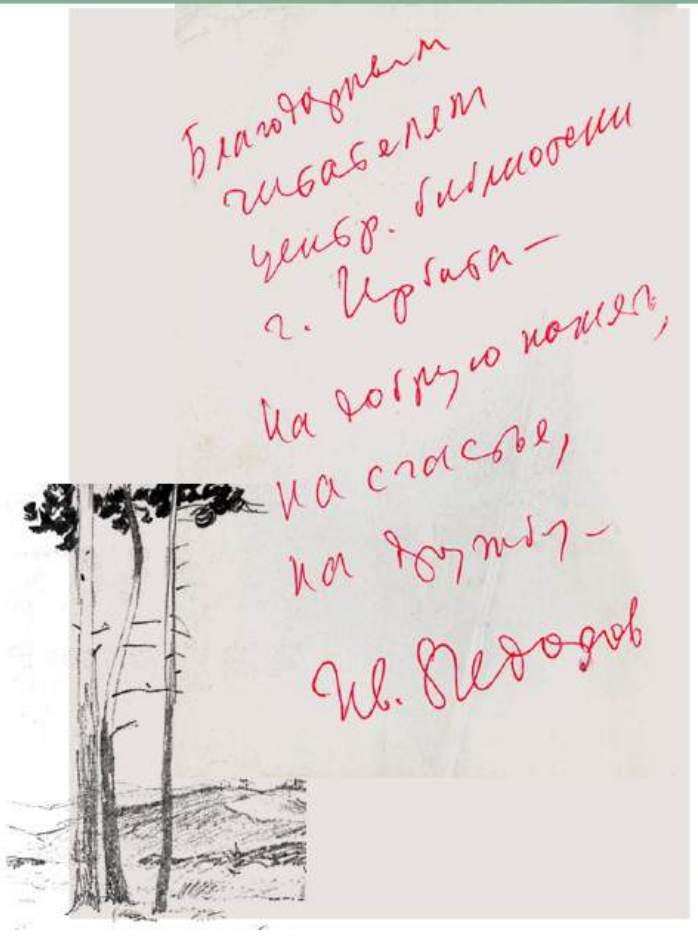
Иван Федоров





сентябрь 1969 г.

В один из сентябрьских дней 1969 года в читальном зале Центральной городской библиотеки прошла творческая встреча с представителем донской литературы.





В гости к ирбитчанам приехал поэт - фронтовик Иван Федоров. Живая манера общения Ивана Филипповича, артистическое чтение стихов вызвали неоднократные аплодисменты.

Иван Федоров

На сборнике стихов «Ручей» поэтом сделана дарственная надпись с автографом:
«Благодарным читателям центральной библиотеки г. Ирбита - на добрую память, на счастье, на дружбу».

Федоров И. Ф. Ручей : стихи / Иван Филиппович Федоров ; оформление обложки С. Соколова. – Ростов-на-Дону : Ростовское книжное издательство, 1963. – 63 с.



Свердловск

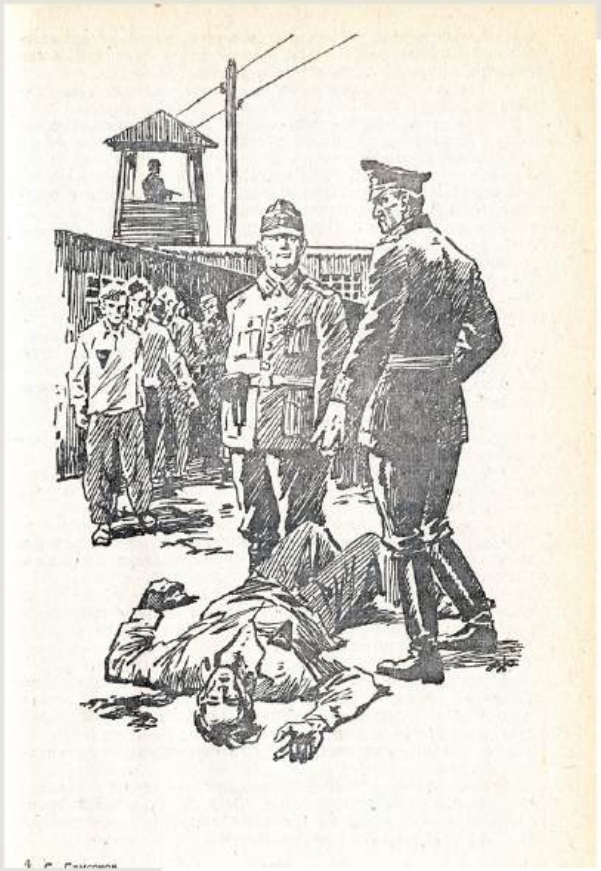
135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Ирбит

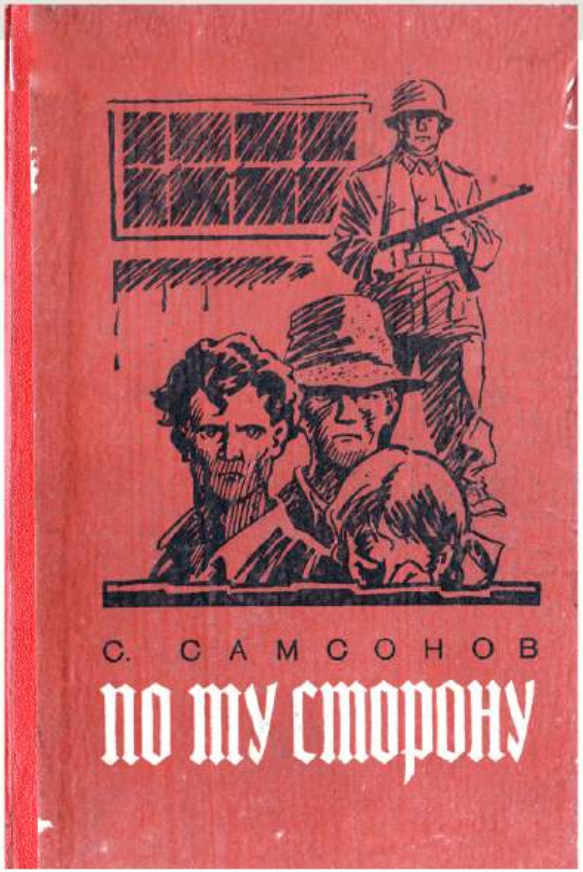
24 января 1970 г.

«Не сдадимся!»



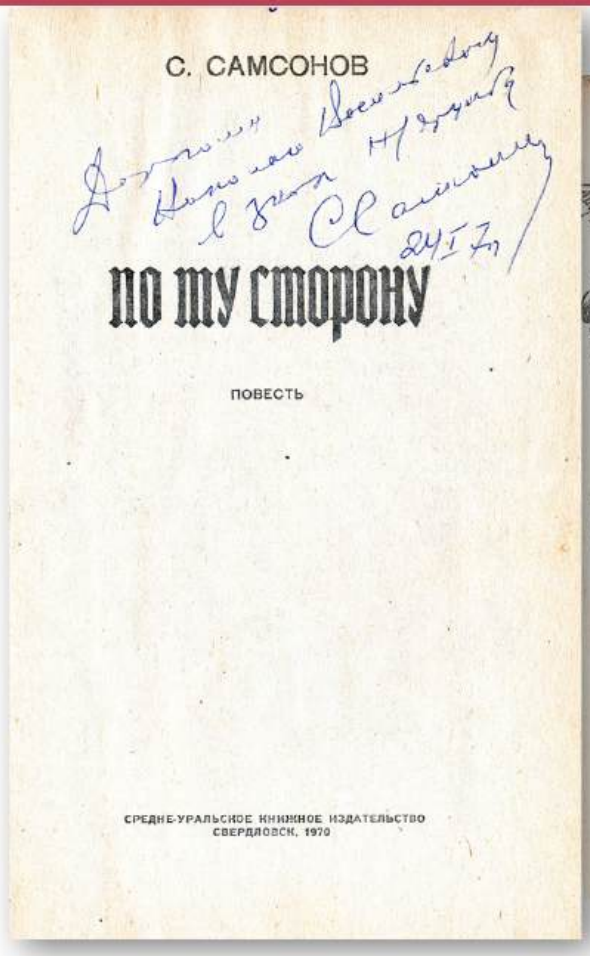
Семен Самсонов





24 января 1970 г.

Творчество уральского писателя - фронтовика Семена Самсонова известно ирбитским читателям. Одна из его книг «По ту сторону» о советских подростках, угнанных в фашистскую Германию, переведена на многие языки мира.





Секрет успеха повести в том, что Семен Николаевич написал то, что видел, чему был свидетелем в годы Великой Отечественной войны. С. Н. Самсонов в составе Уральского добровольческого танкового корпуса дошел до Берлина и будучи на фронте, вел записи встреч с ребятами, прошедшими страшный путь через голод, унижения, рабскую эксплуатацию, смерть.

К приезду в Ирбит писателя С. Н. Самсонова на страницах местной общественно-политической газеты «Восход» в номере от 17 января 1970 г. был опубликован отрывок из повести «По ту сторону».

Семен Самсонов

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги на имя директора библиотеки Н.В. Бармина:
«Дорогому Николаю Васильевичу в знак нашей дружбы».

Самсонов С. Н. По ту сторону : повесть / Семен Николаевич Самсонов ; художник В. Васильев. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1970. – 198 с. : ил.



Москва

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки - Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 -2024



Ирбит

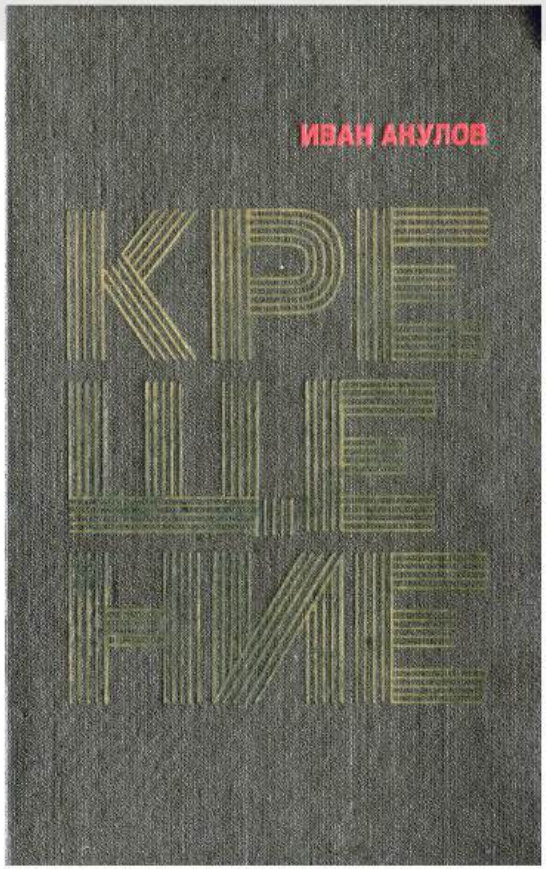
27 июня 1975 г.

«Зов родной земли»



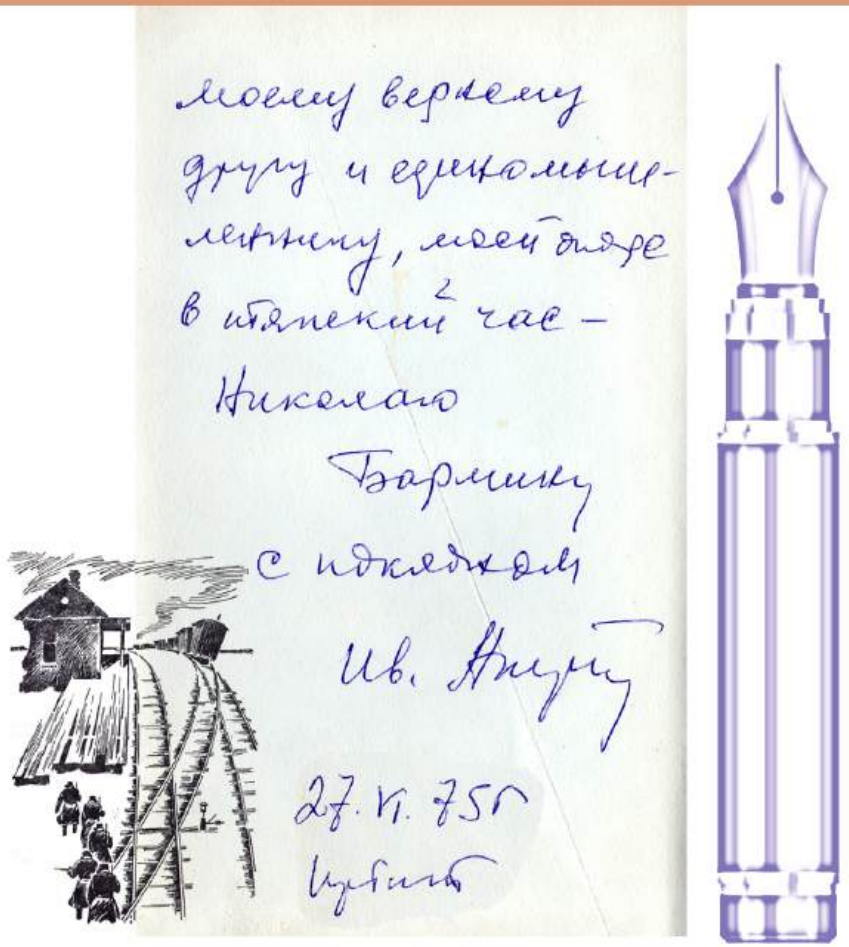
Иван Акулов





27 июня 1975 г.

Уральский писатель - фронтовик Иван Акулов - особая глава в истории города Ирбита и Центральной городской библиотеки.



Хотя Иван Иванович родился в Туринском районе, ирбитчане считают его своим земляком, потому что очень многое связывает Акулова с ирбитской землёй, здесь он вырос, учительствовал, наверное, поэтому так щедр на встречи с земляками. Живя в Москве, не отдалялся ни от воспоминаний юности, ни от тех людей, рядом с которыми прожил многие годы.

На этот раз обсуждали первую книгу романа «Крещение» о суровых и тяжких буднях начального периода Великой Отечественной войны. Иван Акулов прошел войну от рядового солдата до командира батальона. Роман посвящен боевому креплению и становлению воинов стрелкового полка 3-й армии, сформированного в Зауралье в основном из новобранцев. Главные герои романа - уральцы Николай Охватов, Петр Малков. Особенное волнение у аудитории вызвало упоминание в книге Ирбита, родных мест. Читатели отметили как большую заслугу романа - внимание автора к солдату - от первых до последних страниц.

Иван Акулов

В 1975 году роман И. И. Акулова «Крещение» вышел в свет отдельной книгой. Дарственная надпись на имя директора библиотеки: *«Моему верному другу и единомышленнику, моей опоре в тяжкий час - Николаю Бармину, с поклоном»*. В 1980 году роман «Крещение» был удостоен Государственной премии РСФСР им. М. Горького.

Акулов И. И. Крещение : роман в трех частях / Иван Иванович Акулов ; художник Н. Усачев. – Москва : Молодая гвардия, 1975. – 670 с. : ил.

135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



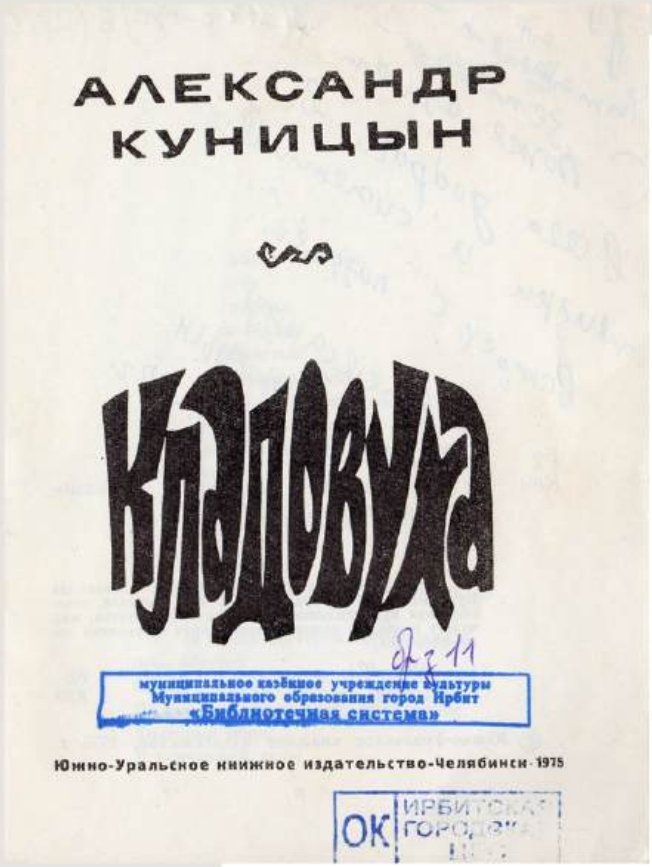
Челябинск



Ирбит

2 февраля 1977 г.

«Через десять или сто веков»



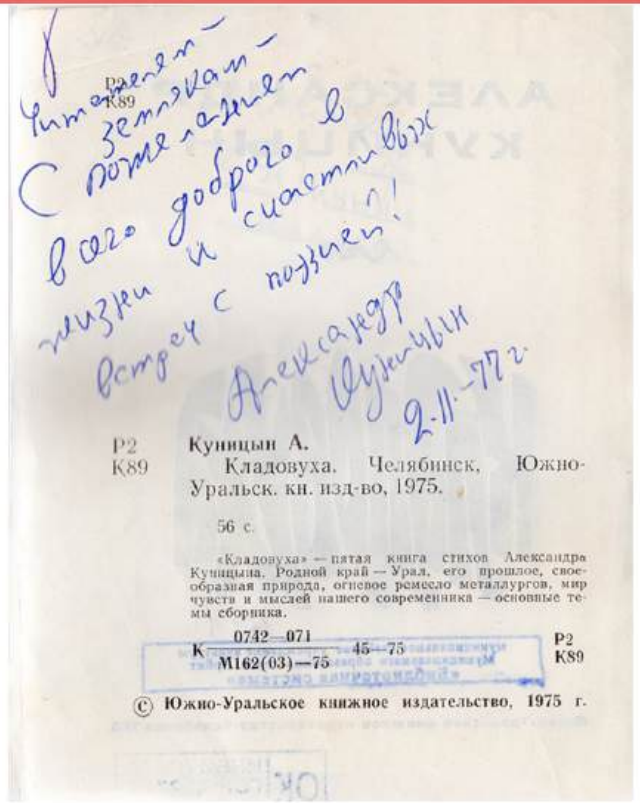
Александр Куницын





2 февраля 1977 г.

Три дня провел в Ирбите уральский поэт Александр Куницын.



Читателям-
землякам -
С пожеланием
всего доброго в
жизни и счастливых
встреч с поэзией!

Александр
Куницын
2.II-77 г.

Р2
К89

Куницын А.
Кладовуха. Челябинск, Южно-Уральск. кн. изд-во, 1975.

56 с.

«Кладовуха» — пятая книга стихов Александра Куницына. Родной край — Урал, его прошлое, своеобразная природа, огневое ремесло металлургов, мир чувств и мыслей нашего современника — основные темы сборника.

0742—071 45—75 Р2
К М162(03)—75 К89

© Южно-Уральское книжное издательство, 1975 г.



* * *

Такие очи!
Колдовская синь,
Наверное, накапливалась долго.
Столетьями —
От Киевской Руси,
От баб рязанских
И бурлацкой Волги.

Склонялись очи синие над зыбкой,
Вбирали рощу, речку и поля,
Червленый щит
И русича улыбку,
Плетни и золотые купола.

А били синь вещадно сапогами,
Был синий взор
Со свистом плетью бит,
Синь
Пепел выедал,
Сжигало пламя,
И брызгала она
Из-под копыт...

Он выступил перед читателями Центральной городской библиотеки, рабочими Ирбитского мотозавода, учащимися ГПТУ № 40, жителями посёлка Зайково.

Стихи Александра Васильевича читаются легко и с интересом. Молодому поэту присуща добрая русская сказочность. Автор пишет о кладах родной уральской земли, о самоцветных недрах и старых мастерах, об огневом ремесле металлургов.

«Кладовуха» - пятая книга стихов Александра Куницына.

Александр Куницын

Дарственная надпись на подарочном экземпляре сборника:

«Читателям - землякам - с пожеланием всего доброго в жизни и счастливых встреч с поэзией!»

Куницын А. В. Кладовуха : стихи / Александр Васильевич Куницын ; оформление обложки Н. Кудричева. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1975. – 56 с.

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки - Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 -2024



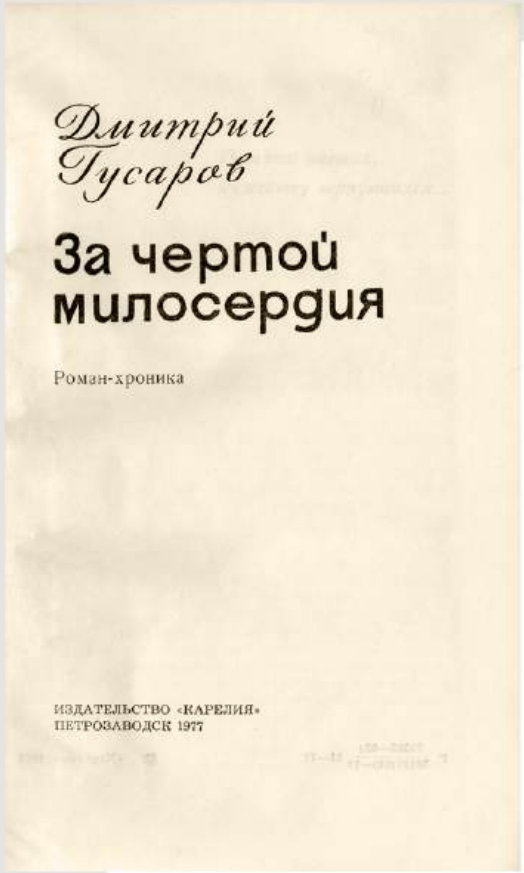
Петрозаводск



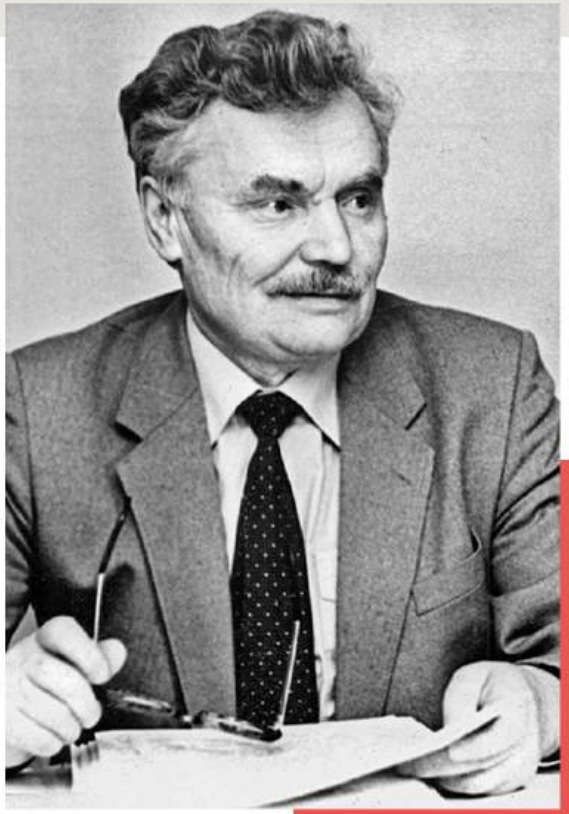
Ирбит

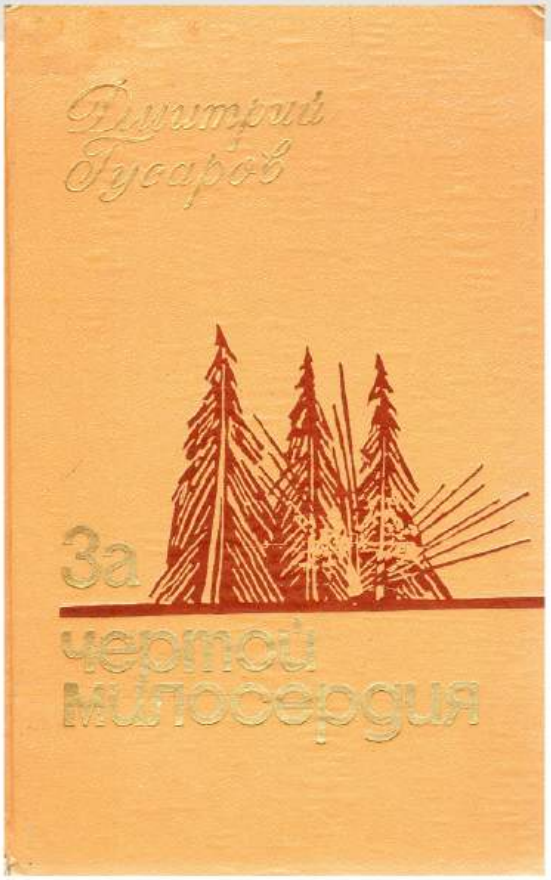
24 декабря 1977 г.

Встреча с городом юности



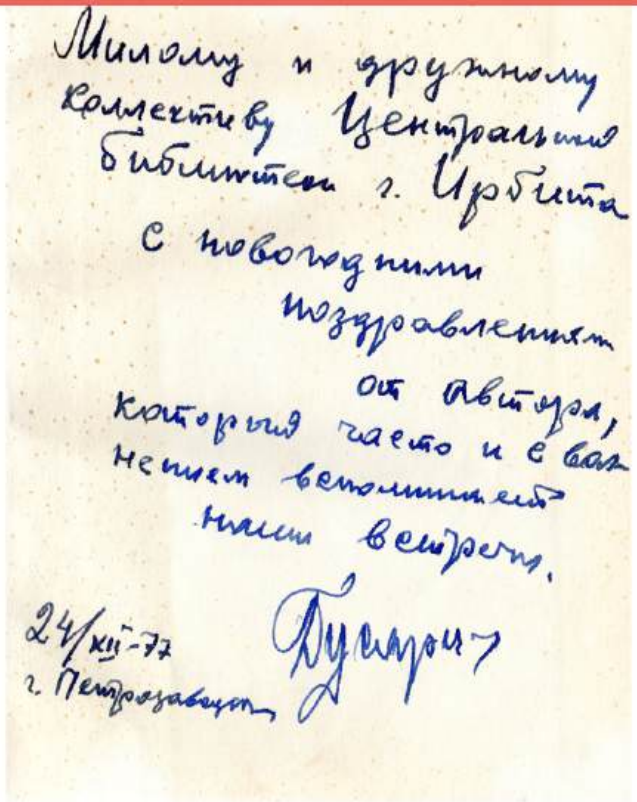
Дмитрий Гусаров





24 декабря 1977 г.

На этот раз книголюбы собрались в Центральной городской библиотеке на встречу с далеким гостем - писателем - фронтовиком из Петрозаводска, главным редактором журнала «Север» Дмитрием Гусаровым.


Милому и дружному коллективу Центральной библиотеки г. Ирбита
С новогодним поздравлением от автора, который часто и с волнением вспоминает наши встречи.
24/XII-77 Гусаров
г. Петрозаводск



Его книги «Боевой призыв», «Три повести из жизни Петра Анохина», «За чертой милосердия» знают многие ирбитчане. Большой интерес вызвал и разговор о журнале «Север». На страницах издания печатались такие прозаики, как В. Астафьев, В. Белов, В. Шукшин; поэты О. Фокина, Н. Рубцов и другие.

Дмитрий Яковлевич Гусаров признался, что не ожидал такого внимания и интереса к его творчеству. Эта встреча с Ирбитом через двадцать восемь лет дорога ещё и тем, что именно здесь автор получил одобрение своего первого рассказа. «Места, откуда уходил на фронт и куда возвращался с войны, - святые места» - сказал Д.Я. Гусаров.

Дмитрий Гусаров

В коллекции книг с автографами и инскриптами из фондов краеведческой литературы Центральной городской библиотеки хранится подарочный экземпляр романа «За чертой милосердия» с дарственной надписью:

«Милому и дружному коллективу Центральной библиотеки г. Ирбита с новогодним поздравлением от автора, который часто и с волнением вспоминает наши встречи».

Гусаров Д. Я. За чертой милосердия : роман-хроника / Дмитрий Яковлевич Гусаров ; оформление обложки Б. В. Воронецкого. – Петрозаводск : Карелия, 1977. – 358 с.

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки - Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 -2024



Москва



Ирбит

5 августа 1978 г.

«И уносится вдаль…»



Валентин Сорокин





5 августа 1978 г.

В 1973 году в издательстве «Молодая гвардия» вышел в свет сборник произведений «Клик» уральского поэта, главного редактора литературного журнала «Современник» Валентина Сорокина.





Валентин Сорокин

«Николаю Васильевичу Бармину - очень нежно!»

Произведения о любви, о юности и свободе, радости жить и трудиться; стихи, воспевающие природу России. В третьем разделе напечатан цикл поэм, опубликованных в журналах за последние два-три года. Валентин Васильевич Сорокин писал: «Поэма – карьер, где надо работать долго и умело, терпеливо и безответно». В коллекции книг с автографами и инскриптами из фондов краеведческой литературы Центральной городской библиотеки хранится подарочное издание с дарственной надписью на имя Н. В. Бармина:

Сорокин В. В. Клик : [стихи] / Валентин Васильевич Сорокин ; художник Г. Недялков. – Москва : Молодая гвардия, 1973. – 167 с. : ил.

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки - Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 -2024



Свердловск

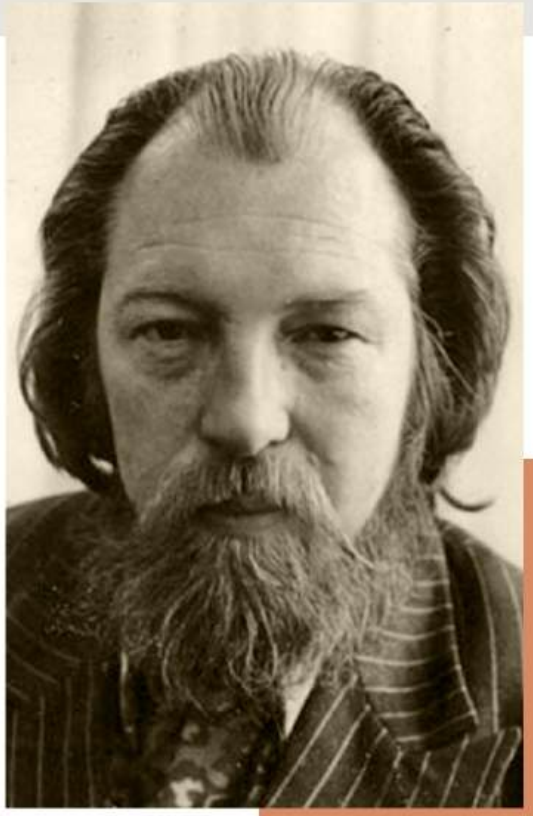


Ирбит

январь 1979 г.

Разговор по душам

Александр Филиппович



КНИГА ПЕРВАЯ. **ВЫСОКИЕ ЧИСТЫЕ НОЧИ**

ГЛАВА
ПЕРВАЯ

ЛЮБИНЫ ДЕТИ

Женщины в тени кустов дремали после обеда, когда прикатил на мотоцикле бригадир Трофимов в своем неизменном брезентовом дождевике и в пыльной морской фуражке без кокарды, с выпущенным под подбородок черным лаковым ремешком, чтобы фуражку случайно не сдунуло при скорой езде.

В сторонке заглушил он мотоцикл и, подойдя к женщинам, что было силы свистнул, сунув пальцы в рот. Женщины зашевелились. Если бы в любое другое время они просто бы подняли визг и притворный переполох, от которого им самим стало бы приятно, то сейчас, в гудящей послеобеденный зной, они, злые от жары, головной боли, а потому — и неуместности бригадирской шутки, лишь лениво заворчали, оправляя подолы платьев. И только Анфисова осталась лежать на спине недвижно, остро выставив вверх коленки. Товарка, что отдыхала с нею рядом, легонько ткнула Анфисову в эти коленки.

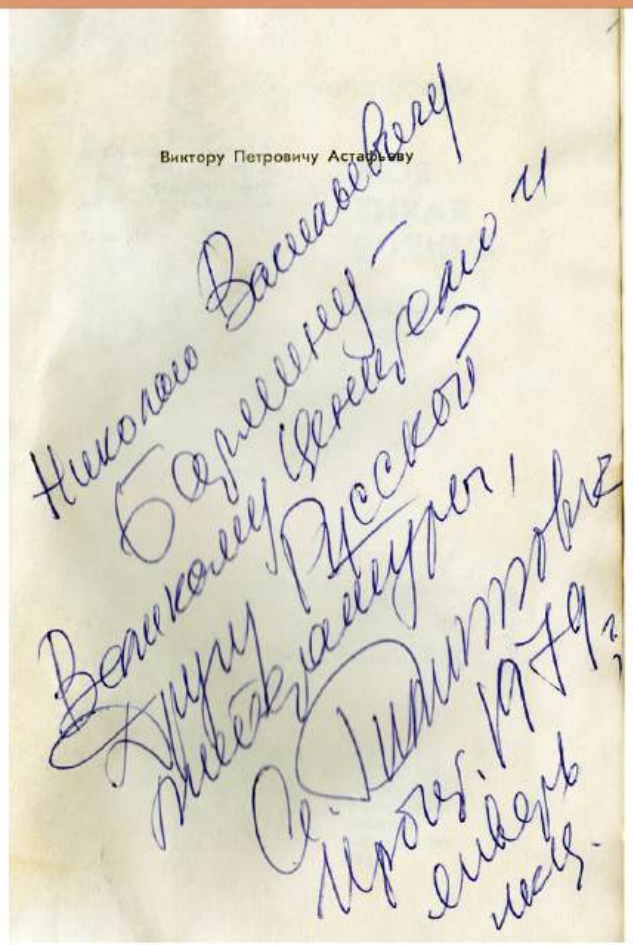
— Вставай-ай, Люба! Вон уж и Реализьм на мотоциклетке своей прибёг, чтоб ему пусто, однако, было! — зевнув, сказала она, храбро величая бригадира по прозвищу. И, готовясь к работе, низко на глаза принялась было повязывать косынку, чтоб охранить зрение от света солнца.

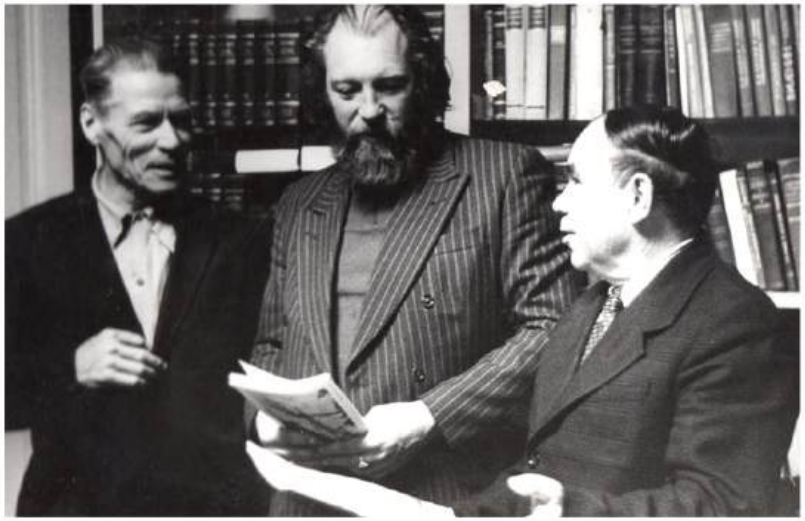
Тем временем коленки Анфисовой, еще мгновение назад остро и неподвижно выставленные вверх, вдруг, хотя никто



январь 1979 г.

Первая книга молодого свердловского прозаика Александра Филипповича «Берег» вышла в Свердловске в 1968 году.





Некоторые из его рассказов печатались в литературных журналах «Дружба народов» и «Урал». В своих произведениях автор рассказывает о тружениках уральских заводов и поселков. Герои его книг – сильные и волевые люди.

В январе 1979 г. три дня гостил в Ирбите Александр Сергеевич Филиппович. Творческие встречи проходили с работниками мотоциклетного, стекольного, автоприцепного заводов. В Центральной городской библиотеке автор представил новую книгу с поэтическим названием «Моя тихая родина». С большим вниманием ирбитчане прослушали историю возникновения книги о Каменском заводе - первенце уральской металлургии - Каменск-Уральском трубном заводе.

Дарственная надпись на имя Н.В. Бармина: *«Николаю Васильевичу Бармину - Великому ценителю и Другу Русской литературы».*

Филиппович А. С. Моя тихая родина : уральские записки / Александр Сергеевич Филиппович ; художник И. В. Шарунова. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1978. – 286 с. : ил.

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки - Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 -2024



Свердловск



Ирбит

4 февраля 1983 г.

«Старяясь тишь не расплескать…»

Мой Урал

Знаю я в краю сосновом
Все места окрест:
Тальков Камень,
Приисковый,
Изумруд,
Асбест.

В чреве гор Уральских
Скрытно
Зачала земля
Тайный высверк хризолита,
Друзы хрусталя.

И в лесах,
Шумевших глухо,
Через тыщи лет
Раскопала копалуха
Камень-самоцвет.

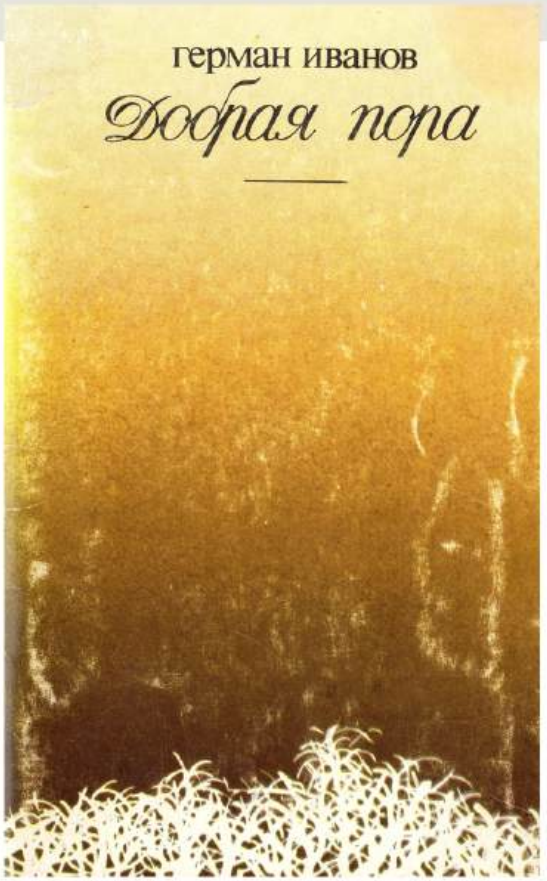
Просверкнул огонь зеленый
В прорезь чьих-то век.
Красотою изумленный,
Замер человек.

Он с любовью и стараньем
Камень огранил,
Чтобы тот на каждой грани
Вечный свет хранил.

А земля еще таила
Щедрые дары

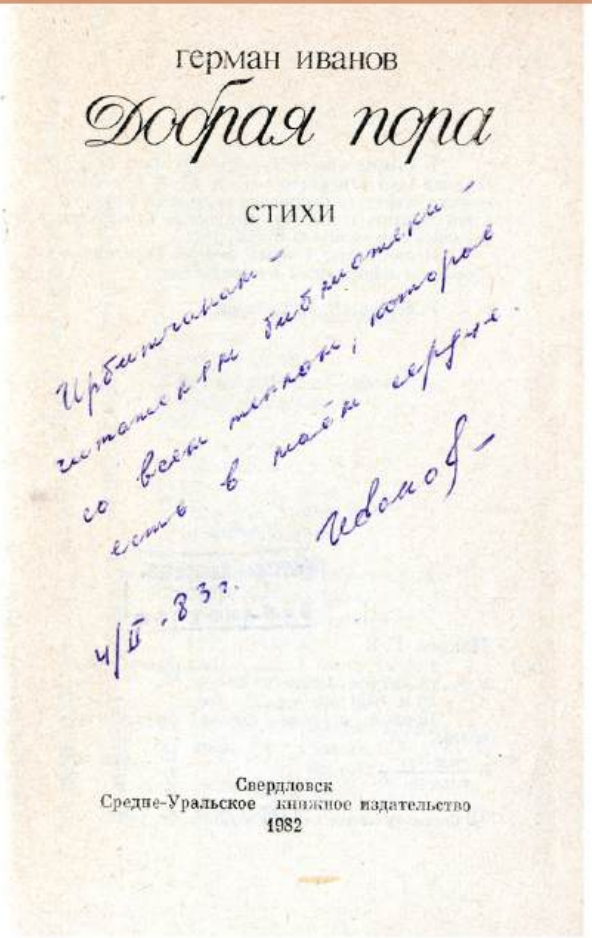
Герман Иванов





4 февраля 1983 г.

Уральские поэты и прозаики – частые гости ирбитчан. На встречу с читателями приехали писатель Сергей Бетев и поэт Герман Иванов.





Творческие встречи прошли в Центральной городской библиотеке, с рабочими промышленных предприятий, труженниками сельского хозяйства, учащимися. Авторы рассказывали о своём творчестве, отвечали на многочисленные вопросы.

Герман Иванов приехал с презентацией первого сборника стихов «Добрая пора», вышедшего в 1982 году в Средне -Уральском книжном издательстве. Стихи свердловского поэта отличает искренность, теплый лиризм, стремление создать образ края - труженика, передать ощущение сердечной близости с его людьми.

Герман Иванов

Дарственная надпись на сборнике:
«Ирбитчанам - читателям библиотеки - со всем теплом, которое есть в моем сердце».

Иванов Г. В. Добрая пора : стихи / Герман Владимирович Иванов ; оформление обложки М. П. Сажаева. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1982. – 48 с.



Свердловск

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки - Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 -2024

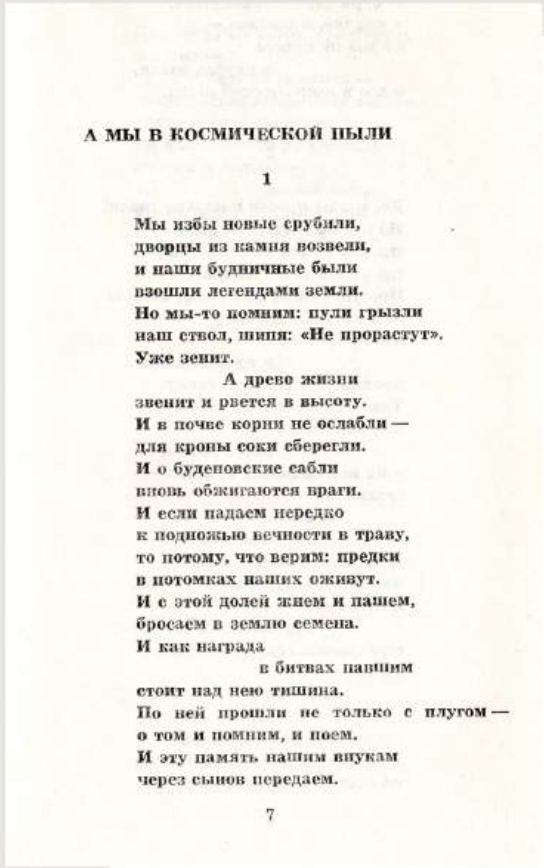


Ирбит

1984 г.

«Я шел по кругу тишины»

Владимир Назин



А МЫ В КОСМИЧЕСКОЙ ПЫЛИ

1

Мы избы новые срубили,
дворцы из камня возвели,
и наши будничные были
взошли легендами земли.
Но мы-то помним: пули грызли
наш ствол, шипя: «Не прорастут».
Уже зенит.
А древо жизни
звенит и рвется в высоту.
И в почве корни не ослабли —
для кроны соки сберегли.
И о буденовские сабли
вновь обжигаются враги.
И если падаем нередко
к подножью вечности в траву,
то потому, что верим: предки
в потомках наших оживут.
И с этой долей жнем и пашем,
бросаем в землю семена.
И как награда
в битвах павшим
стоит над нею тишина.
По ней прошли не только с плугом —
о том и помним, и поем.
И эту память нашим внукам
через сынов передаем.

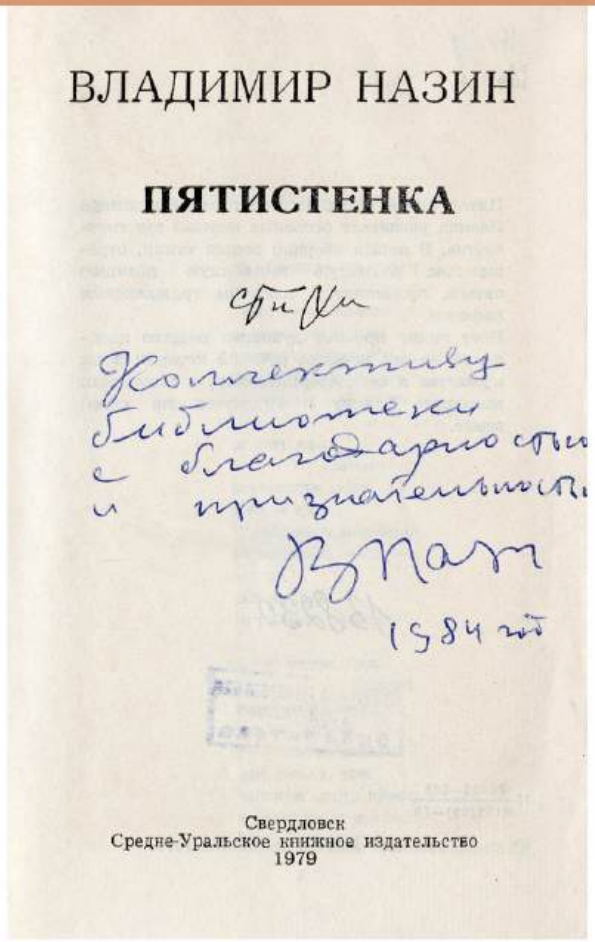
7



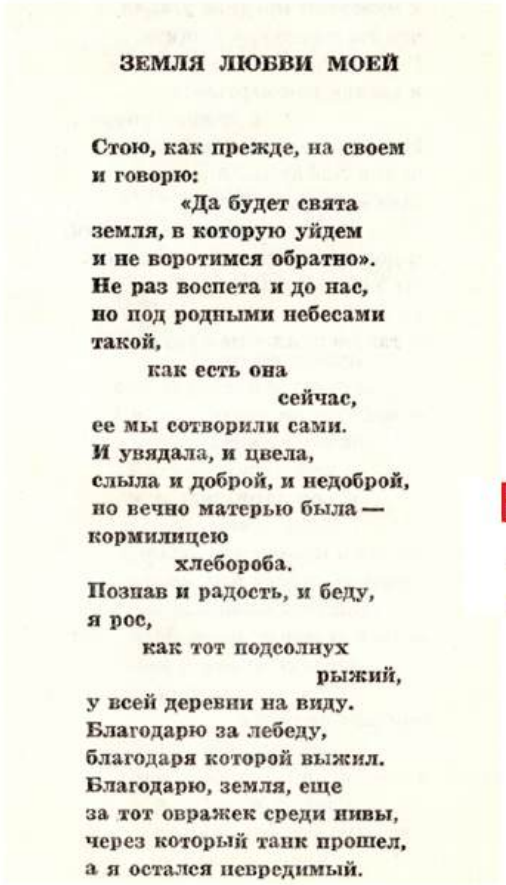


1984 г.

В 1979 году в Средне -Уральском книжном издательстве вышел в свет новый сборник стихов «Пятистенка» свердловского поэта Владимира Назина.







ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ МОЕЙ

Стою, как прежде, на своем
и говорю:
«Да будет свята
земля, в которую уйдем
и не воротимся обратно».
Не раз воспета и до нас,
но под родными небесами
такой,
как есть она
сейчас,
ее мы сотворили сами.
И увядала, и цвела,
слыла и доброй, и недоброй,
но вечно матерью была —
кормилицею
хлебороба.
Познав и радость, и беду,
я рос,
как тот подсолнух
рыжий,
у всей деревни на виду.
Благодарю за лебеду,
благодаря которой выжил.
Благодарю, земля, еще
за тот овражек среди нивы,
через который танк прошел,
а я остался невредимый.

Стихи Владимира Ивановича негромко, беспафосно говорят о вещах близких и понятных каждому: об отчем крае и хлебной ниве, ратной славе и трудовых мозолях, о любви, красоте, доброте.

В коллекции книг с автографами и инскриптами из фондов краеведческой литературы Центральной городской библиотеки хранится сборник стихов поэта с дарственной надписью:

Владимир Назин

«Коллективу библиотеки с благодарностью и признательностью».

Назин В. И. Пятистенка : стихи / Владимир Иванович Назин ; художник Н. Г. Кудричев. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1979. – 127 с. : ил., портр.



Свердловск

135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



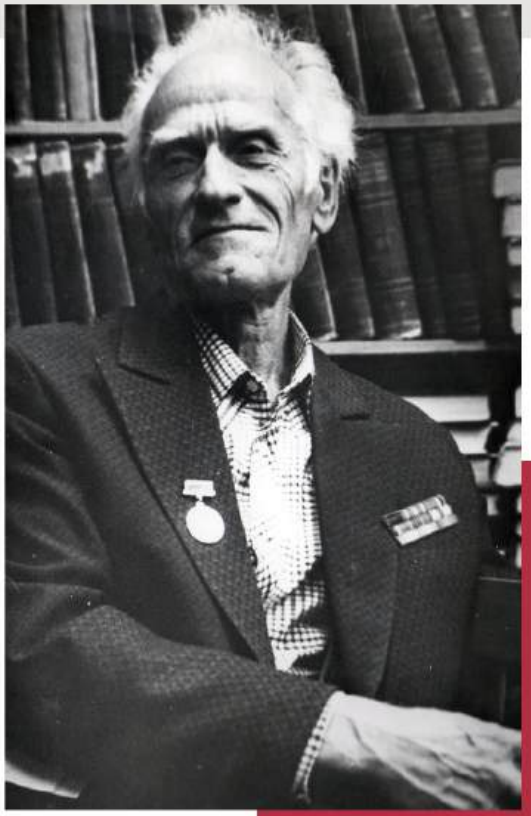
Ирбит

22 октября 1986 г.

«Я отлучусь от шумной суеты…»

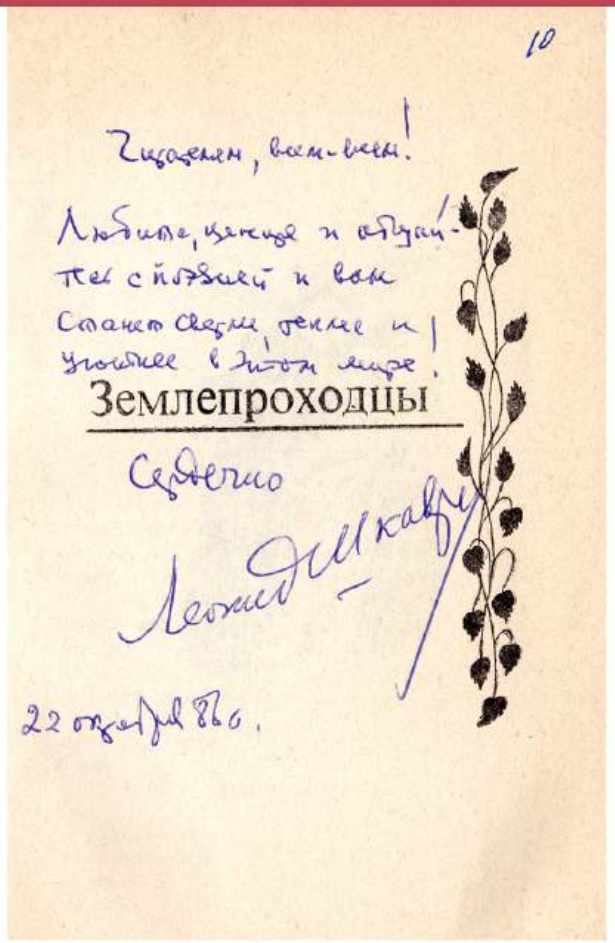


Леонид Шкавро





22 октября 1986 г.



Любители поэзии хорошо знают уральского поэта - фронтовика Леонида Шкавро, заведующего отделом поэзии в составе редколлегии журнала «Урал», автор не раз бывал в Ирбите.





Леонид Григорьевич прошел суровую школу труда. Его талант закалялся огнем Великой Отечественной войны, шлифовался с каждым поэтическим сборником. В очередной приезд состоялась творческая встреча с Леонидом Шкавро в Центральной городской библиотеке с презентацией книги «Сердцебиение».

Поэт воспевает в своих стихах и поэмах человека, занятого созидательным трудом, вечно ищущего, открывающего, влюблённого в свой индустриальный Урал.

Леонид Шкавро

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги:
«Читателям, всем-всем! Любите, цените и общайтесь с поэзией и вам станет светлее, теплее и уютнее в этом мире!»

Шкавро Л. Г. Сердцебиение : стихи, поэма / Леонид Григорьевич Шкавро ; художник Е. Поляков. – Москва : Современник, 1979. – 142 с. : ил.

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки - Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 -2024



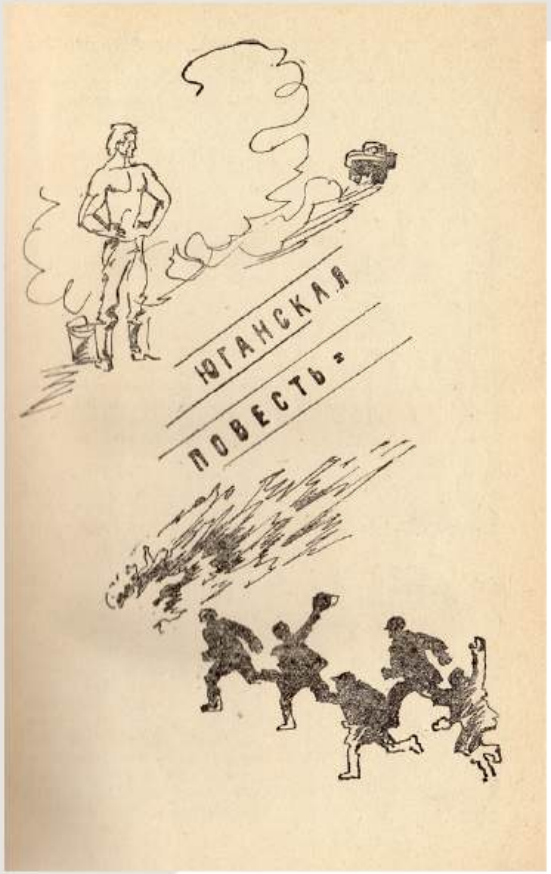
Свердловск



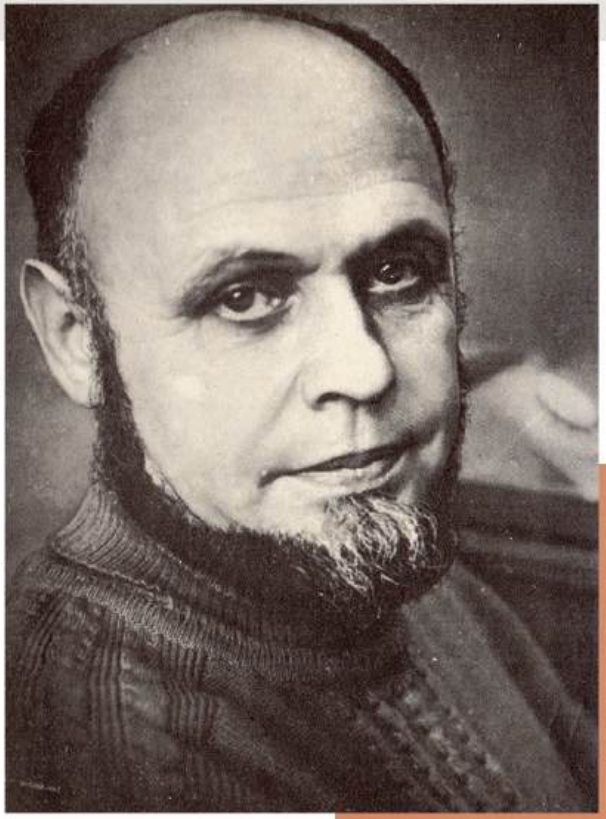
Ирбит

13 апреля 1989 г..

«Магнит души»



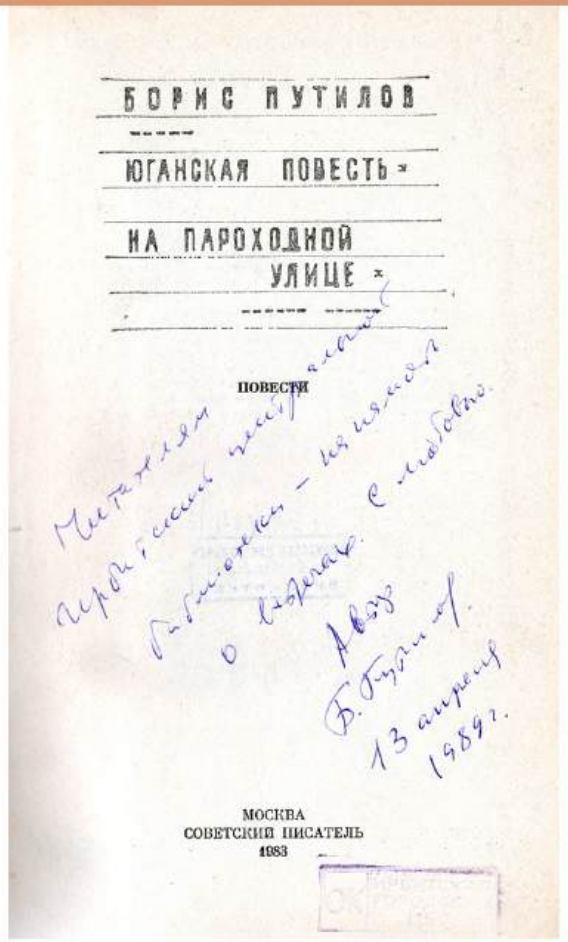
Борис Путилов





13 апреля 1989 г.

Творческая встреча со свердловским писателем Борисом Путиловым прошла в Центральной городской библиотеке.





Борис Анатольевич – автор произведений «Юганская повесть», «На пароходной улице», «Уральский триптих» и других. После окончания Уральского государственного университета в 1955 году Путилов работал в Ирбите заведующим промышленным отделом редакции газеты «Коммунар».

Лейтмотивом «Юганской повести» стала тема отношения человека к труду. «На Пароходной улице» - повесть о возмужании мальчишек военного и послевоенного времени.

Борис Путилов

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги:
«Читателям Ирбитской центральной библиотеки - на память о встречах. С любовью».

Путилов Б. А. Юганская повесть ; На Пароходной улице : повести / Борис Анатольевич Путилов ; художник В. Красновский. – Москва : Советский писатель, 1983. – 432 с. : ил., портр.

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки - Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 -2024



Свердловск



Ирбит

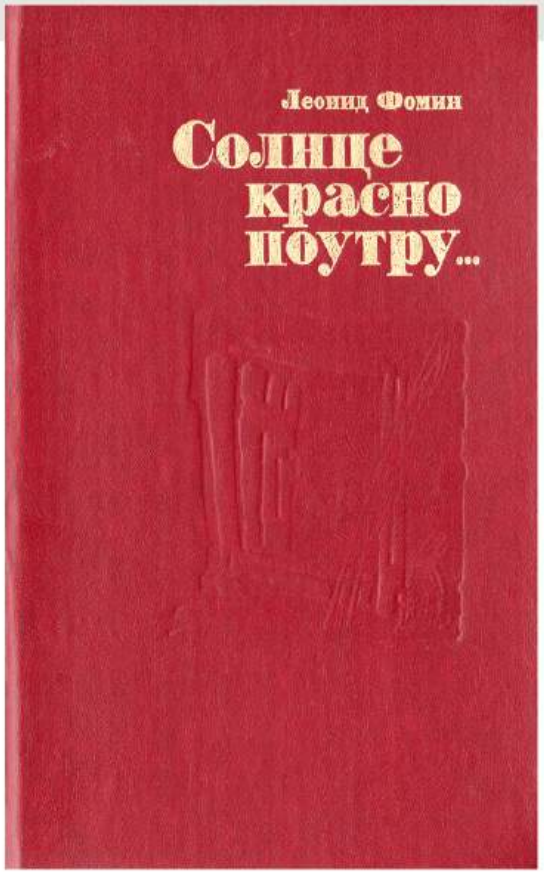
октябрь 1989 г.

«Остановки в пути»



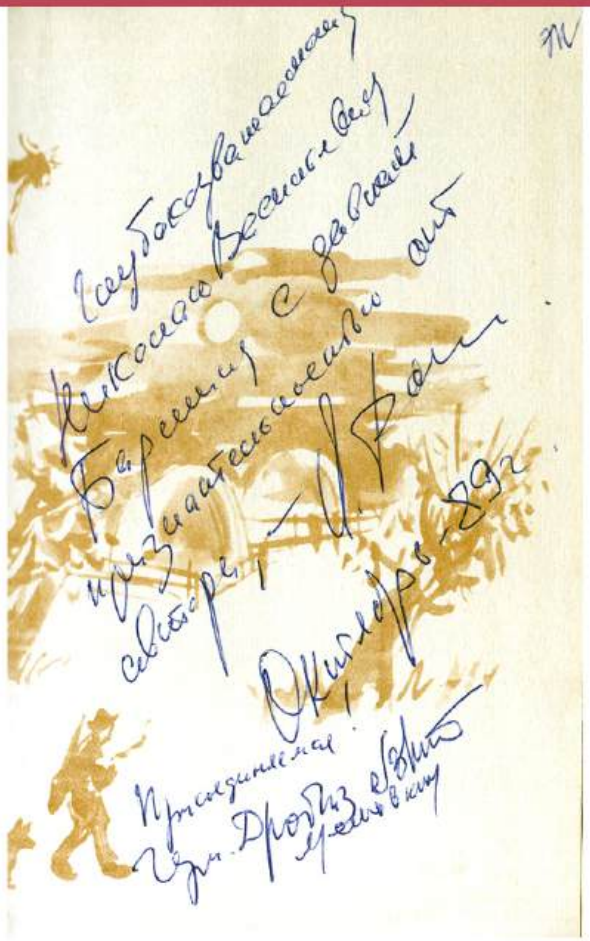
Леонид Фомин





октябрь 1989 г.

Гость Центральной городской библиотеки - Леонид Фомин, свердловский прозаик, член правления областной писательской организации, председатель совета литературных объединений Свердловской области.







Писатель рассказал о своих творческих планах, о работе писательской организации. Читатели делились мнениями о его новой повести «Солнце красно поутру», опубликованной в журнале «Уральский следопыт» в 1984 году. Леонид Аристархович встретился также с рабочими предприятий и учащимися городских школ.

Леонид Фомин

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги на имя директора библиотеки: *«Глубокоуважаемому Николаю Васильевичу Бармину с давней признательностью от автора».*

Фомин Л. А. Солнце красно поутру... : повести и рассказы / Леонид Аристархович Фомин ; художник О. Сечко. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1986. – 336 с. : ил.

135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Москва



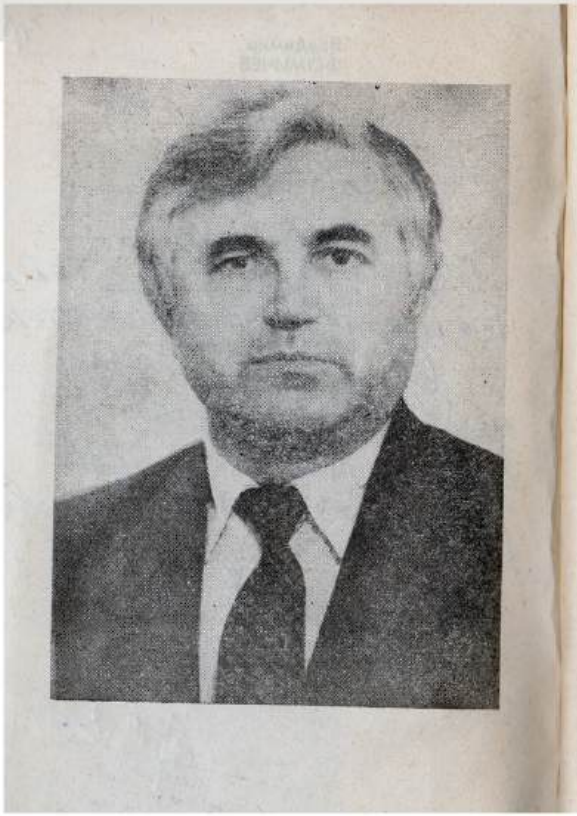
Ирбит

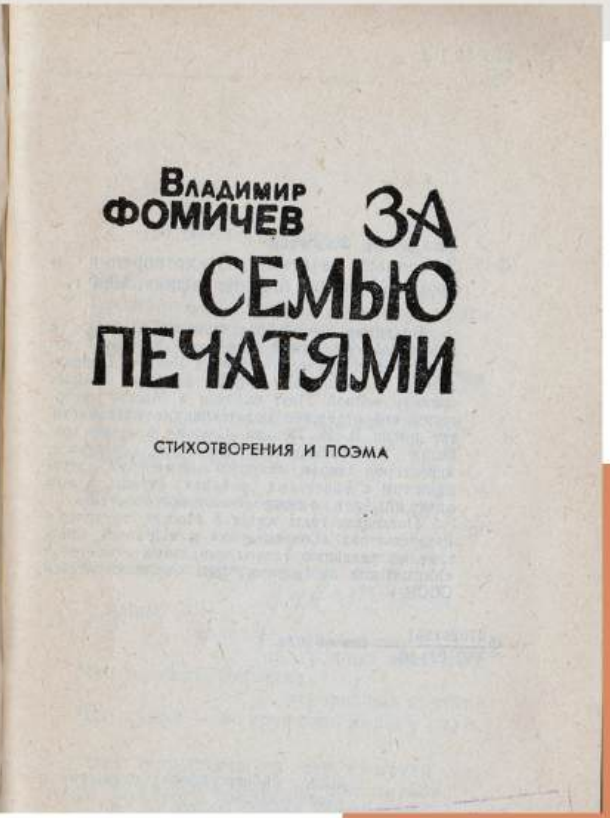
11 сентября 1992 г.

«Минуту, час, иль много - много лет…»



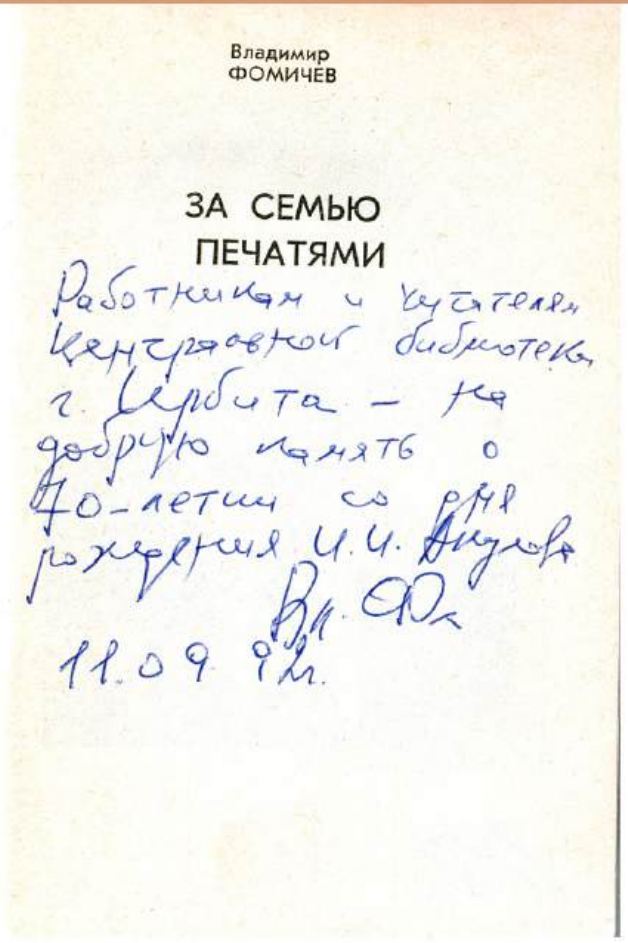
Владимир Фомичев





11 сентября 1992 г.

Почетным гостем в составе делегации московских литераторов, посетивших Центральную городскую библиотеку, стал российский поэт, прозаик, журналист Владимир Фомичев.





В 1992 году впервые прошел городской литературный фестиваль «Акуловские чтения» в память о писателе - земляке, фронтовике И. И. Акулове к 70-летию со дня его рождения.

Московские литераторы приняли активное участие в открытии и проведении фестиваля. В творчестве поэта Владимира Тимофеевича Фомичева - сила, боль и память народа! Автор ведёт былинно - поэтический сказ и о славной и горькой многовековой державной истории России, и о Великой Отечественной войне.

По воспоминаниям Владимира Тимофеевича, в военное лихолетье он дошкольником, вместе со всеми односельчанами, «пережил два года ужасов немецко - фашистской оккупации». О грозном времени, которое даже ребятишек превратило в настоящих юных бойцов Отчизны, Фомичёвым написано много берущих за душу стихотворений.

Владимир Фомичев

В коллекции книг с автографами и инскриптами из фондов краеведческой литературы Центральной городской библиотеки хранится сборник стихов поэта с дарственной надписью: *«Работникам и читателям Центральной библиотеки г. Ирбита - на добрую память о 70-летии со дня рождения И.И. Акулова».*

Фомичев В. Т. За семью печатями : стихотворения и поэма / Владимир Тимофеевич Фомичев ; художник Г. А. Дудичев. – Москва : Советская библиография : Товарищество советских писателей, 1990. – 95 с. : ил., портр.



Екатеринбург

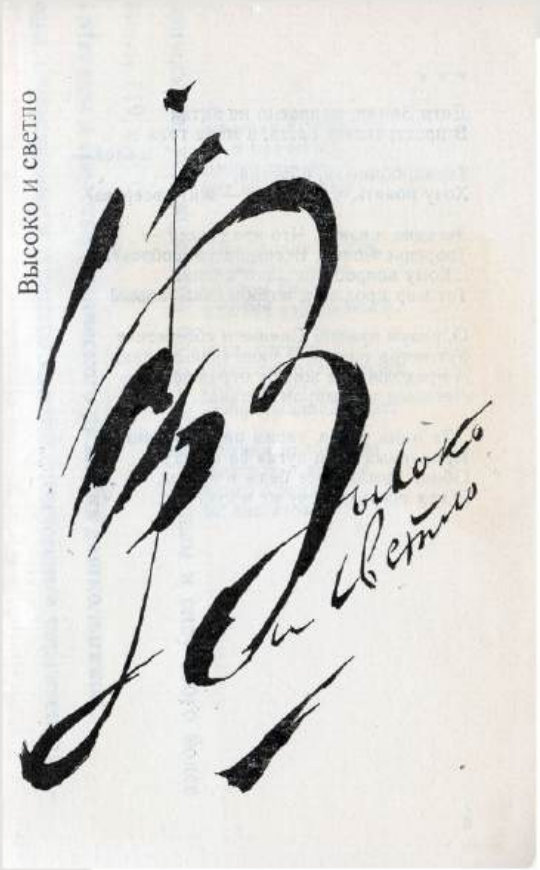
135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Ирбит

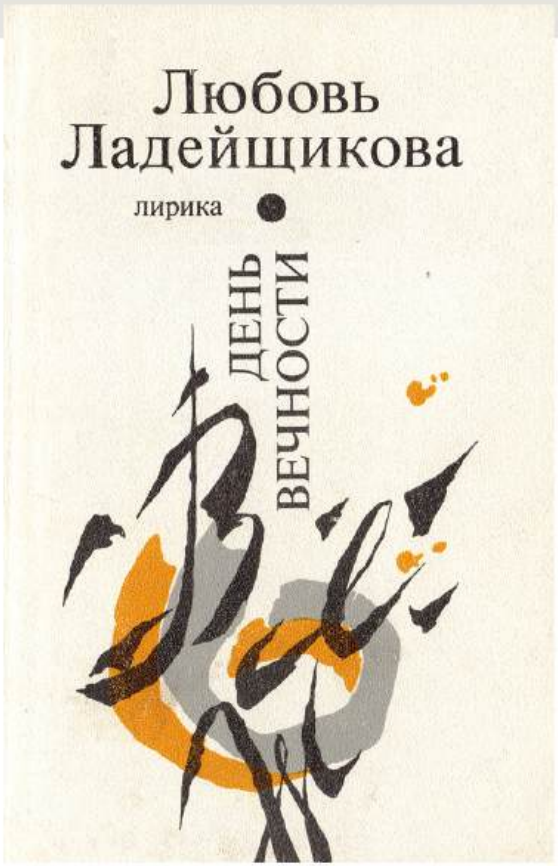
2 апреля 1993 г.

«В глубинах вод, и в тишине полей…»



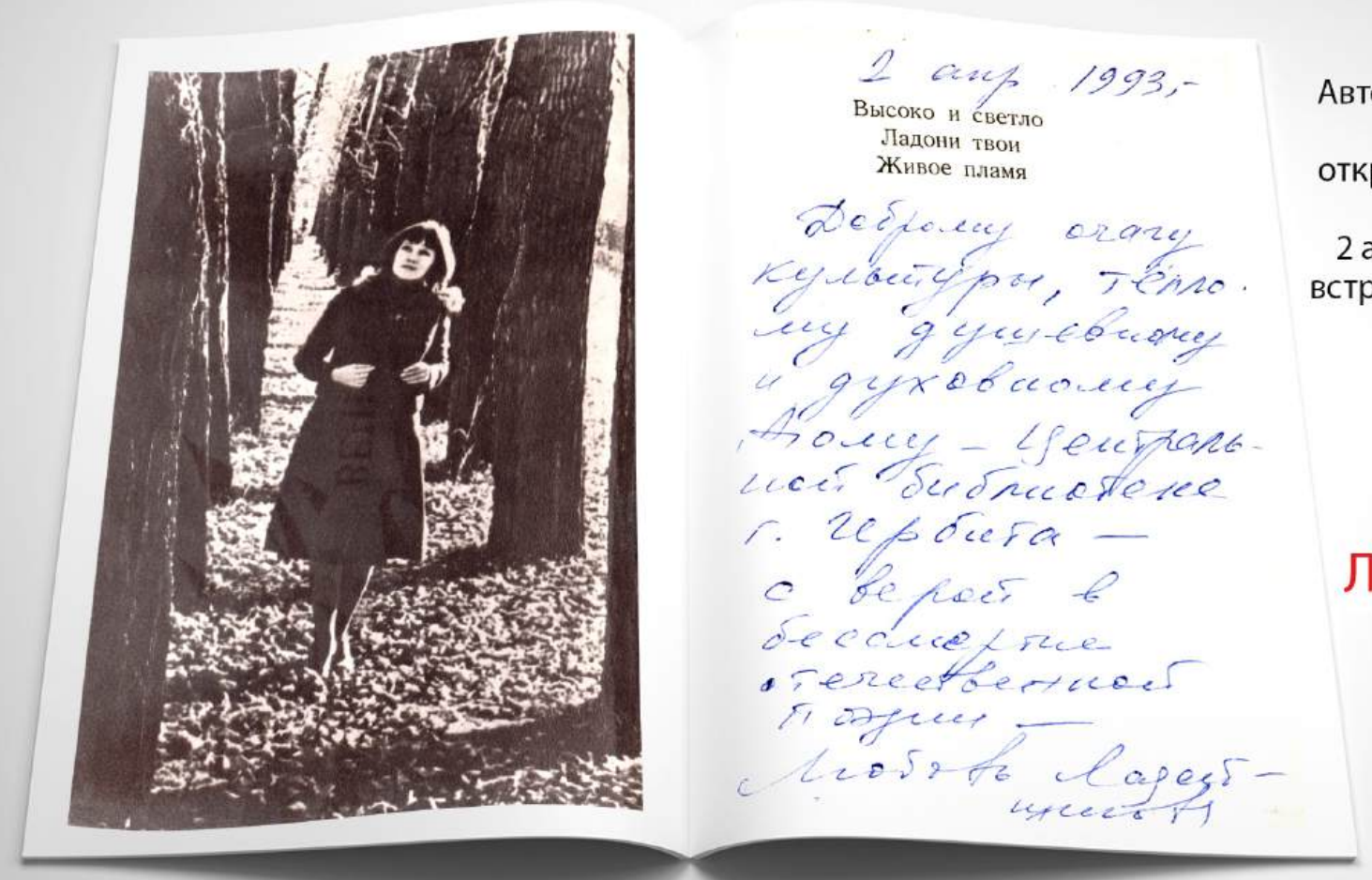
Любовь Ладейщикова





2 апреля 1993 г.

«Провинция - центр мирозданья и совесть российской земли» - сказала Любовь Ладейщикова.



2 апр. 1993 г.

Высоко и светло
Ладони твои
Живое пламя

Доброму очагу культуры, теплому душевному и духовному Дому – Центральной библиотеке г. Ирбита — с верой в бессмертие отечественной поэзии — Любовь Ладейщикова

Автору удалось внести в уральскую поэзию неповторимую лирическую глубину, открытую исповедальность чувств, ясность и чистоту отношения к жизни.
2 апреля 1993 года состоялась творческая встреча ирбитчан с Любовью Анатольевной в большом зале дворца культуры «Кристалл», а после - в Центральной городской библиотеке.
Дарственная надпись на подарочном экземпляре лирического сборника «День вечности»:

Любовь Ладейщикова

«Доброму очагу культуры, теплому душевному и духовному Дому - Центральной библиотеке г. Ирбита – с верой в бессмертие отечественной поэзии».

Ладейщикова Л. А. День вечности : лирика / Любовь Анатольевна Ладейщикова ; художник Ф. Атлас. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1990. – 223 с. : ил.

135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Екатеринбург



Ирбит

сентябрь 2007 г.

«Брамсельный ветер»



Владислав Крапивин





сентябрь 2007 г.

В сентябре 2007 года в Ирбите открылась выставка картин екатеринбургского художника Евгения Ивановича Пинаева, друга детского писателя Владислава Крапивина.



Владислав Петрович не мог не приехать на эту выставку и не поддержать своего друга. А после - встречи с почитателями таланта творчества Командора. «Владислав Петрович выглядит человеком простым и веселым. Он высокого роста и крепкого телосложения. Лицо у него добродушное и открытое, с высоким лбом и красивыми глазами, он - как герои его произведений, только ставший взрослым и состоявшимся человеком. Общается свободно и полно, интересно отвечает на вопросы» – так описал писателя Павел Силкин, ученик средней общеобразовательной школы № 9, лично общавшийся с В. Крапивиным.

На вопрос, понравился ли Вам наш город? В. Крапивин ответил: «Сейчас скажу не из лести и не из правил этикета, а потому что так чувствую: как только я заехал в Ирбит, он мне сразу же понравился. Я давно хотел здесь побывать, здесь живет несколько моих друзей, которые меня не раз приглашали в гости. Я родился и вырос в Тюмени и когда ездил по Ирбиту, мне показалось, что я очутился в своем детстве. Тюмень с Ирбитом похожи: оба старинные купеческие города с похожей архитектурой, но ваш город даже более старинный. Такие сокровища, как Ирбит, надо беречь».

В коллекции книг с автографами и инскриптами из фондов краеведческой литературы Центральной городской библиотеки хранится автограф В. В. Крапивина на подарочном издании.

Крапивин В. П. Семь фунтов брамсельного ветра : роман / Владислав Петрович Крапивин ; художник Е. И. Стерлигова ; художественный редактор В. С. Мамаев. – Екатеринбург : Сократ, 2003. – 367 с. : ил.

135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Екатеринбург



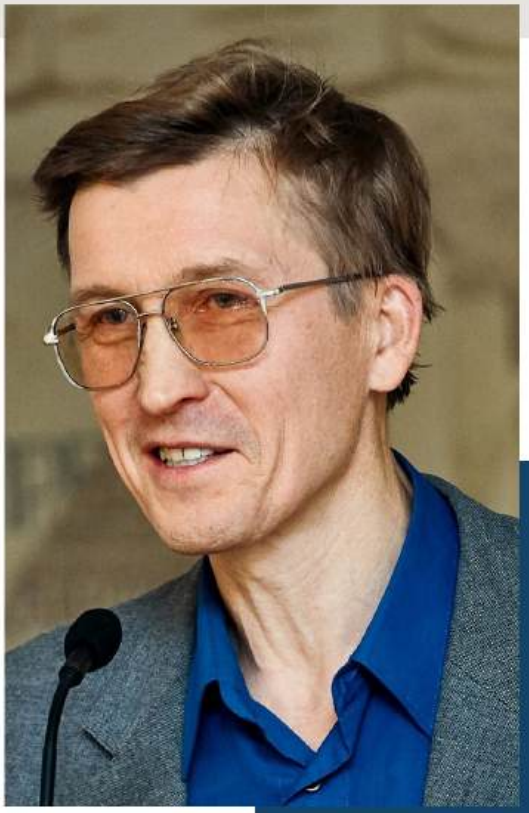
Ирбит

18 марта 2011 г.

Творческий десант в Ирбите



Олег Райн





18 марта 2011 г.

Неделя детской и юношеской книги в Центральной городской библиотеке ознаменовалась прибытием творческого десанта уральских писателей и деятелей искусства Свердловской области.



В отряде десанта Лауреаты многочисленных премий в области литературы и искусства: уральские писатели А. Щупов (Олег Райн), С. Лаврова, В. Осипов; народная артистка России Л. Ворожцова; художник А. Рыжков.

Олег Раин - псевдоним писателя Андрея Щупова. Под данным псевдонимом автор публикует произведения для детей. Остросюжетный роман О. Райна «Отроки до потопа» можно назвать современным «романом воспитания». Главный герой - школьник Сергей Чохов сталкивается с множеством ситуаций, в которых он вынужден делать очень трудный, неудобный, но единственно правильный выбор и нести за него ответственность. Герой учится отстаивать свои убеждения, не молчать, даже если он оказался один против всех, верить в дружбу и любовь, и даже летать на дельтаплане.

Олег Райн

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги:
«Центральной библиотеке Славного города Ирбита от автора! С любовью и Добрыми пожеланиями!»

Раин О. Отроки до потопа : роман / Олег Раин ; рисунки С. Прокопенко ; дизайн обложки А. Ромашовой. – Екатеринбург : Сократ, 2009. – 311 с. : ил. – (До пятнадцати и старше...).

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки - Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 -2024



Екатеринбург



Ирбит

18 октября 2012 г.

«Когда счастливо дни текут…»

УРАЛ

Два запаха родных: полынь и хвоя
В душе не зря судьбою сведены.
Отечество степное и лесное —
Хребет мой личный и хребет страны.

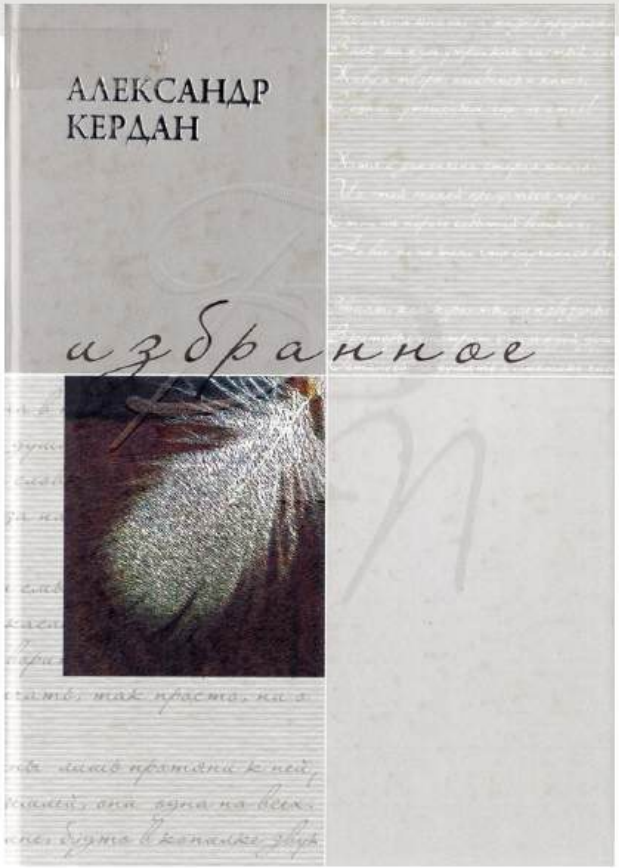
Неся свой крест твердыни и оплота,
Ты не горазд на громкие слова,
Меня терпенью учишь и работе,
Которая одна всегда права.

Которая останется со мною
До снега первого, до седины...
Два запаха родных: полынь и хвоя
В душе не зря судьбою сведены.

1995

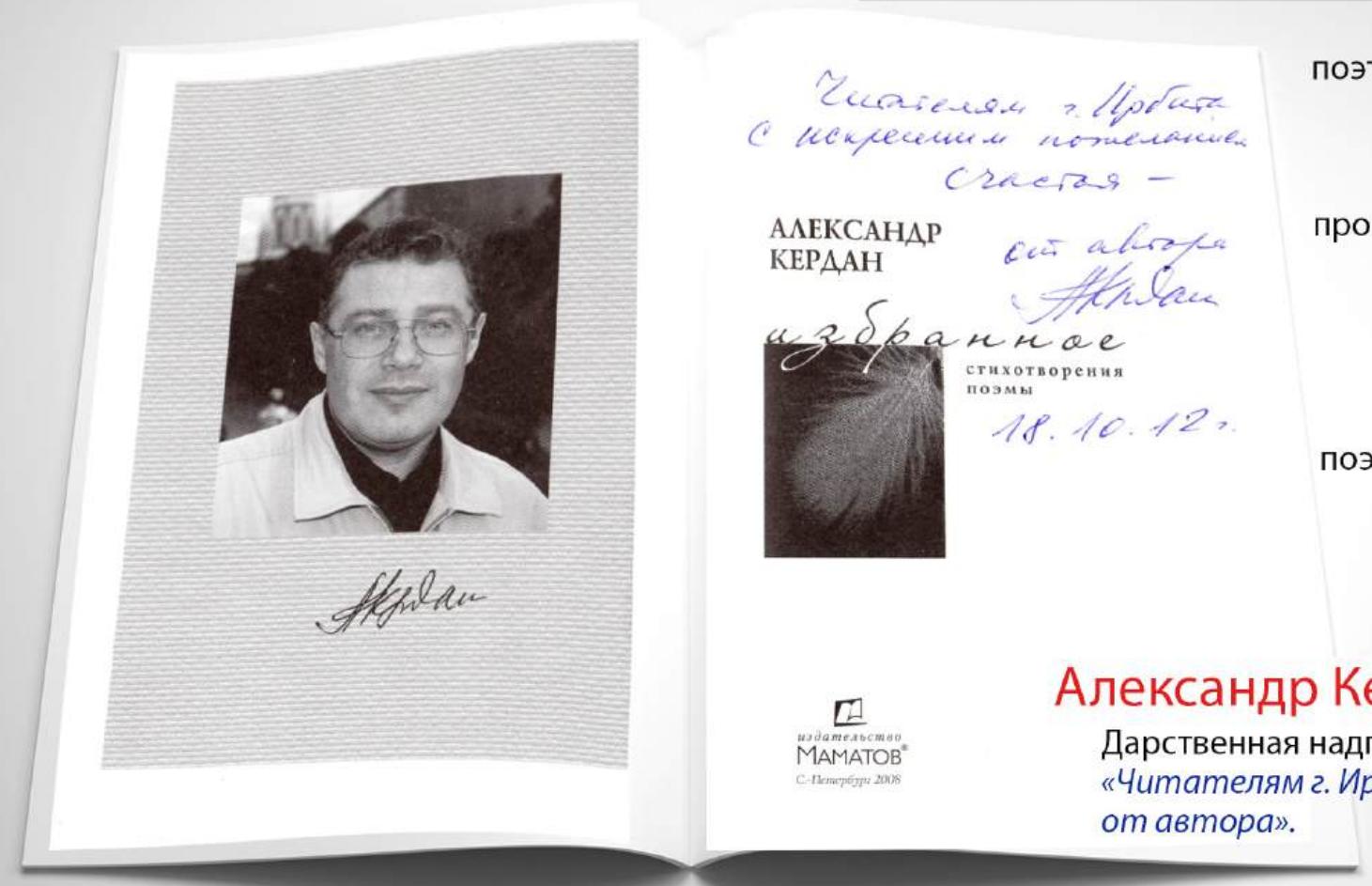
Александр Кердан





18 октября 2012 г.

В Центральной городской библиотеке в рамках проведения XX юбилейного литературного фестиваля «Акуловские чтения - 2012» высадился творческий десант уральцев из г. Екатеринбурга.



В гостях у ирбитчан побывали поэт и прозаик Александр Кердан и писатель и художник Арсен Титов.

Александр Кердан пережил немало испытаний и резких перемен судьбы: профессиональный офицер, командовавший большим воинским подразделением, военный журналист и педагог, ученый - философ.

В новую книгу Александра Борисовича Кердана «Избранное. Стихотворения и поэмы» вошли как известные стихи и поэмы, созданные автором за три десятилетия, так и новые произведения. На встрече Александр Кердан читал стихотворения, вошедшие в новый сборник, и знаковые произведения из прошлых книг.

Александр Кердан

Дарственная надпись на подарочном экземпляре издания: *«Читателям г. Ирбита с искренним пожеланием счастья - от автора».*

Кердан А. Б. Избранное : стихотворения, поэмы / Александр Борисович Кердан ; оформление Л. Г. Шадрина. – Санкт-Петербург : Маматов, 2008. – 447 с. : ил., портр. – (Библиотека российской поэзии).



Екатеринбург

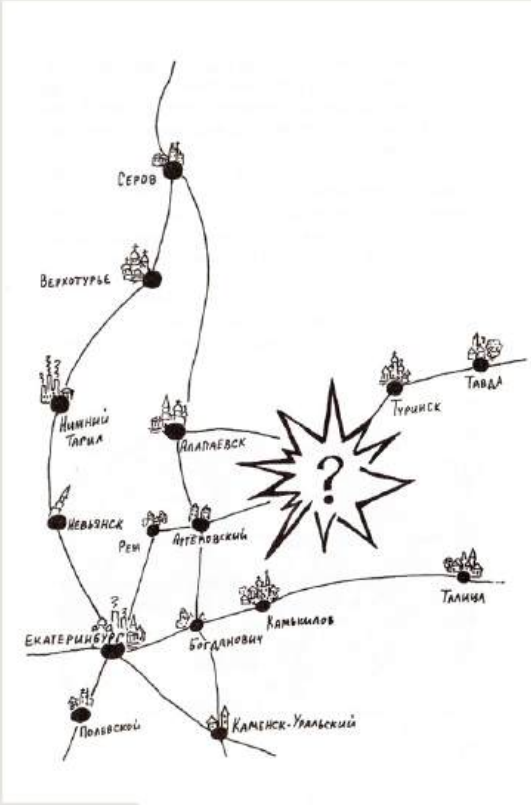
135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Ирбит

23 октября 2013 г.

«Мотоциклы не плачут»



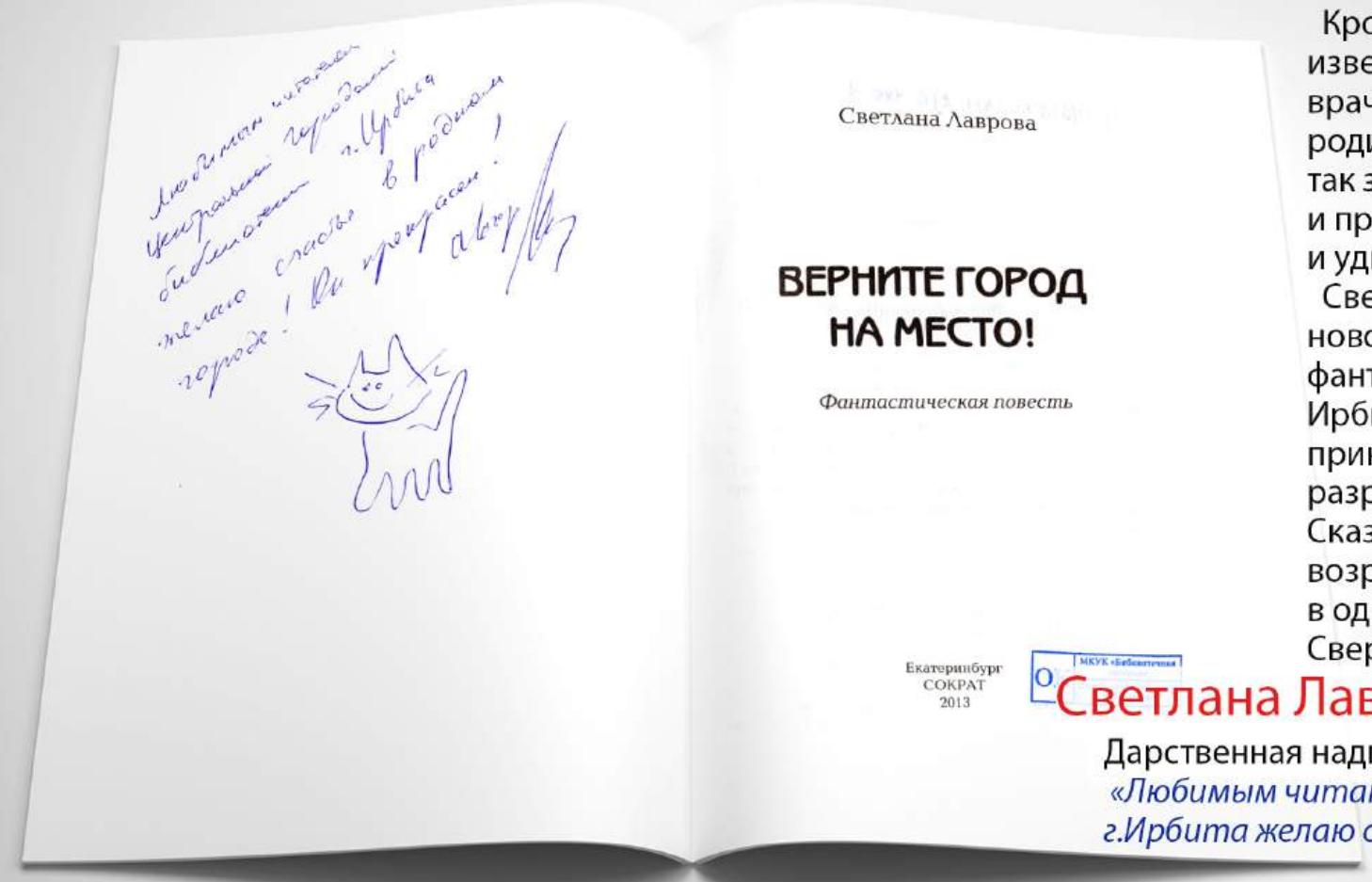
Светлана Лаврова





23 октября 2013 г.

В гостях у ирбитчан на ежегодном литературном фестивале «Акуловские чтения -2013» детский писатель, уральская сказочница, а также автор познавательных произведений для детей Светлана Лаврова .



Кроме того, Светлана Аркадьевна – известный в Екатеринбурге врач-нейрофизиолог. По словам автора, родиться она должна была в Ирбите, где вот так запросто на улицах живет история и происходит столько всего замечательного и удивительного.

Светлана Лаврова приехала на презентацию новой книги «Верните город на место!». Это фантастическая повесть посвящена городу Ирбиту. В сказке есть невероятные приключения, ожившие мотоциклы и разрушенный безлюдный город-чудо. Сказочные герои находят способы возрождения города, превращения его в один из самых процветающих городов Свердловской области.

Светлана Лаврова

Дарственная надпись на подарочном экземпляре издания:
«Любимым читателям Центральной Городской библиотеки г.Ирбита желаю счастья в родном городе! Он прекрасен!»

Лаврова С. А. Верните город на место! : фантастическая повесть / Светлана Аркадьевна Лаврова ; художник С. А. Лаврова ; дизайн обложки Ч. Ульданова. – Екатеринбург : Сократ, 2013. – 246 с. : рис.

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки - Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 -2024



Екатеринбург



Ирбит

2013 г.

«Седьмая ступенька»

Аркадий Застырец



33. ЗЕРКАЛА

Зеркала не говорят правды. Лица в них выходят не то чтобы плоские и вытянутые, но всегда в лобовой напряженной подготовленности. Только зеркальный коридор, возможный в трельяже, открывает изумительную, всегда заставляющую вздрогнуть от неожиданности возможность — взглянуть на себя в зеркало со стороны. Но трехстворчатые зеркала нынче не в моде. Прямой высокомерный, или напротив — отчаянный и самоуничижительный взгляд более распространены сегодня? А может, беглый взгляд занятого человека...

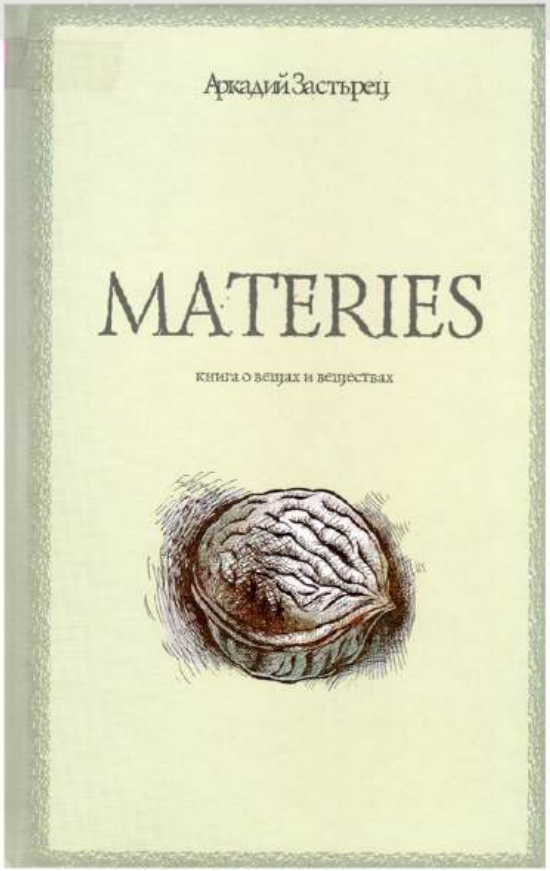
Умирающий девичий порок — часами вертеться перед зеркалом.

А гадание в зеркалах, думаю, не умирает. Самое страшное, самое опасное. Я в детстве пробовал несколько раз. Темнота, одиночество, горящая свеча, в струну натянутая нитка и бесконечный зеркальный коридор. Ну, не актуально бесконечный, а в принципе. Все равно жуть. Кого хочешь, с ума свести может.

Зеркала открыли нам пресловутую «виртуальную» (то есть подлинную, если переводить дословно?) реальность задолго до появления компьютеров.

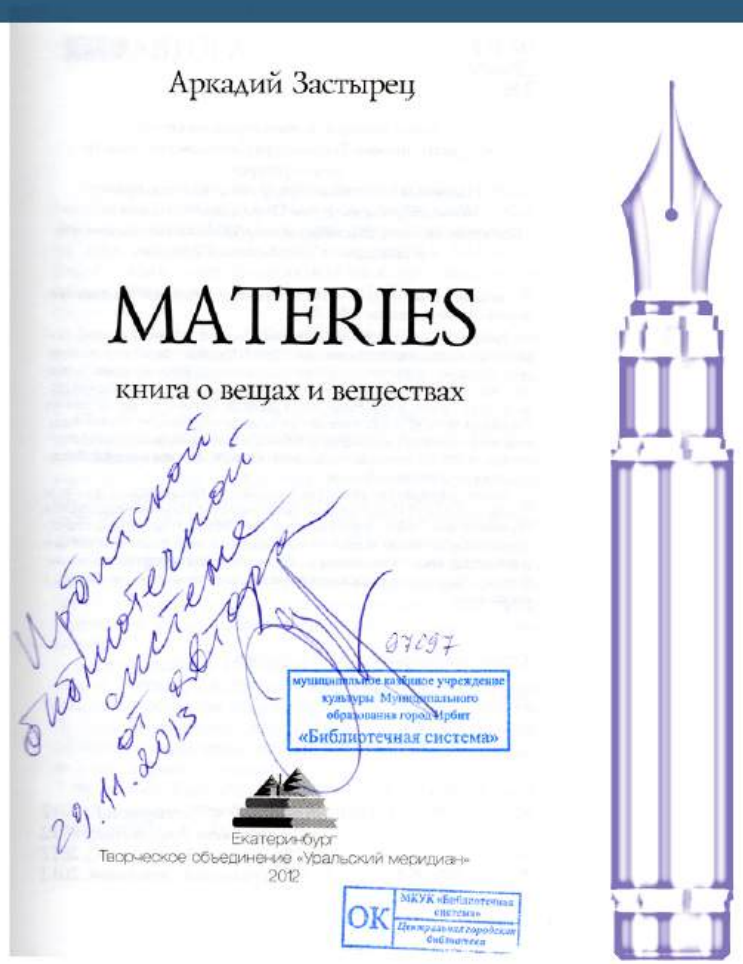
В свое время я битый час ломал голову над известной задачкой, предложенной Мартином Гарднером: почему в зеркале правое и левое меняются местами (ведь когда я поднимаю правую руку, мое отражение поднимает с его точки зрения левую), а верх и низ — нет? Очень хочется выглядеть умным и дать прямо сейчас легкий ответ на этот вопрос. Но не получается. Это задачка из тех, чьи решения вполне укладываются в среднестатистическую, вроде моей, голову, но не могут держаться там постоянно. Между прочим, задачка о выборе веры такого же рода: освоить вполне рациональные основания того, почему вера в Бога предпочтительнее веры в то, что никакого Бога нет, а вера в Триединого Бога — Отца, Сына и Духа Святого предпочтительнее веры в Будду, Кришну

72



2013 г.

Аркадий Застырец известен как уральский поэт и писатель, переводчик и драматург.



Из автобиографии Аркадия Валерьевича: «Сегодня по свету гуляет десяток моих книг, выпущенных разными, но одинаково невеликими тиражами, с тех пор я перевел все доступное пониманию стихотворное наследие Франсуа Вийона (французский поэт XV века), насочинял несколько оперных либретто и, кажется, восемь пьес для театра, написал книгу о вещах и веществах «Materies», великое множество научно-популярных, публицистических и журналистских материалов для газет и журналов, прочитал множество лекций студентам и школьникам… Всего и не упомнишь…»

При жизни Аркадий Валерьевич собирался, но не успел побывать в Ирбите.

В коллекции книг с автографами и инскриптами из фондов краеведческой литературы Центральной городской библиотеки хранится подаренная автором книга «MATERIES. Книга о вещах и веществах» с дарственной надписью:

Аркадий Застырец

«Ирбитской библиотечной системе от автора».

Застырец А. В. MATERIES : книга о вещах и веществах / Аркадий Валерьевич Застырец. – Екатеринбург : Уральский меридиан, 2012. – 287 с. : портр. – (Лауреаты премии Губернатора Свердловской области по литературе).

135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Челябинск



Ирбит

9 апреля 2016 г.

«Детство - главное время в жизни»



Тамара Михеева





9 апреля 2016 г.

Творческий десант современных российских авторов, пишущих для детей и подростков, прибыл в Ирбит.



В Центральной городской библиотеке собрались читатели разного возраста, чтобы поближе познакомиться со Светланой Лавровой, Тамарой Михеевой, Ольгой Колпаковой и иллюстратором детских книг Мариной Богуславской. Встреча получилась очень живой и искренней, гости щедро дарили читателям свое творчество, талант и фантазию, каждый на своем поприще.

Тамара Михеева рассказала об интересных случаях из своей жизни, как была учительницей рисования, совсем не умея рисовать, о первых пробах пера и своих книгах. Говоря о современных тенденциях детской литературы, Тамара Витальевна отметила, что, к счастью, снова появился интерес к чтению, поэтому так важно писать правильным и грамотным русским языком.

Книга Т. Михеевой «Шумсы и Почти Сосновый лес» - это очень теплая и трогательная история о милейших существах, обитающих на деревьях, их семейных взаимоотношениях и приключениях.

Тамара Михеева

Дарственная надпись на подарочном экземпляре издания на имя директора Библиотечной системы Г. Л. Уфаркиной:
«Галине Леонидовне с большим шумсным приветом».

Михеева Т. В. Шумсы и Почти Сосновый лес : истории из жизни шумсов необыкновенных / Тамара Витальевна Михеева ; художник О. Брезинская. – Санкт-Петербург : Вектор, 2016. – 127 с. : ил. – (Сказки о шумсах).



Екатеринбург

135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Ирбит

5 апреля 2017 г.

«Патриот Урала и России»



Портрет Д.Н. Мамина-Сибиряка. 1895 г. Из фондов ОМТУ

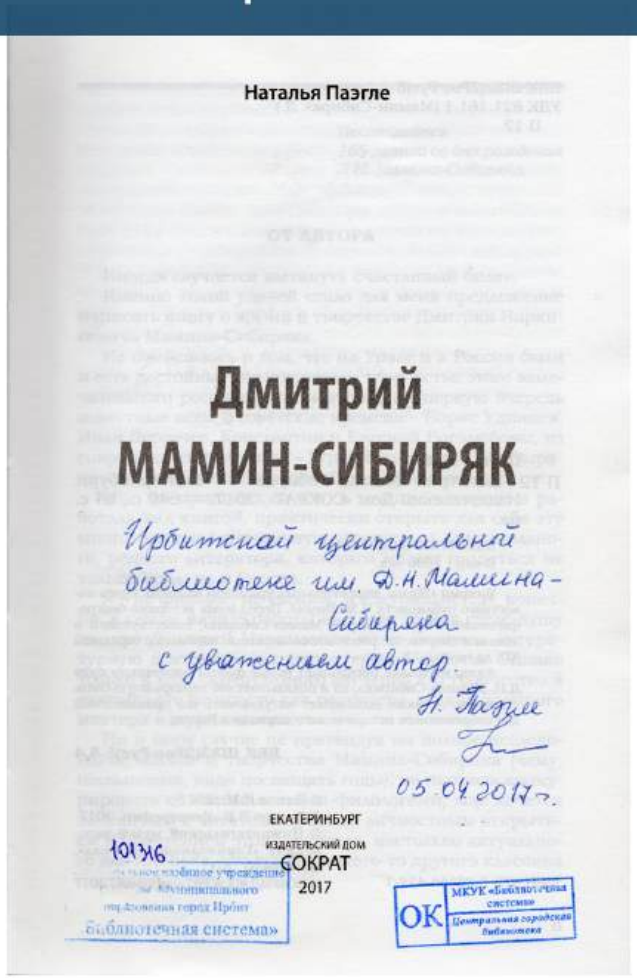
Наталья Пэгле





5 апреля 2017 г.

В Центральной городской библиотеке состоялась творческая встреча с «необыкновенными земляками».





В рамках встречи прошла презентация новой книги к 165-летию со дня рождения уральского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка. В гостях у ирбитчан автор книги «Дмитрий Мамин – Сибиряк» из серии «Жизнь замечательных уральцев», член Союза журналистов России Наталья Паэгле и поэт, фотохудожник Вадим Осипов.

Наталья Михайловна рассказала слушателям о том, как собирался материал, о путешествиях по «маминским местам», о работе в архивах Екатеринбурга, Москвы, Санкт-Петербурга, где находились связанные с жизнью писателя документы, которых еще никогда не касалась рука исследователя. Несколько строк в книге посвящено Ирбиту, знаменитому своей ярмаркой. Это событие Д. Н. Мамин-Сибиряк упоминает во многих своих произведениях, а в романе «Приваловские миллионы» описывает Ирбитскую ярмарку как вполне заправский посетитель.

Наталья Пэгле

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги: *«Ирбитской центральной библиотеке им. Д.Н. Мамина-Сибиряка с уважением автор».*

Паэгле Н. М. Дмитрий Мамин-Сибиряк / Наталья Михайловна Паэгле ; художник Д. А. Кушков ; фотограф В. В. Осипов. – Екатеринбург : Сократ, 2017. – 639 с. : ил., портр., фот. – (Жизнь замечательных уральцев : ЖЗУ ; вып. 10).

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки - Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 -2024



Екатеринбург



Ирбит

28 октября 2017 г.

«Необыкновенные земляки»



Описываемые события происходили в конце XVII века в том районе Среднего Урала, который называется Сухоложьем, поскольку расположен в районе города Сухой Лог, где протекает извилистая и живописная река Пышма. Собственно, деревня Сухоложская, давшая ему имя, возникла позже Новопышминской.

Сухоложские первопоселенцы Яков Васильевич Быков и Игнатий Владимирович Ефремов с семьями, а также молодой и одинокий Даниил Дмитриевич Суханов только пришли на берег реки Пышмы или приплыли по реке на дощаниках. Они вырыли свои землянки в черте современного города Сухой Лог, вблизи от того места, где теперь стоит памятник Шулину, первому председателю сельсовета, погибшему в послереволюционные годы как раз от рук их далеких потомков, потерявших «кулацкую» собственность при



Многие документы XVII века дошли до нас в таком виде, как будто их обгрызла сама время. Для сохранности они наклеены на прочную основу. Здесь и далее – документы из Российского государственного архива древних актов (РГАДА) в Москве. РГАДА, фонд 214, опись 1, документ 267, листы 183 (оборот) и 184

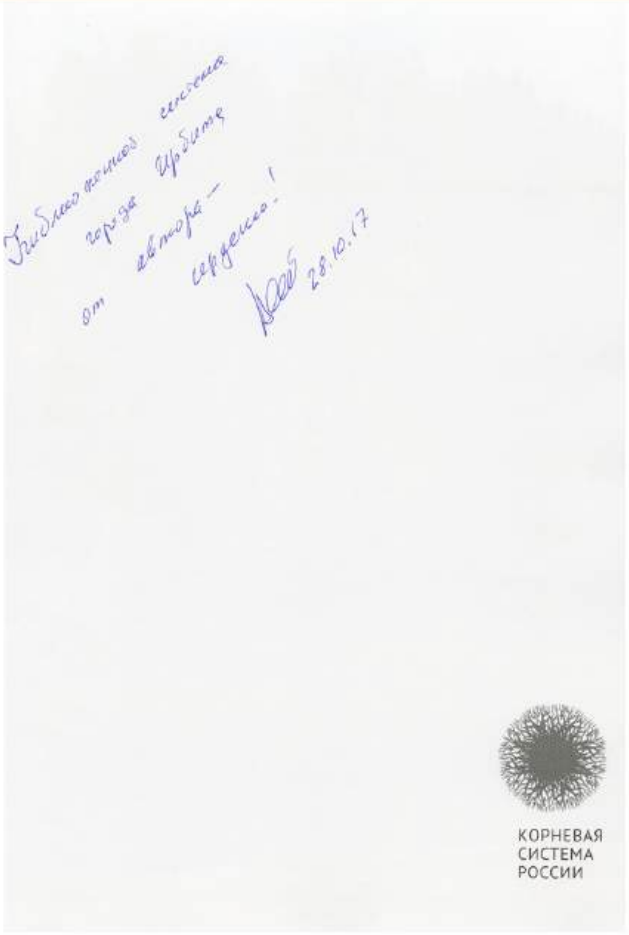
Вадим Осипов





28 октября 2017 г.

Настоящим подарком для всех ирбитчан в год проведения юбилейного 25 городского литературного фестиваля «Акуловские чтения» стала творческая встреча с уральским поэтом, писателем и фотографом Вадимом Осиповым и журналистом Натальей Паэгле.





В рамках встречи прошла презентация новой книги к 165-летию со дня рождения уральского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка. Авторы рассказали слушателям о путешествиях по «маминским» местам, о том, как собирался материал и издавалась книга.

Вадим Осипов представил новую книгу « Сухоложье в потоке времен: род Губиных» из серии художественных и краеведческих очерков, охватывающих более чем трехсотлетнюю историю Сухоложья - района Свердловской области, расположенного вдоль реки Пышмы. От строительства первых острогов в XVII веке до наших дней автор проследил судьбы представителей крестьянского рода Губиных.



Вадим Осипов

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги:
«Библиотечной системе города Ирбита от автора - сердечно!»

Осипов В. В. Сухоложье в потоке времен: род Губиных : очерки отечественной истории / Вадим Вениаминович Осипов ; обработка иллюстраций Д. В. Соломенникова. – Екатеринбург : Сократ, 2016. – 198 с. : ил. – (Корневая система России).

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки - Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 -2024



Екатеринбург



Ирбит

2018 г.

«Тайна девяти»

Перевал Дятлова, или Тайна девяти

26 августа 1957 г.

Странная погода, впрочем, может, обычная для этих мест; невыносимая жара днем, довольно холодно ночью. Степь, бесконечная степь. Исторические места боев во время Второй мировой войны. На одном из полустанков – памятник-пушка павшим артиллеристам.

Скоро Сталинград. Здесь всё напоминает о прошедшей войне. Сохранились воронки от снарядов, братские памятники-могилы. Большой красивый вокзал построен в стиле героическом. У входа – скульптуры солдат, матросов – защитников Сталинграда. Вот и Волга. Поезд проходит в стороне от реки, лишь иногда показывается ее голубая гладь. Волго-донской судоходный канал имени Ленина. У входа – огромная скульптура Сталина. Поезд идет вдоль канала. Несколько белых, новых поселков, видимо, жители их – рабочие канала. А кругом сухая степь. Железная дорога, видимо, самое плодородное, удобренное место, поэтому вдоль ее с успехом растут тыквы, арбузы, да такие большие, спелые. И так без конца. Особых впечатлений нет. Ярко вспыхивают зарницы, ведь их видно здесь на сотни км.

Дятлов И.

Кавказский дневник оказался самым подробным, но размашистых записей Дятлова я в нем больше не встретила, видимо, как начальник, он имел право отвертеться от этой работы. Зато про Игоря охотно и много пишут другие участники похода:

47

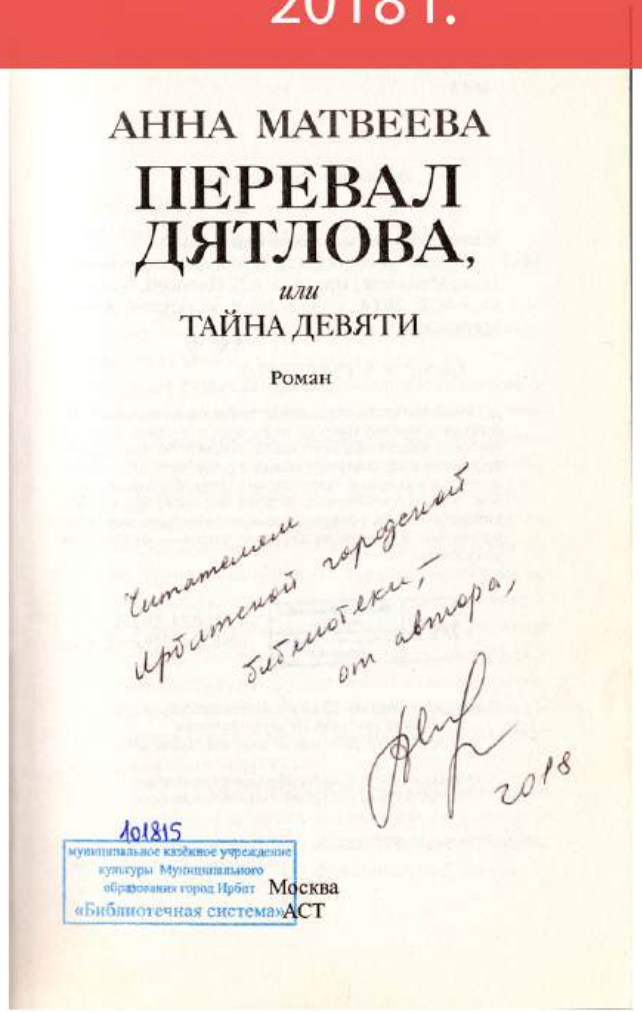
Анна Матвеева





2018 г.

Ежегодный литературный фестиваль «Акуловские чтения -2019» проходил под знаком юбилейных мероприятий по поводу 130 -летия со дня открытия Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка.



Почетными гостями фестиваля стали литераторы из Екатеринбурга: писатель Анна Матвеева, Лауреат премии журнала «Урал» и итальянской Lo Stellato, ее повести и рассказы выходили в финал премии Белкина и премии имени Юрия Казакова. А так же детская писательница Елена Мамонтова и заместитель главного редактора журнала «Урал» Надежда Колтышева.

Творческая встреча с Анной Матвеевой проходила в читальном зале Центральной городской библиотеки. Одно из наиболее известных произведений автора — повесть «Перевал Дятлова», посвященная реальной и от этого еще более трагической и загадочной истории, произошедшей с группой туристов в горах Северного Урала. Окруженная тайнами, эта история и теперь не дает покоя даже тем, кто далек от туризма и никогда в жизни не бывал на Урале.

Анна Александровна приезжала в Ирбит с презентацией своих изданий и в 2018 году, оставив дарственную надпись на подарочном экземпляре.

Анна Матвеева

«Читателям Ирбитской городской библиотеки - от автора».

Матвеева А. А. Перевал Дятлова, или Тайна девяти : роман / Анна Александровна Матвеева ; художник М. Суворова. – Москва : АСТ, 2014. – 314 с. – (Проза Анны Матвеевой).



135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Екатеринбург

16 мая 2019 г.

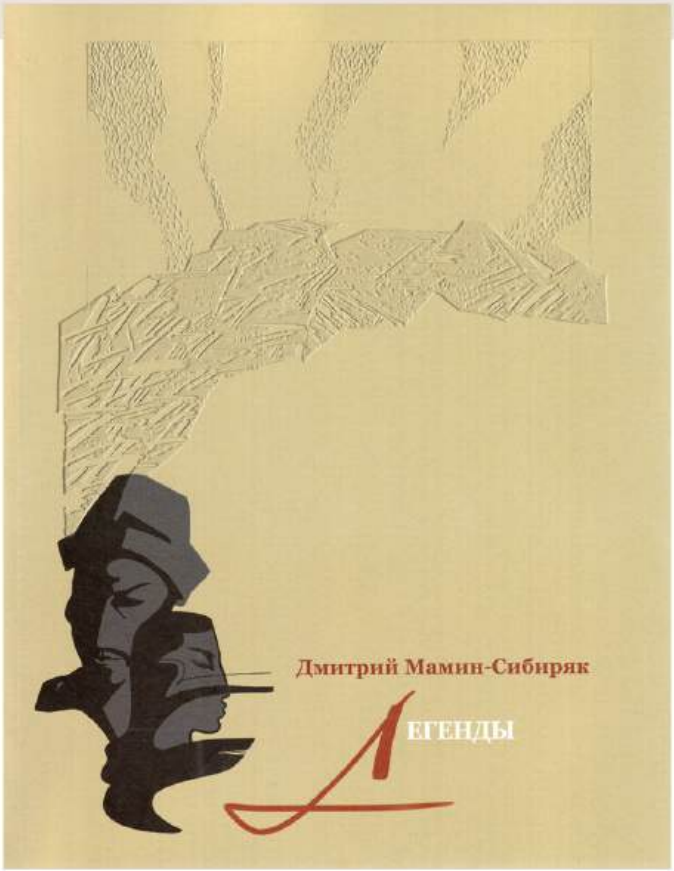
«Ожившие легенды Мамина-Сибиряка»

Ирбит



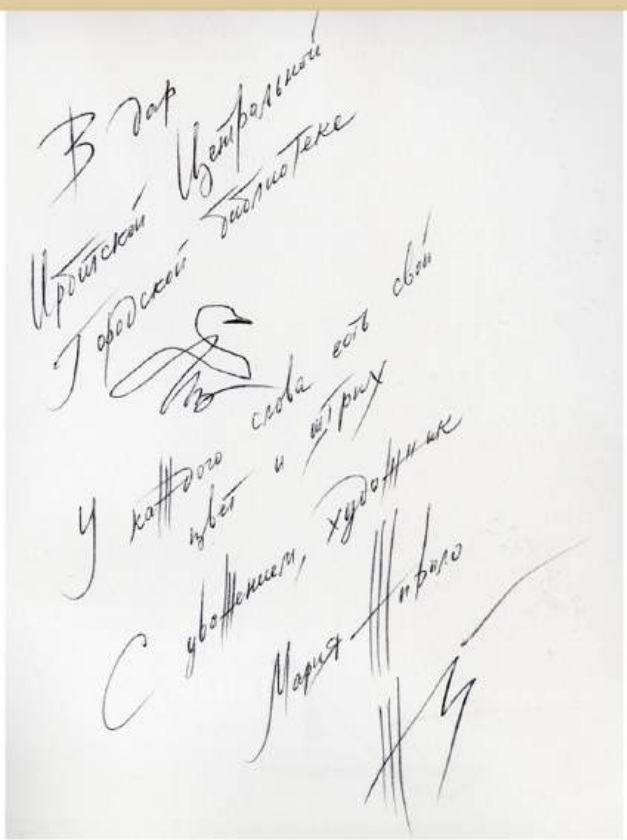
Мария Живило





16 мая 2019 г.

В Центральной городской библиотеке состоялась презентация книги «Дмитрий Мамин-Сибиряк. Легенды». Издание представила художник - иллюстратор Мария Живило.



Своим искусством Мария вдохнула новую жизнь в незаслуженно забытые легенды знаменитого уральского писателя.

«Первой «восточной» легендой Д. Мамина-Сибиряка была «киргизская сказка» «Баймаган», затем были написаны «Слезы царицы», потом - «Сказания о сибирском хане, старом Кучуме». И уже в самом конце создавались такие шедевры творчества писателя как «Лебедь Хантыгая» и, наконец, «Майя». Все пять легенд объединяет одна тема – тема любви.

Мария Живило проиллюстрировала три легенды: «Лебедь Хантыгая», «Баймаган», «Слезы царицы». Мария - первый художник, проиллюстрировавший легенду о Баймагане. Далекие степи, суровые нравы, сдержанные слова… Герои в легендах Мамина-Сибиряка - сильные, яркие личности, они динамичны, в них побеждают благородные чувства.

Мария Живило

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги:
«В дар Ирбитской Центральной Городской библиотеке. У каждого слова есть свой цвет и штрих. С уважением, художник Мария Живило».

Мамин-Сибиряк Д. Н. Легенды / Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк ; художник Мария Живило. – Екатеринбург : [б. и.], 2019 (Екатеринбург : Уральский рабочий). – 83 с. : ил., портр.



Екатеринбург

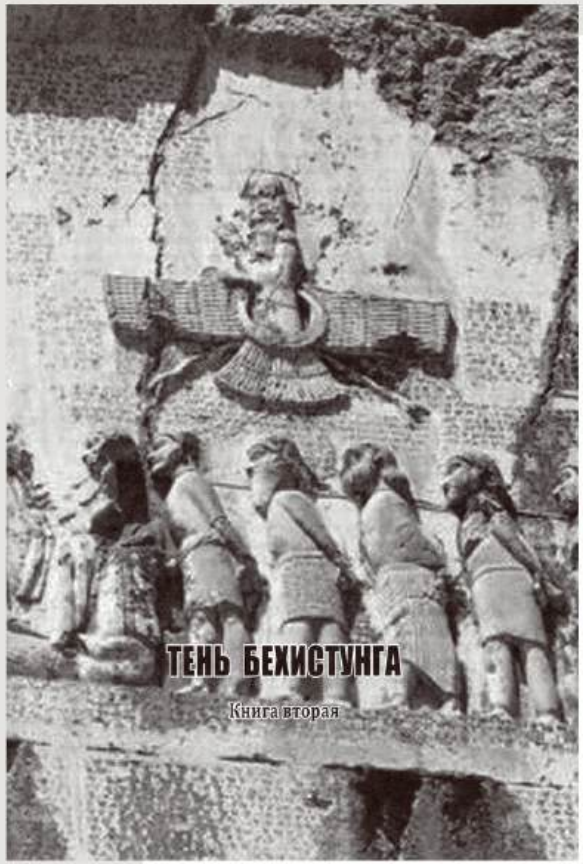
135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



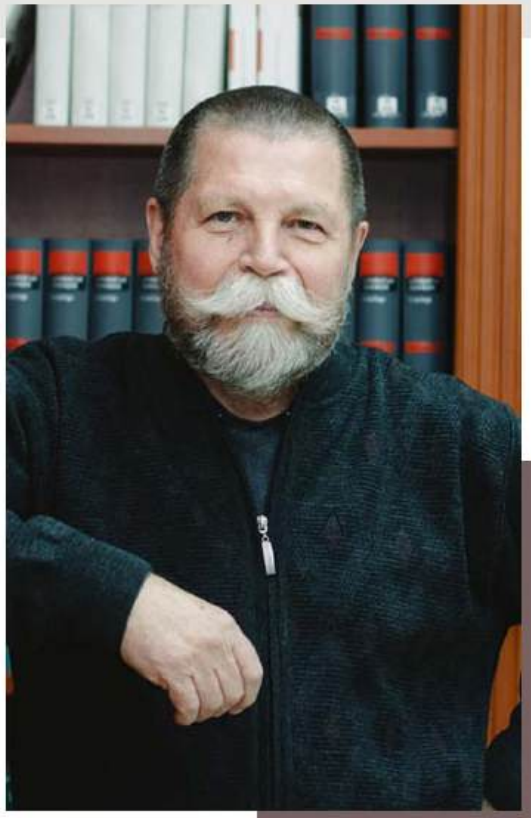
Ирбит

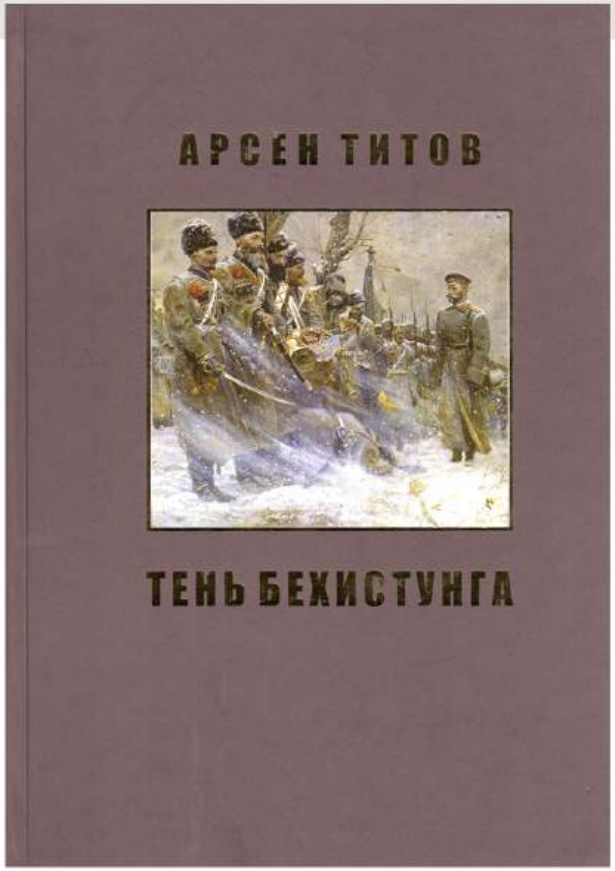
11 августа 2021 г.

«Одинокое мое счастье»



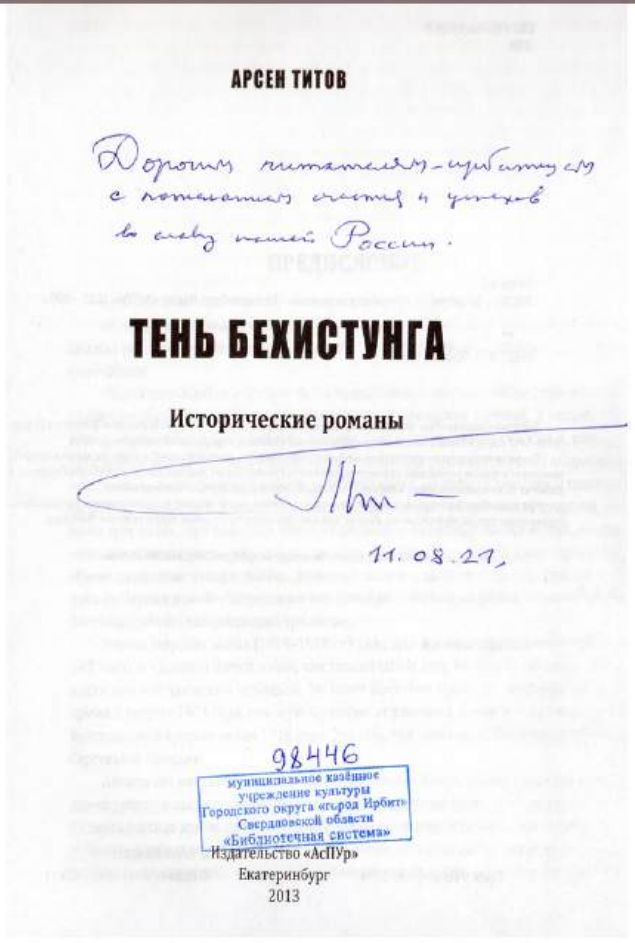
Арсен Титов





11 августа 2021 г.

В Центральной городской библиотеке имени Д. Н. Мамина - Сибиряка состоялась творческая встреча с писателем, сопредседателем Союза российских писателей Арсеном Титовым.



Также во встрече принимали участие: поэт и прозаик, сопредседатель Союза писателей России Александр Кердан и ветеран войны в Афганистане, полковник в отставке, Лауреат всероссийской литературной премии имени поэта - фронтовика В. Т. Станцева Сергей Аксёненко.

Арсен Борисович Титов является автором прозаических произведений, многочисленных публикаций в литературно - художественных журналах России и зарубежья, лауреат нескольких Всероссийских и региональных премий.

Действие трилогии «Тень Бехистунга» происходит в Первую мировую войну на Кавказском фронте и в Персии (1914 -1917 годы), а также в Екатеринбурге зимой-весной 1918 года, в преддверии Гражданской войны. Трилогия открывает малоизвестные страницы истории, повествует о судьбах российского офицерства, казачества, простых солдат, защищавших рубежи нашего Отечества в неимоверно трудных условиях.

Арсен Титов

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги:
«Дорогим читателям - ирбитчанам с пожеланием счастья и успехов во славу нашей России».

Титов А. Б. Тень Бехистунга : исторические романы / Арсен Борисович Титов ; дизайн С. В. Шангина. – Екатеринбург : АсПУр, 2013. – 777 с. : фот.



Екатеринбург

135 - лет
со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки -
Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка
1889 -2024



Ирбит

28 октября 2023 г.

«Сказки для сладких снов»



Жила-была на свете маленькая, пухленькая гусеница. Её зелёная мохнатая спинка с чёрными точечками то поднималась, то опускалась – так она ползала. Кушала малышка всё подряд: и листья, и траву, и молодые побеги.

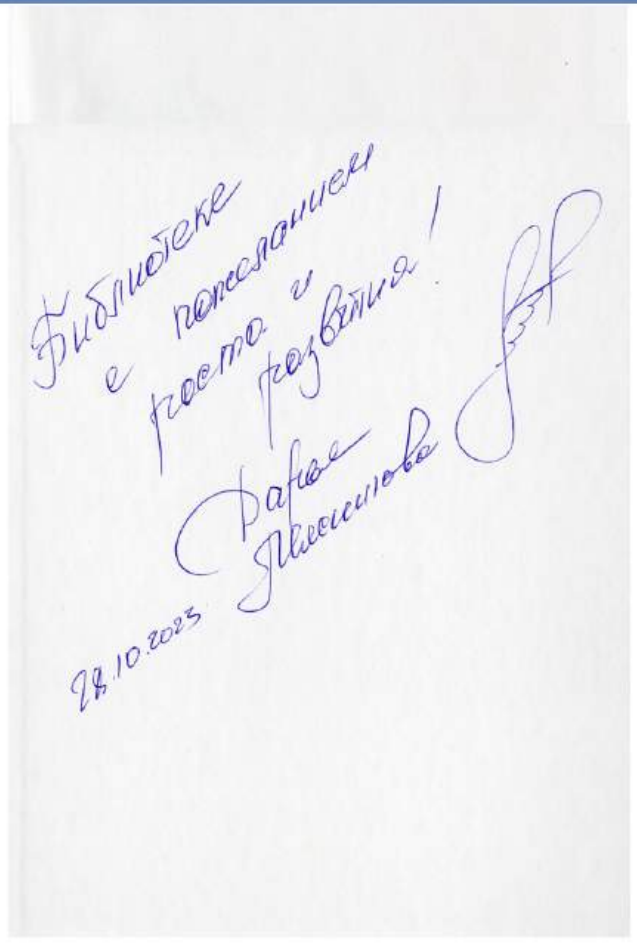
Дарья Мясникова





28 октября 2023 г.

Гостем литературного фестиваля «Акуловские чтения - 2023» стала Дарья Мясникова, писатель, Лауреат национальной литературной премии «Писатель года - 2017» в номинации «Юмор».



Дарья Владимировна презентовала свою детскую книгу «Лунная конфета. Сказки для сладких снов». Иллюстрации к сборнику рисовала 13-летняя Таисия Суслова. Для оформления книги из семи историй юная художница сделала более ста рисунков.

Дружеский разговор Дарьи Владимировны с читателями состоялся в Центральной городской библиотеке. Вопросов задавали очень много, и искренность, с которой автор отвечала на них, располагала к теплому общению.



Дарья Мясникова

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги:
«Библиотеке с пожеланием роста и развития!»

Мясникова Д. В. Лунная конфета : сказки для сладких снов / Дарья Владимировна Мясникова ; художник Т. Суслова. – Москва : DELIBRI, 2023. – 103 с. : ил.

135 - лет

со дня открытия Ирбитской земской публичной библиотеки - Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

1889 -2024



Екатеринбург



Ирбит

27 апреля 2024 г.

«Жизнь - как шкатулка с секретами»

ПРИДУМКА ИЛИ БЫЛЬ ПРО... МАМУ?



Рисунок К.В. Кузнецова

Биография мамы Павла Петровича Августы Стефановны или Степановны (тут могут быть варианты) для стороннего человека выглядит малоизученной. Согласно «Бажовской энциклопедии», Августа родилась в деревне Куликовской Камышловского уезда. Случилось это в год отмены в России крепостного права – в 1861-м. Отец девочки – крестьянин Степан Терентьевич Осинцев. В ряде источников утверждается, что он был поляком (отсюда, мол, и не совсем русское имя-отчество дочери). Хотя фамилия Осинцев на польскую ну никак не похожа... После ранней смерти родителей (что именно случилось, информации нет), Августа оказалась в Сысерти. Вырастил сиротку совершенно посторонний человек, «заречный дед Филарет», как в своих воспоминаниях рассказывал Павел Петрович. Филарет жил один и забрал малышку, побиравшуюся у людей, к себе. Августа Стефановна рассказывала сыну, что дедушка взял её к себе вместе с приблудной

Александр Федосов





27 апреля 2024 г.

Творческая встреча с журналистом, историком, краеведом - исследователем, пропагандистом творчества писателя П. П. Бажова и автором нескольких книг Александром Федосовым прошла в Центральной городской библиотеке.





Книга под названием «По ТУ и по СЮ сторону бажовского мира», посвящённая малоизвестным фактам биографии уральского писателя, издана в Свердловской области. Сам автор Александр Федосов называет книгу попыткой говорить о Бажове с современным читателем на современном языке. Её формат - короткие истории с интригой в каждом абзаце. В основе - беседы автора с дочерью писателя Ариадной Павловной Бажовой-Гайдар.

В своей книге автор делится собственными открытиями. «Многие уважаемые исследователи, биографы Бажова, прошли мимо каких-то интересных фактов – может быть в их время это было неинтересно, но сейчас заиграло совершенно иными смыслами», – рассказал Александр Федосов.

Александр Федосов

Дарственная надпись на подарочном экземпляре книги:
«Центральной городской библиотеке г.Ирбита от автора с пожеланием добрых и любознательных читателей и почитателей!»

Федосов А. П. По ту и по сю сторону бажовского мира / Александр Петрович Федосов ; дизайн О. Б. Меньщиковой ; коллаж А. Х. Насибуллиной. – Москва : Перо, 2023. – 191 с. : ил.